



Agentes de la Policía rumana inspeccionan el lugar en el que impactó el dron ayer en la localidad de Galati y que provocó dos heridos. REUTERS

Sánchez evita limitar los negocios de los ex altos cargos pese a las peticiones de Europa

El Grupo de Estados contra la Corrupción (Greco) lleva siete años instando a España a endurecer la normativa y regular los 'lobbies'

Ana Sánchez [Editorial y P12 y 13](#)

JUAN MANUEL DE PRADA

Romance de nuestro pana Zapatero

La OTAN «defenderá cada rincón» tras el dron ruso sobre Rumanía

Rosalía Sánchez [P22 y 23](#)

GRUPO RETIRO

Vive tu jubilación con tranquilidad, gracias a tu vivienda

Rentabiliza tu vivienda y sigue disfrutando de ella

+30 años asesorando www.GrupoRetiro.com 91 577 42 40

SÁBADO 30-5

Santoral de hoy

Juana de Arco, Estela, Fernando III,
Gabino de Porto Torres y Huberto de Tongres

El tiempo P39 Esquelas P49 Pasatiempos P62

Visa y Mastercard entran en guerra con la banca por el pago en comercios a través de Bizum

Las entidades financieras congelan 'sine die' la puesta en marcha del monedero digital que se iba a lanzar el lunes al alegar que faltan certificaciones, lo que deja tocado el intento de España por ganar autonomía estratégica en materia de pagos. En juego están miles de millones de euros en comisiones

Daniel Caballero **Economía**

ENFOQUE | abc.es



Las redes de un pequeño pueblo de Alicante que 'pescan drones'

El 80% de las mallas que protegen a la población ucraniana y salvan miles de vidas son confeccionadas en esta empresa de Callosa de Segura



La Airef advierte de que la sostenibilidad de las pensiones no está garantizada

Economía

La explosión del cohete de Bezos altera el calendario para el regreso a la Luna

ABC de cerca

El 77% de los españoles ven «mala» o «muy mala» la situación política, según un sondeo de GAD3 para ABC

España



El campeón de MMA, en la barbería. Una de las escenas captadas por la cámara de Álvaro Ybarra Zavala para el reportaje que hoy publica ABC

Retrato íntimo de Ilia Topuria: la victoria de seguir siendo uno mismo

Deportes

La reclusión voluntaria de Pepa Flores: «Le han puesto cheques en blanco para volver»

Gente



ABC

LA TERCERA

CIEN AÑOS DE 'TIRANO BANDERAS'

Un siglo después de la novela de don Ramón, las únicas tiranías represoras como tales que quedan en Iberoamérica, Cuba y Venezuela, se parecen mucho a esa Santa Fe de la fábula valleinclanesca

Tirano Banderas' supuso una revolución radical en la narrativa hispánica de los años veinte del siglo pasado, inaugurando un subgénero especialmente fecundo en las letras iberoamericanas, la novela de dictador. Consagrada por Miguel Ángel Asturias en los años cuarenta, esta modalidad narrativa vivirá su esplendor en los años setenta del siglo pasado con las novelas de Roa Bastos, Carpentier, García Márquez o Uslar Pietri, para decaer en el fin de siglo hasta la publicación, a inicios del nuevo milenio, de 'La fiesta del Chivo' de Vargas Llosa.

Don Ramón hace gala en esta novela de su dominio exuberante del lenguaje, exhibiendo un manejo del español de América realmente portentoso, tan creativo como verosímil, con un estilo barroquista pero conciso para dotar al relato de un ritmo trepidante. Muestra aquí como en ninguna otra de sus obras aquellas «sabidurías de química fraseológica» que tanto admiraba Ortega en el escritor gallego. Las peculiaridades de la lengua de 'Tirano Banderas' disgustaron a la Real Academia Española quien, por boca de Emilio Cotarelo, su secretario perpetuo, la calificaba de extravagante, galicista y destructora del castellano. En realidad, se trata de una lengua artística creada por el escritor mediante americanismos, galleguismos y neologismos inventados a partir de lenguas amerindias como el quechua o el náhuatl.

La historia del Santos Banderas tuvo una gestación compleja, a lo largo de tres años en que Valle-Inclán, conforme a su práctica habitual, fue dando a la luz capítulos y fragmentos en revistas, periódicos o colecciones de novela de la época. La mayor parte de la obra apareció por entregas en la revista 'El Estudiante', editada primero en Salamanca y después en Madrid, aglutinante de la oposición universitaria a la dictadura de Primo de Rivera. Valle recogerá, con añadidos, reordenaciones y correcciones, estas entregas en un libro editado a su costa en la imprenta Rivadeneyra en 1926. 'Tirano Banderas. Novela de tierra caliente' tendrá un extraordinario éxito de ventas, si hemos de creer la publicidad insertada en 'El Sol', según la cual habría vendido veinte mil ejemplares en un año. Bajo el título de 'The Tyrant' la novela fue traducida por primera vez al inglés en 1929, mereciendo una elogiosa crítica en la 'New York Times Book Review'.

Azaña encuentra muy cambiado a Valle-Inclán a su regreso de Galicia en 1925: «Vino muy revolucionario» –nos cuenta– e incluso con intención de integrarse en Acción Republicana. Dejando atrás el legitimismo carlista, en los años veinte simpatiza con posiciones cercanas al comunismo. Precisamente la idea de escribir esta novela en favor de la Revolución Mexicana la había tenido don Ramón en ese nuevo contexto ideológico, en el transcurso de su segundo viaje a México. Invitado oficialmente por el presidente Álvaro Obregón, participa en 1921 en los fastos del Centenario de la Independencia como representante de la intelectualidad española y al margen de la delegación oficial del Gobierno de la Restauración.

«Desde Rusia a México ya se inicia el gran movimiento que habrá de efectuar la emancipación espiritual de los pueblos», afirma en una de sus conferencias ante la élite política e inte-

JOSÉ MARÍA PAZ GAGO

es escritor

lectual del país azteca, mostrando una abierta admiración por la Revolución, a la vez que critica duramente a los gachupines latifundistas y encomenderos, responsables del despojo y de la miseria de las poblaciones indígenas. Este ideario, que constituye el trasfondo de 'Tirano Banderas', va a enfrentar al escritor de Vilanova de Arousa con la Embajada y la colonia española, afectadas por la reforma agraria de Obregón. Poseído por un delirio vehemente, ensalza don Ramón las revoluciones rusa y mexicana, proclamando un mundo «bajo la arcada de paz y justicia que se tenderá entre Rusia y México», calificando a Lenin como uno de los estadistas más grandes del mundo.

Aunque en su novela Valle enmascara la localización de ese país imaginario llamado la República de Santa Fe de Tierra Firme, es evidente que se refiere a México y a sus personalidades políticas más relevantes. Dirige su sátira esperpéntica contra un tirano abstracto, pero la figura deformada de Banderas está inspirada en Porfirio Díaz, cuyo último mandato se caracterizó por una cruel represión contra los campesinos y los indios, expulsados sistemáticamente de sus tierras. También sus antagonistas revolucionarios, don Roque Cepeda o Filomeno Cuevas, tienen rasgos evidentes de Francisco Madero y del propio presidente Obregón.

'Tirano Banderas' se incardina en el esperpento inaugurado por el escritor arousano en los años veinte. Caracterizados como animales, Valle presenta a sus personajes como fantoches de una farsa. Banderas es descrito como una momia, con ademanes de pájaro e incluso de rata, el representante de la colonia española, don Celes, es un buda y cacarea, mientras que el embajador de España, Barón de Benicarlés, tiene voz de cotorrón. Ambos personajes contienen ecos de los que protestaron en 1921 contra las declaraciones antiespañolas del escritor en sus soflamas revolucionarias. Cien años más tarde, las únicas tiranías represoras como tales que quedan en América Latina, Cuba y Venezuela, se parecen mucho a esa Santa Fe de la fábula valleinclanesca. Díaz Canel y los hermanos Rodríguez son mandatarios homologables a ese Santos Banderas cruel y caprichoso, hipócrita y farsante. En Caracas y en La Habana existen siniestras cárceles como el Helicoide o el Combinado del Este que nada tienen que envidiar al Fuerte de Santa Mónica salido de la imaginación de Valle, donde se encarcela, tortura y ejecuta a los presos opositores.

La situación ha dado un giro de 360 grados y son ahora los dirigentes revolucionarios los que oprimen al pueblo y persiguen a la oposición. Ejercen un poder tiránico sobre sus ciudadanos con argumentos parecidos a los expuestos por este general de esperpento: evitar una invasión extranjera movida por el afán de hacerse con las materias primas de la república. No podían estar más vigentes estas declaraciones del dictador: «El caucho, las minas, el petróleo, despiertan las codicias del yanqui y del europeo», profetizando las maniobras de Delcy para que el oro y el petróleo venezolanos beneficien a sus amigos y familiares, nacionales o extranjeros. También este taimado tirano, para granjearse el favor de las potencias enemigas y de los líderes de la oposición, amaga con ofrecer «una amplia amnistía para todos los presos políticos». Nada nuevo bajo el sol. ●

OPINIÓN

EDITORIALES

LOS SEUDOMEDIOS ERAN ELLOS

Los virulentos ataques de un ministro del Gobierno contra los medios de comunicación que destapan sus escándalos, entre otros este periódico, denotan cómo el Ejecutivo combina la estrategia del 'lawfare' con una campaña de descalificación que desde hace dos años pasa por tachar de bulos las informaciones que no le convienen. Las declaraciones de Óscar Puente están perfectamente en línea con la presunta trama criminal que se organizó desde el PSOE para desacreditar operaciones policiales y judiciales. Vuelve el Gobierno a recurrir al lodo cuando se hace público que los seudomedios eran justamente los suyos, que estaban pagados desde el Partido Socialista y que las tesis de Ferraz y la Moncloa funcionaban gracias a la colaboración de interesada de un sector de la prensa, dedicada a proteger al Gobierno.

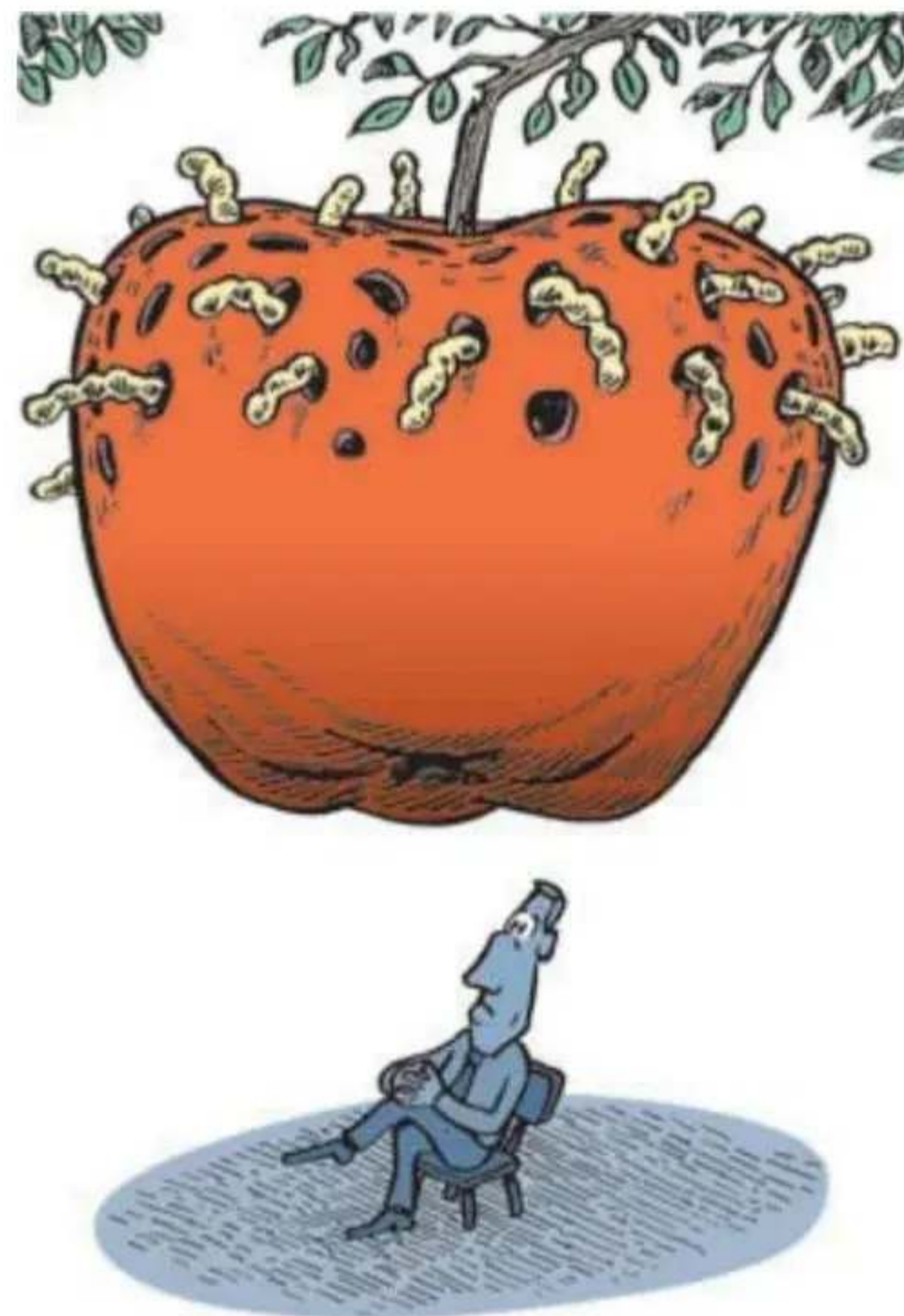
Es legítimo que existan cabeceras y programas con líneas editoriales distintas, incluso contrapuestas, diferencias que constituyen un signo de pluralidad y de salud democrática. Desgraciadamente, lo que hoy sucede no responde a diferentes maneras de ver el mundo. El modelo periodístico se degrada cuando algunos medios -y de forma especialmente grave determinados espacios de la televisión pública- dejan de ejercer su función fiscalizadora para actuar como coartada del poder. El periodismo está llamado a controlar al poder, no a servirle de escudo. Desde la cadena pública y desde otros medios se han encubierto tropelías gubernamentales mediante la propagación de bulos, la desacreditación sistemática de informaciones relevantes publicadas por otros compañeros y la descalificación zafia de noticias incómodas bajo la etiqueta interesada de 'fake news'. En definitiva, se han convertido en correa de transmisión de la propaganda oficial engrasada con dinero público. Esta misma semana hemos visto cómo desde la parrilla ideologizada de Televisión Española y desde los discursos de algunas de sus colaboradoras se difundía el argumentario, tan vacío como peligroso, de que las investigaciones en marcha vinculadas a la gran trama socialista constituían un intento de golpe de Estado.

Desde ámbitos mediáticos especialmente cortesanos con la Moncloa se han intentado desmontar mediante tácticas impropias informaciones que el tiempo ha terminado confirmando como ciertas. No les bastó con renunciar a controlar al poder; decidieron protegerlo y atacar a quienes se atrevían a publicar aquello que lo comprometía. Ese ejercicio de antiperiodismo resulta profundamente dañino para una sociedad abierta. No son prensa quienes renuncian a ejercer su función de contrapoder. No son prensa cuando callan los abusos de quienes gobiernan. No son prensa cuando difunden falsedades en nombre de la verdad. No son prensa cuando atacan a sus compañeros. No son prensa cuando intentan desacreditar informaciones incómodas, calificándolas de bulos. No son prensa, en definitiva, cuando se transforman en una extensión corrupta de los gabinetes gubernamentales, escondidos tras el parapeto de un periodismo que mancillan cada día desde sus portadas, sus platós, sus mesas y sus micrófonos, que actúan como extensiones del Gobierno para degradar la democracia. Es ese tipo de prensa el que precisamente defienden Óscar Puente y el Gobierno del que forma parte como genuino ministro de propaganda. ●

LAS PENSIONES, SIN MAQUILLAJE

Con las nuevas hojas de cálculo y las reglas con que el Gobierno ha querido maquillar el sistema de pensiones, a la flamante presidenta de la Airef, procedente del equipo de Hacienda y garante de la lealtad que la Moncloa exige a los elegidos para dirigir los órganos independientes de control y supervisión, le salen las cuentas. La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal corrige sus plantillas, a la medida del Ejecutivo, y presenta un informe en el que los números cuadran. Misión cumplida, aunque solo a corto plazo, cuando no en tiempo real. Ni siquiera la cosmética aplicada a nuestro modelo de pensiones, sostenido a través de créditos y transferencias -532.572 millones de euros desde 2010, equivalente al 30 por ciento del PIB- logra tapar unas grietas que anuncian su colapso. Las conclusiones del último análisis de la Airef son similares a las realizadas durante el mandato de Cristina Herrero: las reglas de gasto, adaptadas a unas necesidades más políticas que económicas, más tácticas que responsables, no garantizan la solvencia de un sistema quebrado. ●

FE DE RATAS | JM NIETO



ENTONCES FELIXÓ SE SENTÓ A
ESPERAR QUE EL GOBIERNO
CAYESE COMO FRUTA MADURA

JM NIETO

ABC

Director, Julián Quirós

Directores adjuntos: Carlos Caneiro y Agustín Pery.

Subdirectores: Elena de Miguel, Alfonso R. Aldeytruriaga, Rafael Höhr y Yolanda Gómez.

Adjuntos al director: Jesús G. Calero, José A. Pérez y Ana Sánchez.

Secciones: Fernando Rojo, María Jesús Pérez, Paloma Esteban, Álvaro Martínez, Pablo M. Díez, Nuria Ramírez, José Miguélez, Marta R. Domingo, Laura Pintos, Txema Rodríguez, Federico Ayala, Esther Blanco, David Yagüe, Javier Nadales, Hugo Garrido, Luis Miguel Muñoz y Axel Guerra.

Delegaciones: Fernando Franco, Montserrat Serrador, José Luis Jiménez, Alex Gubern y Toni Jiménez.

Directora General, Ana Delgado Galán

Juan José Bonillo, Control de Gestión y RR.HH. José María de la Guía, Marketing y Negocio Digital. Enrique Elvira, Distribución. Sonsoles Nocito, Comercial. Editado por Diario ABC, S. L. U. Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid. Centralita 91 339 90 00. Teléfono de atención ABC 91 111 99 00.

Precio ABC 2,50 €

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.330 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

ISABEL SAN SEBASTIÁN

*Bonnie & Clyde,
Zapatero & Sánchez*

Desde los célebres Bonnie and Clyde, pareja de asaltadores de bancos, tiendas y gasolineras, no había conocido el mundo a otro dúo vinculado al crimen capaz de igualar su fama. Ahora se abren paso con fuerza las figuras de Zapatero y Sánchez, cuyas andanzas, de momento presuntas, prometen brindar material suficiente para escribir varios guiones de éxito.

Lo que se ha desvelado hasta ahora de los sumarios que involucran a estos dos 'faros del progresismo', maestro y pupilo, habla no solo de robo a gran escala de nuestro dinero, sino de blanqueo, abuso de poder, tráfico de influencias, cobro de comisiones ilegales, integración en organización criminal y otras conductas tal vez no tipificadas, aunque no por ello menos graves. Me refiero a la colaboración con los regímenes abyectos de Venezuela y China, sin otro ánimo que el de lucrarse a costa de los presos políticos, expolio de petróleo, oro o piedras preciosas, y demás lindezas achacadas al hoy silente ZP, cuyo horizonte penal se oscurece de día en día. En su vileza moral, mezcla de codicia y resentimiento, ha arrastrado consigo a su mujer y a sus hijas, que afrontan el mismo destino entre rejas en caso de que el imputado se agarre a una inocencia tan increíble como el cuento de las joyas de la abuela halladas en la caja fuerte de su despacho. José Luis es el corruptor y ha sido pillado 'in fraganti', cuando se disponía a cruzar el charco junto a tres pasajeros más que coinciden sospechosamente con los miembros de su familia. Pero para que funcione un negocio de semejante naturaleza es indispensable la complicidad de quien tiene poder suficiente para determinar decisiones como el rescate de Plus Ultra o el viraje de 180 grados en la política exterior, y ahí es donde interviene Pedro, el otro integrante del tándem.

Son tantos los hilos de esta telaraña corrupta que no resulta fácil saber por dónde empezar a tirar, aunque ante la dificultad se han crecido tanto la UCO como la UDEF, aferradas a su integridad pese a los esfuerzos de Marlaska por someterlas a su dictado. La incautación judicial de expedientes disciplinarios abiertos en la Guardia Civil con el único fin de presionar a los agentes involucrados en investigaciones en curso contra personas cercanas a Sánchez es de tal gravedad que exigiría, por sí sola, la dimisión del presidente, en caso de que tuviera algo de conciencia y honor. No los tiene. De ahí que ordenara, digamos que presuntamente, la puesta en marcha de un servicio de 'fontanería' dirigido por Santos Cerdán, dedicado a perseguir a jueces, fiscales y miembros de los cuerpos y fuerzas de seguridad, buscarles trapos sucios o, en su defecto, fabricárselos, con tal de taparles la boca. Todo es sórdido, ruin. Todo apesta a decadencia. La de un PSOE que fue decisivo en el renacer de nuestra democracia y hoy es un barco fantasma a punto de hundirse en el fango. ●

IGNACIO CAMACHO

Las mociones son para el verano

No es que falten razones para una moción de censura contra este Gobierno sumergido en la riada de corrupción política e institucional –sin duda la peor– que le cae encima como lluvia ácida. Es que se trata de un imperativo de higiene democrática. Lo único que faltan son los números para ganarla, y ese solo detalle la desaconseja o como mínimo obliga a una reflexión necesaria sobre su oportunidad y conveniencia más allá del plano testimonial que a efectos morales puede ser importante en estas circunstancias, pero que corre el riesgo de resultar contraproducente y darle al adversario la baza que anda buscando para tomar aire en una situación desesperada. En una batalla siempre conviene medir las propias fuerzas antes de lanzarse a la carga.

Y a las fuerzas conjuntas del PP, Vox y UPN les faltan cinco diputados, cuatro si se cuenta en su bando a la representante del grupo canario. No existe, pues, masa crítica para la mayoría absoluta porque Junts y el PNV nunca pasarán de la abstención en el mejor de los casos, y eso en el supuesto de que la emergencia justifique un acercamiento que a muchos votantes de la derecha les provocaría escrúpulos justificados. El mismo rechazo que la coincidencia con Vox les produce a los partidarios del nacionalismo catalán y vasco. Ésa es una vía muerta, un camino cerrado y no vale la pena perder tiempo explorándolo por mucho mohín de repugnancia que exhiban ante la sucesión de escándalos. Mero postu-reo: sobran precedentes para desconfiar de sus amagos.

En este contexto, la moción sólo serviría para desviar la conversación pública y sacar del primer plano la agonía del Ejecutivo. No son los reproches de la oposición sino los autos de los jueces los que tienen acorralado al sanchismo, y es muy probable que en las próximas semanas sigan apareciendo nuevos indicios confirmatorios de su asombroso tejido delictivo. La coalición gubernamental atraviesa su momento más comprometido, con el PSOE al borde de un colapso crítico, y una intentona parlamentaria perdedora sólo le proporcionaría al presidente el oxígeno que no encuentra en ese sofocante bochorno sin tregua ni respiro. Desde Sun Tzu a Napoleón está muy teorizado el error estratégico de distraer al enemigo cuando él mismo se ha metido en un lío.

No obstante, si Feijóo no puede o no sabe contener la presión que le llega de dentro y de fuera, quizá debería al menos controlar los tiempos para elegir la fecha. Estirar el calendario hasta el otoño, o como poco hasta el borde de la estampida vacacional, dejando que Pedro se cueza en la cazuela de unos juzgados en plena efervescencia. El juicio del hermano, el horizonte penal de Begoña, la sentencia de Ábalos, no deberían quedar opacados por un ataque de impaciencia de la derecha, cuya comprensible necesidad de desahogo siempre podrá canalizarse en la protesta callejera. Pero la alternativa de poder se construye con políticas serias. Y en tesituras tan delicadas como ésta la seriedad consiste en no hacer lo que el rival espera y desea. ●

COLO



PEDRO GARCÍA CUARTANGO

Los días del pensamiento mágico



Bronislaw Malinowski, uno de los padres de la antropología, sostenía que el pensamiento mágico era una forma primitiva de explicar los fenómenos naturales. Hoy, en la era de la biotecnología y la inteligencia artificial, se define como la creencia de que las ideas o los deseos de una persona pueden influir de manera directa en la realidad sin una relación causal verificable.

No hace falta ser muy perspicaz para darse cuenta de que el pensamiento mágico es un recurso de la clase política, acostumbrada a apelar a las justificaciones más inverosímiles para eludir responsabilidades o culpar a los adversarios de sus errores.

Lo hemos constatado en los últimos días con las declaraciones de Óscar Puente y otros dirigentes socialistas, que han recurrido a la teoría de la conspiración de policías, jueces y periodistas para distraer la atención sobre los casos de corrupción que afectan a Sánchez y al PSOE.

No hay más que leer los autos de Calama y Pedraz para verificar la cantidad ingente de indicios de graves delitos. No son imputaciones basadas en meras hipótesis sino refrendadas por contratos, transacciones, grabaciones y datos objetivos. Frente a la implacable lógica de los jueces, los dirigentes socialistas levantan el muro de la conspiración o se remiten a la presunción de inocencia, a sabiendas de que la investigación penal se alargará hasta la próxima década.

Lo que está haciendo Sánchez para eludir su responsabilidad es injustificable, pero no es nuevo. Ya los hicieron los dirigentes socialistas cuando estallaron los casos de Filesa, Ibercorp, los fondos reservados y los GAL. Y también lo hizo el Gobierno de Rajoy cuando las evidencias de financiación ilegal en la Gürtel eran aplastantes.

Lo que sorprende, y es algo que siempre me he preguntado, es por qué una parte de la ciudadanía asume como válidas estas teorías conspirativas e incluso las defiende con entusiasmo cuando no resisten ni el menor análisis crítico. No deja de resultar llamativo que en una sociedad que rinde culto a la Razón exista al mismo tiempo tal aceptación de la superchería más burda.

La explicación reside en el importante peso de las emociones en la conducta humana. Muchas de las decisiones que consideramos racionales están guiadas por nuestros deseos. Y, con frecuencia, los juicios políticos y el voto guardan más relación con los sentimientos que con el raciocinio. Máxime en un país tan polarizado como España.

Sería bueno introducir un poco de racionalidad en un debate tan convulso como el actual. Pero no cabe esperar. Por el contrario, estamos abocados a la proliferación de las teorías conspirativas y de discursos como el de Puente que buscan movilizar a sus bases, apelando a las emociones. Una estrategia que puede funcionar a corto plazo, pero que siempre lleva al desastre. ●

CARTAS AL DIRECTOR

¿Dónde está el PSOE?

Me impresiona la reacción chanchullista e infantil de un buen número de altos cargos socialistas que parecen observar la realidad con rasgos claros de secta: alienación, rechazo a todo lo que no sea su dictamen y absolutismo. Faltando tristemente Lambán, mi único consuelo recae en García-Page para revivir las cenizas del Partido Socialista.

¿Es Page el único?, ¿dónde están todos los demás?, ¿no deberían en democracia los políticos responsabilizarse primero de su propio partido y luego comprometerse a que funcione impecablemente en el país, en beneficio de la sociedad para la que trabajan?

Tantos silencios oscurecen los logros del progreso de ayer. Todos aquellos militantes del partido que cómodamente no han visto, no han hablado o no han querido saber han vendido el PSOE al mejor postor, dejado en su inacción a la mitad de España huérfana de esperanza. La democracia requiere cuidado y protección, pero sobre todo responsabilidad en el completo sentido de la palabra. ●

Cristina Sande Cecchi, Zaragoza

Jueves de faena

Bruno Aloi puso todo de su parte para lograr el éxito en la tarde de su alternativa: el descaro de la juventud, las ganas de agradar, la estampa de fino estilista, terno de blancos y oros y una emocio-



Verónica de Diego Urdiales, el pasado jueves en Las Ventas. AFP

nante dedicatoria al Rey y otra a la señora Ayuso. Me parece injusto que se le haya tratado con tanto desdén en la Corrida de la Prensa, el no va más, jornada con tantos monarcas en la plaza que imponía respeto: el peruano de moda, la presidenta de la Asociación de la Prensa de Madrid y nuestro jefe de Estado. Que no creo que el diestro mexicano lo hiciera tan mal con los 'ni fus ni fas' del lote que le tocaron por sorteo. Algunos oles desde el Siete le hubieran venido de perlas al valor, a las tafalleras, a los quites con reposo y a los pocos pases que logró con criterio. Desde luego no es como para afirmar que el chilango no dijo nada, aunque estuviera desacertado en la suerte suprema.

Quien no se calló fue Diego Urdiales, que llenó la arena de sonoras verónicas, interpeló a sus juanpedros, demostró que aún le queda arte en las manos y que le falta la literatura que les sobra a otros. Hasta puso la música que tanto se racanea en la Monumental. Ese poderío suave de las trincherillas, los

naturales cadenciosos y largos, los redondos solemnes, se paladean mejor con un buen pasodoble. Llegó el licenciado de Arnedo como convidado de piedra y acabó toreando como si estuviera en el claustro de Santa María la Real.

Yo, como el resto de la plebe, había apostado el ciento por ciento a la aparición de Roca Rey. Tuve que hacer malabares para poder ver la corrida en la tele, porque ya no me conformo con las crónicas de Rosario Pérez -pese a que son igual que la Tauromaquia de Goya- y con los resúmenes de internet. Pero el limeño solo nos dejó unos efímeros primores y pergeñó un boceto de lo que pudo haber sido y no fue. Al final se abrió la Puerta Grande. No se diga más. ●

J. J. González García, Oviedo (Asturias)

Urnas o misa

Soy un anciano de 84 años, socio del Madrid desde hace 70 años y cristiano bautizado desde mi nacimiento. ¿A qué viene preclara se le ha ocurrido convocar las elecciones del Real Madrid el mismo día que está convocada una misa en Cibeles con mas de un millón de asistentes previstos e importante impacto en el horario, la circulación y la movilidad de los que queramos, y podamos, asistir a ambos eventos? Un suspenso a la Junta Electoral del Real Madrid. ●

Gregorio Martín Aranda, Pozuelo de Alarcón (Madrid)

RAMÓN



TEODORO LEÓN GROSS

La 'cloaca' mediática

Con el tiempo se seguirá recordando que al destaparse el sumidero de corrupción del sanchismo, y aflorar el caso Begoña, decenas y decenas de periodistas, entre lo más afamado del país, firmaron un manifiesto «contra el golpismo judicial y mediático». Los medios destacaban esos días los nombres de Silvia Intxaurrenondo e Iñaki Gabilondo, en una lista que incluía muchos notables... Y su manifiesto calificaba las informaciones comprometedoras sobre la mujer del presidente como «nuevo intento de subvertir la voluntad popular expresada en las urnas mediante medios ilícitos» (sic). Esos periodistas arriba firmantes no denunciaban inconsistencias o negligencias en las informaciones, pero sí tachaban a sus colegas de golpistas por publicar aquellas noticias que después merecerían el aval de la Audiencia de Madrid para una investigación judicial con todas las garantías del sistema. 12.700 firmas.

Ahora se sabe que 'las cloacas del PSOE' se activaron precisamente aquellos mismos días de abril de 2024. Esta es la secuencia: miércoles 24, Sánchez comparte su carta y se toma cinco días ante las noticias sobre su mujer; jueves 25, Cerdán convoca a Leire; viernes 26, reunión en Ferraz para organizar esas cloacas, y la financiación de la fontanera a cargo con facturas falsas, para obstaculizar la labor de jueces, fiscales y policías. Y es ese mismo viernes 26 cuando se difunde el manifiesto,

viralizado el fin de semana a unas horas de la decisión de Sánchez. Vaya por delante que, con seguridad, aquellos periodistas que firmaron el manifiesto no formaban parte de las cloacas. Pero si bien se mira, no es mucho mejor. Estaban haciendo lo mismo que la 'fontanera', en su caso desacreditar las informaciones periodísticas y las investigaciones judiciales, por pura fe en Sánchez y su mujer.

Aquellos periodistas del manifiesto, en paralelo a las cloacas de Ferraz, animaban a sus muchos seguidores a creer que existía no ya una cacería sino un movimiento golpista de periodistas y de jueces contra el Gobierno legítimo. Tal cual. Como ahora hace Óscar Puente –que bautizó entonces a Sánchez como «el puto amo»– con el mismo mensaje. Es más, los periodistas 'cloacafirmantes' animaban a la gente a salir a la calle contra los jueces y contra sus compañeros de profesión a los que (nos) calificaban, tomando la expresión de la carta de Sánchez, de fango. Es impresionante que ellos ya tuviesen claro que las informaciones carecían de todo fundamento, como si bastara la palabra de Sánchez, y despreciasen a sus colegas de aquella manera. Desde aquella masa crítica, como apunta el auto del juez Pedraz, también divulgaron la denominación de 'UCO patriótica' para desacreditar a los agentes de la Guardia Civil. Se trataba de persuadir a esos ciudadanos afines de que estaban en el lado correcto del muro y de la historia. Como ellos, por supuesto. ●

JON JUARISTI

¡Calma!

El ínclito Sánchez se desplazó el pasado miércoles a Roma para ver al Papa y recibir su bendición (no vaya a ser que asuntos imprevistos le reclamen la próxima semana en Siracusa o Vitigudino y no pueda acompañar a León XIV en momento alguno de la visita pontificia a España). Con este motivo, se ha recordado su doble e inmutable declaración de principios: una, que no convocaría elecciones hasta 2027, para velar así hasta el final por el bienestar de los españoles, y dos, que decidió no convocar elecciones hasta acabar la legislatura porque, después de haber consultado con personas que saben mucho más derecho que él, llegó a la conclusión de que no existían motivos para celebrar los comicios antes de lo previsto.

Aclaro que ambas razones me parecen perfectamente razonables. Por una parte, todos somos perfectamente conscientes, o deberíamos serlo, del interés que Sánchez tiene en que lo pasemos pipa bajo su paternal amor. Por otra, a nadie le cabe duda, o no debería caberle, de que hay un número infinito de personas que saben más derecho que Sánchez. Hay un precedente que refuerza este segundo argumento. Recordarán ustedes que, a comienzos de la pandemia, y después de que las feministas del PSOE hubieran contagiado el covid a media España en las macromanifestaciones del 8 de marzo de 2020 con la benévola anuencia de Fernando Simón, epidemiólogo de cabecera de

Moncloa, el susodicho Sánchez consultó con este y con otras personas que sabían mucho más de Ciencias de la Salud y de la Enfermedad que él mismo, antes de concluir que debía declarar –y declaró– el estado de Emergencia Nacional y que debía imponer –e impuso– el confinamiento total a toda la población, con excepción de su ministro de Transporte y de un número aún por conocer, pero elevado en cualquier caso, de 'escorts' adjuntas al equipo habitual de trabajo de dicha cartera.

Lo que me desazona es no saber qué pesa antes en el ánimo del soplavidrios: si el desvío que le consume por la felicidad del pueblo o el dictamen de los Doctores de la Ley. Con uno de estos dos 'macguffins' va más que sobrado. En cualquier caso, hago votos para que se cumpla su voluntad y no la de Anasagasti ni la de Feijóo, y que la legislatura se alargue un año más, a ver si para el invierno de 2028 no queda ni el recuerdo del PSOE, y que de cualquier municipio de España haya desaparecido el último concejal de dicho partido, por llamarlo de alguna forma. No tengo objeciones a que quede uno por plaza de Sumar. Siempre hará falta alguien que se ocupe de recoger la basura. Mientras tanto, nos divertiremos esperando cada día una revelación como aquella que imaginó Borges pensando en su futuro exégeta Zapatitos: «Sepa usted, amigo, que su señora, con el pretexto de trabajar en una sauna con final feliz (en 2027), hace tráfico de influencias». ●

JOSÉ F. PELÁEZ

Decadencia y humillación de los socios

Fue Martin Seligman el que desarrolló el concepto de indefensión aprendida. La idea es sencilla: cuando un ser vivo aprende que da igual lo que haga porque no va a poder cambiar su situación, acaba por no actuar, aunque más tarde exista una salida. Yo siempre lo he imaginado como un pájaro encerrado al que eventualmente se le abre la puerta de la jaula, pero ni siquiera llega a ser consciente de que le bastaría con alzar el vuelo para escapar. El experimento original se hizo con perros que recibían pequeñas descargas eléctricas de las que no podían escapar. Más tarde, colocaban a esos mismos canes en una caja con una pequeña barrera que les bastaría con saltar para evitar la descarga. Pero ya era tarde: muchos ni siquiera lo intentaban y preferían quedarse quietos. Habían aprendido que no servía para nada.

Sánchez, por herencia de Zapatero y de Felipe –el PSOE siempre ha sido lo mismo– entiende España como un país formado por dos bloques enfrentados e irreconciliables. Pero Sánchez, además de pensarlo, ha dado el paso de pensar 'en bloque', no solo electoralmente sino también orgánicamente. Él no busca el beneficio de su partido sino el de 'su' bloque, que es el que le votará llegado el momento. Los votos del PSOE suman igual que los del resto y, por eso, alimenta a sus socios, en ocasiones incluso por encima de sus siglas, como se vio en Galicia alentando el voto al BNG. Pero además orgánicamente actúa como el líder de todos esos partidos, como una megaestructura superpuesta a la oficial, como si los líderes de esos partidos fueran potenciales 'jefes de gobierno' pero él fuera el presidente de la República, el federalismo plurinacional hecho carne y habitando entre nosotros. Bien, él puede hacer lo que quiera, pero sorprende que el resto lo permitan. Jamás pensé ver al Partido Comunista de Carrillo o de Anguita sometido intelectual, moral y estratégicamente al PSOE. Pero mucho menos Esquerra, Junts o el PNV, partidos nacionalistas genuflexos de modo voluntario y suicida a las órdenes tiránicas de un españolazo de Tetuán.

Ninguno de esos partidos son ya proyectos autónomos. No son opciones políticas independientes y libres sino rémoras del PSOE, parásitos del huésped, súbditos autoesclavizados. Lo peor de esta humillación es que no responde a una realidad sino a un marco mental impuesto por el PSOE. Ya no hay descargas eléctricas, la puerta de la jaula está abierta y el carcelero está borracho. Podrían liberarse y devolver la voz al pueblo para que fuera este el que decidiera cómo seguir. Pero la decadencia de los socios es aún mayor que la del Gobierno. A ellos se les une parte de la prensa, de la Fiscalía y del propio pueblo español, que pudiendo ser libres han optado por la clausura voluntaria, como perrillos de Seligman esperando su palada de pienso. ●

JUAN MANUEL DE PRADA

Romance de nuestro pana Zapatero

*Almas buenas de esta tierra, gentes nobles de este pueblo,
escuchad mi voz canora, por vuestra vida y respeto.
Renegad de los sociatas, que son mangantes muy serios*



Con la rosa por testigo, con el puño por decreto, se paseaba muy feliz nuestro pana Zapatero, poniendo su dedo índice, cual acento circunflejo, sobre la ceja famosa que conquistó al artiesteo. Así marchó a Venezuela, con oculto afán de medro, diciendo que lo hacía para vigilar los yerros del despótico Maduro y evitar sus atropellos. «Vengo a traer la concordia», clama el fingidor sin precio, mientras urde las contratas de su próspero comercio. «Vengo a librar los cautivos de cárcel y tentetieso, y a mostrar a los tiranos el camino del progreso». ¡Cuán heroico redentor y cuán generoso empeño, que predica libertades mientras se embolsa el dinero! Pronto empezó el murmullo en todos los mentideros, que no buscaba justicia, sino el oro caraqueño, los favores de la Delcy, de Maduro los festejos, las maletas que transportan metal de rubio destello. ¡Buen maestro de la farsa se ha probado Zapatero!

Y mientras se hace el panoli y camela a sus adeptos se asocia con los chorizos, cucañistas, marruleros, trepadores, robaperas, tramosos y descuideros. Pero todo finamente, insistiendo en el progreso, progresando, progresando, hasta lograr el saqueo. No es un cuento de comadres, no es un simple chismorreio, que la concienzuda UDEF ha pillado sus trasiegos. De Caracas a Madrid viajan prebendas y diezmos, lingotes de oro macizo y otros alijos secretos en los vuelos de Plus Ultra que les tapan los manejos, mientras al ministro Ábalos lo reconcomen los celos: «¡Yo traía las maletas de la Delcy con gran riesgo, y a este pana lo compensan con un trato más selecto!». ¡Vaya guerra de donjuanes por quedarse con el cetro y rescatar aerolíneas con los trucos más arteros!

¡Ay, rescate de Plus Ultra, contubernio de logrerros! Su chatarra vale 'apenas' Cincuenta y tres milloncejos de la hucha del erario, que lo dejan en barbecho, para que la banda pueda pagar fiestas y cortejos con lumis siliconadas que los traen al retortero, celebrando con ardores el



Gabriel Sanz

atracos y el cohecho. Zapatero, sin embargo, por ser hombre tan austero, no participa de orgías, ni trajina con conejos que, por dedicarse al trote, han tenido muchos dueños. Prefiere chalés de lujo y casoplones isleños, una choza en Monte Rozas o acaso en Puerta de Hierro. Todas estas propiedades las adquiere escribiendo informes de chichinabo, dosieres de medio pelo, copiando birrias de Gúguel por medio millón de euros, que son sólo migajillas, mirando el estipendio que han guardado en Dubái y en el istmo panameño. Así el prócer del talante se forraba a lo discreto, haciendo creer a sus huestes que era un cartujo severo, que poco es lo que tenía y a dar mucho estaba presto.

Pero el juez tiene los audios, el juez tiene los secretos de Zapatero y su banda, sus chanchullos, trapi-cheos, convolutos, cuchipandas, comisiones, latisueldos, cambalaches con Maduro y con Delcy compadreos, más los trinques de las hijas, de gótico y negro atuendo, muy lozanas y garridas, con perfil de camafeo, más bellas aún que Helena, que en Troya causó revuelo.

Y tal vez se haya sumado Trump, el gringo, por despecho, deseoso de humillar y meter en el talego a quien, como el doctor Sánchez, le toca mucho los huevos. Son los móviles pinchados suculento caladero con frascitas de infarto que provocan el mareo: «¡Vamos a follar, hermano, que el negocio ya está hecho! Hoy nos vamos de jarana, hoy toca lúbrico juego, que está nuestro pana al mando, el Zapatero del reino». Así escribían los socios de nuestro Bambi risueño, con un descaro procaz que no es muy de caballeros. Y en los chats de un tal Danilo que cayeron en el ruedo, al magnate socialista le pusieron nombre nuevo: «¡Que hable el Zorro el primero, que nos brinde carambolas, que nos disponga el terreno, que para abrir los caminos su palabra es el remedio!». ¡Vaya alias elegante para el ídolo rojelio, el Zorro de las finanzas, la Z del zalamero que a Maduro engatusó y que a Delcy, retrechero, logró ponerla cachonda sin ponerse él arrecho, mientras los chinos hacían el papel de mamporreros, para llevárselo crudo y en barriles, ¡qué esperpento! «Mueve los hilos, Julito -decían sus compañeros al que le tocaba hacer de lacayo y testaferro-. Que hable Julio con el jefe, que ya vuela el pasajero». Y Julito, obediente, los mensajes del correo borraba de la pantalla con escrúpulo y denuedo.

Muchos son ya los indicios, muchos son ya los jaleos en que Bambi anda metido, tal vez hasta el entrecejo. El escándalo ya estalla, ya asoman los chalaneos, pero llega el doctor Sánchez corriendo al Parlamento y defiende la inocencia de su protector primero: «¡Es un ataque al partido, puro fango torticero, son argucias de los jueces que llevan al matadero la honradez del socialismo, ¡un dogma en el que creo!». Y aplaudiendo la proclama va la corte de palmeros, mientras rezan porque el fango no salpique el comedero. Al rescate de las siglas saltan charos y voceros, mitad tontas, mitad tetas, tertulianos cupleteros, papagayos, cacatúas que defienden el empleo: «¡El auto del juez Calama no merece nuestro aprecio, que son recortes de prensa y un libelo ultraderecho!». Gritan

fuerte en las pantallas currinches y picapleitos, comicastro y bandarras, sicofantes, corifeos, locutores al dictado y demás mamandurrieros. Atacan todos en tromba con fingido desespero, defendiendo a su icono, referente de progreso, mientras esconden la bolsa de sus opulentos sueldos. Con sus mañas mafiosillas hacen todos el canelo y hasta los cretinizados les descubren el plumero. Así que pronto reculan, cuando les llega el chorreo, y así los mismos que antes loaban a Zapatero, saltan prestos del navío que se hunde en el desprecio, como ratas cobardonas que quieren marchar bien lejos. ¡Ay, pandilla de truhanes, ay bellacos lisonjeros, bien sabíais del engaño, bien gozasteis del provecho de arrimaros a la 'ceja', engordando el pellejo, recibiendo subvenciones, disfrutando de lo ajeno! ¿Cómo se explica este cambio, infames titiriteros, pintamonas, juntaletas y poetas de embeleco, antaño tan entregados y hoy tan poco manifiestos, mientras vuestro referente chapotea en el cieno?

Almas buenas de esta tierra, gentes nobles de este pueblo, escuchad mi voz canora, por vuestra vida y respeto. Renegad de los sociatas, que son mangantes muy serios, son garduñas sigilosas, son felones descuideros que, con un mohín de Bambi, se lo llevan crudo y fresco; son políticos sin alma, son chulánganos groseros dedicados a rapiñas, amaños y mangoneos, tragaperras, tragacargos, tragaldabas, tragasueldos que no paran de tragar hasta dejaros hambrientos. Unos lo gastan en putas, con sus koldos al acecho, les pagan un piso franco, les ponen rumboso sueldo, les compran bragas de encaje, con sus medias y ligueros, y se corren grandes farras con droga de los camellos, que entre coitos y mamadas esnifan por el trigémico. Otros se hacen más los finos, feministas, circunspectos, pero su misión es siempre -lo demuestra Zapatero- pillar cacho y dejar al contribuyente en cueros, para poderse comprar joyas de oro y aderezos de zafiros y esmeraldas, broches y bellos trofeos, gargantillas, collarones y relojes postineros, más los pisos, los solares, las mansiones de recreo compradas a tocateja sin hipotecas por medio, como quien compra en la tienda un puñado de buñuelos.

Hasta aquí llega el romance de un santón de mucho peso, que por trampas de Plus Ultra ha caído en el cepo. Vaya el leonés a juicio, vaya su banda al infierno, pues ya la UDEF ha trazado de su infamia un gran bosquejo. Y a quien joda el romance que aquí les hemos expuesto, yo le ruego que se aplaque y no mate al mensajero; pues, si sirve de atrición, será muy hermoso consuelo conseguir que se arrepienta nuestro pana Zapatero. ●

MAGNA

ART AUCTIONS

SUBASTA 9 Y 10 DE JUNIO DE 2026



Lote 779
TALLER DE DIEGO VELÁZQUEZ C. 1950



Lote 1076
ARMAN (1928-2005)



Lote 733
AMBROSIUS BENSON (1490-1550)



LOTE 221
AJEDREZ EN PLATA Y ESMALTES.
AUSTRIA O BAVIERA, S. XIX.



Lote 1310
"FLOR DE PECHO" S. XVII-SVIII



Lote 228.
TALLERES MILANESES, C. 1970

ABIERTO EL PLAZO DE ADMISIÓN DE OBRAS PARA LA PRÓXIMA SUBASTA
Valoración y tasación para subasta y gestión de venta privada. Anticipos a cuenta.

91 007 64 64 / 606 41 51 22
 Calle Núñez de Balboa, 15 Madrid

www.magna-art.com
subastas@magna-art.com

Bad Bunny

Cantante



Un 'baile inolvidable' de cifras. Tres premios Grammy y el primer cantante en español en superar los cien millones de oyentes mensuales en Spotify. Bad Bunny aterriza hoy en el Metropolitano. La residencia en Madrid del puertorriqueño, que recibirá a más de medio millón de seguidores a lo largo de las próximas dos semanas, no solo dejará canciones en la capital, sino un impacto de entre 14 y 28 millones de euros en la hostelería, un 'baile inolvidable' de cifras.

José Luis Rodríguez Zapatero

Expresidente del Gobierno

Manos libres. Desde hace siete años lleva pidiendo el Grupo de Estados contra la Corrupción (Greco) que España ponga coto legal, a través de la correspondiente regulación, a las actividades que desarrollan los altos cargos que cesan en la Administración y se meten a emprendedores o asalariados. Especialmente oportunas resultan las recomendaciones del Greco, ignoradas de forma reiterada por la Moncloa, en el marco de la investigación judicial que ha destapado la presunta actividad delictiva de Zapatero. Ninguna norma hubiera impedido al expresidente del Gobierno enriquecerse con sus negocios, como el Código Penal no impide la comisión de delitos, pero al menos hubiera mostrado el compromiso de Sánchez con la ética que predica.



Todo despejado

Las Palmas de Gran Canaria, Gijón o Motril fueron en otras ocasiones, cuando el Día de las Fuerzas Armadas tuvo como sede una localidad costera, el escenario de una parada naval que ayer recaló en Vigo. Desde la playa de Samil y con el uniforme de la Armada, el Rey presidió una exhibición en la que participaron siete buques y dos patrulleras de la Guardia Civil y que incluyó un desembarco anfibio en una playa despejada para el ejercicio militar y finalmente tomada por la sección motorizada del Ejército de Tierra. En el cielo, los aviones Harrier AV-8B, la patrulla Aspa, heredera de la histórica patrulla Águila, y helicópteros EC-120 Colibrí. Misión cumplida en vísperas del desfile previsto para hoy, día grande de las Fuerzas Armadas al que se suma la Princesa de Asturias y en el que participarán 3.700 militares, alrededor de 70 aeronaves y más de un centenar de vehículos.

Ernest Urtasun
Ministro de Cultura



Otro de los nuestros. Quizá con la intención de neutralizar los efectos de su actuación de ayer, en la que compartió escenario y discurso con Pedro Sánchez, Urtasun envía una carta a las bases de Sumar –alguna debe de quedar– para abogar por la limpieza, la ética y la transparencia, brindis al sol de la complicidad de quien a renglón seguido denuncia «una ofensiva política» de «las fuerzas más reaccionarias para derribar al Gobierno progresista». Y tan amigos.

María Calvo
Profesora de Derecho Administrativo



La vida, valor supremo. «La dignidad humana es un valor intrínseco e inalienable que posee cada persona, independientemente de sus condiciones físicas, psíquicas o vitales», asegura Calvo en páginas de ABC. Madrid acoge mañana una manifestación en defensa del derecho a la vida, sin controles de calidad. «Cuando se empieza a instrumentalizar la vida humana y a distinguir entre vidas dignas o no de ser vividas –confiesa Calvo– se emprende un trayecto que no tiene retorno».

José Félix Tezanos
Presidente del CIS



El efecto Montero. Dijo Sánchez el pasado miércoles que un adelanto electoral le permitiría «tener una mayoría parlamentaria para poder gobernar de manera mucho más tranquila». Razones tiene para decirlo. Después del batacazo de Montero en las andaluzas y con el juicio de Ábalos y Koldo como telón de fondo del sondeo, el CIS de Tezanos –que siempre da en el clavo– eleva a más de once puntos la ventaja del PSOE sobre el PP. Sánchez y Tezanos siempre coinciden.



El Rey, ayer en Vigo, con mandos militares durante la revista naval con motivo del Día de las Fuerzas Armadas. EP



La explosión del cohete New Glenn, el pasado jueves en Florida. Reuters

Un pequeño paso atrás para el hombre

Una gigantesca bola de fuego iluminó el cielo de Florida. Las imágenes evocan la detonación de una bomba. Un cohete New Glenn, de la empresa aeroespacial de Jeff Bezos, hizo explosión durante una prueba en la plataforma de lanzamiento. «Es demasiado pronto para determinar las causas», asegura el patrón de Amazon. El accidente representa un revés para el programa Artemis de la NASA, que cuenta con esta nave para sus misiones tripuladas y la construcción de su base lunar a partir de este otoño.



Captura del vídeo difundido por la Casa Blanca contra los inmigrantes. Casa Blanca

Ante todo, humanos

Donald Trump considera que los inmigrantes son ciudadanos de segunda. Lo ha demostrado en incontables ocasiones: los ha llamado asesinos, invasores, adictos, violadores, criminales o narcotraficantes. Ahora los tilda de extraterrestres. De seres de otro planeta. La Casa Blanca lanza una página dentro de su sitio web bajo el título 'Aliens', donde compara a los inmigrantes con extraterrestres y advierte sobre su supuesta «invasión». «Llegaron al amparo de la oscuridad y se integraron directamente en nuestra sociedad», asegura la página. El presidente estadounidense no solo persigue a quienes considera sus enemigos; también los deshumaniza hasta convertirlos en seres de otro mundo. El de Trump no es el suyo.

SÁNCHEZ INCUMPLE LA ORDEN DE EUROPA DE LIMITAR LOS NEGOCIOS A EX ALTOS CARGOS

El Grupo de Estados contra la Corrupción (Greco) lleva casi siete años instando a España, sin éxito, a endurecer esa normativa y regular la actividad del 'lobby'

Ana Sánchez
Madrid



El prestigioso Grupo de Estados contra la Corrupción (Greco) viene pidiendo reiteradamente al Gobierno de Pedro Sánchez desde 2019 -y sin éxito- que someta a revisión por un organismo independiente las limitaciones «al ejercicio de actividades privadas posteriores al cese» de los altos cargos. El apremio es general, pretende endurecer la legislación y no cita específicamente a los expresidentes del Ejecutivo, pero lógicamente deben considerarse incluidos. El estatuto que regula a los exjefes del Gobierno fue actualizado en 1992 y no establece ninguna limitación para sus negocios privados.

La revisión y endurecimiento de las condiciones para los ex altos cargos fue la séptima de las 19 recomendaciones que el Greco -órgano del Consejo de Europa- emitió para nuestro país hace ya casi siete años tras la llamada Quinta Ronda. Es decir, el examen de las medidas para prevenir la corrupción en el Gobierno central y en las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Desde entonces, el Greco viene haciendo evaluaciones de seguimiento a nuestro país, concluyendo una y otra vez que el Gobierno de Pedro Sánchez no está haciendo los deberes. «España no ha implementado satisfactoriamente ni ha abordado de manera satisfactoria ninguna de las 19 recomendaciones», concluyó el último examen, aprobado en junio de 2025.

«Las restricciones posteriores al cese de funciones para los cargos políticos y los requisitos de transparencia financiera necesitan reforzarse, especialmente en lo que respecta a la supervisión independiente y la publicación de da-

tos financieros desglosados», insistió el organismo sobre las actividades posteriores al cargo público. La falta de regulación del 'lobby' de la que presuntamente se ha aprovechado José Luis Rodríguez Zapatero también fue señalada como otra tarea necesaria para evitar la corrupción.

«El Greco lamenta que el proyecto de Ley sobre la Transparencia e Integridad de las Actividades de los Grupos de Interés -regulación de los 'lobbies'- no haya sido aprobado, ya que tenía como objetivo aumentar la transparencia en las actividades de 'lobby' frente al Poder Ejecutivo», cargó en su informe del año pasado. En ese mismo examen también advirtió que el Ejecutivo de Sánchez pretendía afrontar el problema de forma incompleta, sin aumentar el control sobre los miembros del Gobierno.

«Se centra en un lado de la ecuación: los grupos de presión, mediante la creación de un registro, el establecimiento de sus obligaciones y la conducta requerida, así como las sanciones aplicables en caso de incumplimiento», señaló. «El borrador no menciona el otro lado de la ecuación: los miembros del Ejecutivo, que es el objetivo específico de la recomendación. Es necesario abordar esta cuestión de manera efectiva», denunció.

Normas sobre el lobismo

La regulación de la actividad del 'lobby' es la sexta recomendación de la Quinta Ronda del Greco e insta a establecer normas sobre cómo los miembros del Gobierno «deben mantener contactos con lobistas y otros terceros que buscan influir en la labor legislativa y de otro tipo del Gobierno». Además, obliga a divulgar «información suficiente sobre el pro-

pósito de estos contactos, la identidad de las personas con quienes se realizaron las reuniones o en cuyo nombre tuvieron lugar, y el tema específico de la conversación». Sobre esta segunda parte, la transparencia de las agendas, el Greco constató que tampoco había avances. «No se ha añadido nada nuevo a lo que ya se describió en el Informe de Evaluación», recoge su último examen.

La imputación de José Luis Rodríguez Zapatero ilustra ahora con precisión las grietas del sistema español que el Greco lleva años pidiendo cerrar. Desde que dejó la presidencia del Gobierno en 2011, el exlíder socialista ha desarrollado una intensa y opaca actividad como mediador y asesor en Venezuela, Nicaragua, Cuba, China -régimenes con los que mantuvo relaciones durante su etapa en el poder-. Ninguna de esas actividades fue sometida a escrutinio por falta de regulación.

El Grupo de Estados contra la Corrupción instó a una revisión de las limitaciones de los negocios privados de los ex altos cargos al examinar nuestra legislación y concluir que «es necesario mejorar el régimen de supervisión y rendición de cuentas». «Las restricciones posteriores al cese de funciones para los cargos políticos y los requisitos de transparencia financiera necesitan reforzarse, especialmente en lo que respecta a la supervisión independiente y la publicación de datos financieros desglosados», abundó.

Bloqueo político

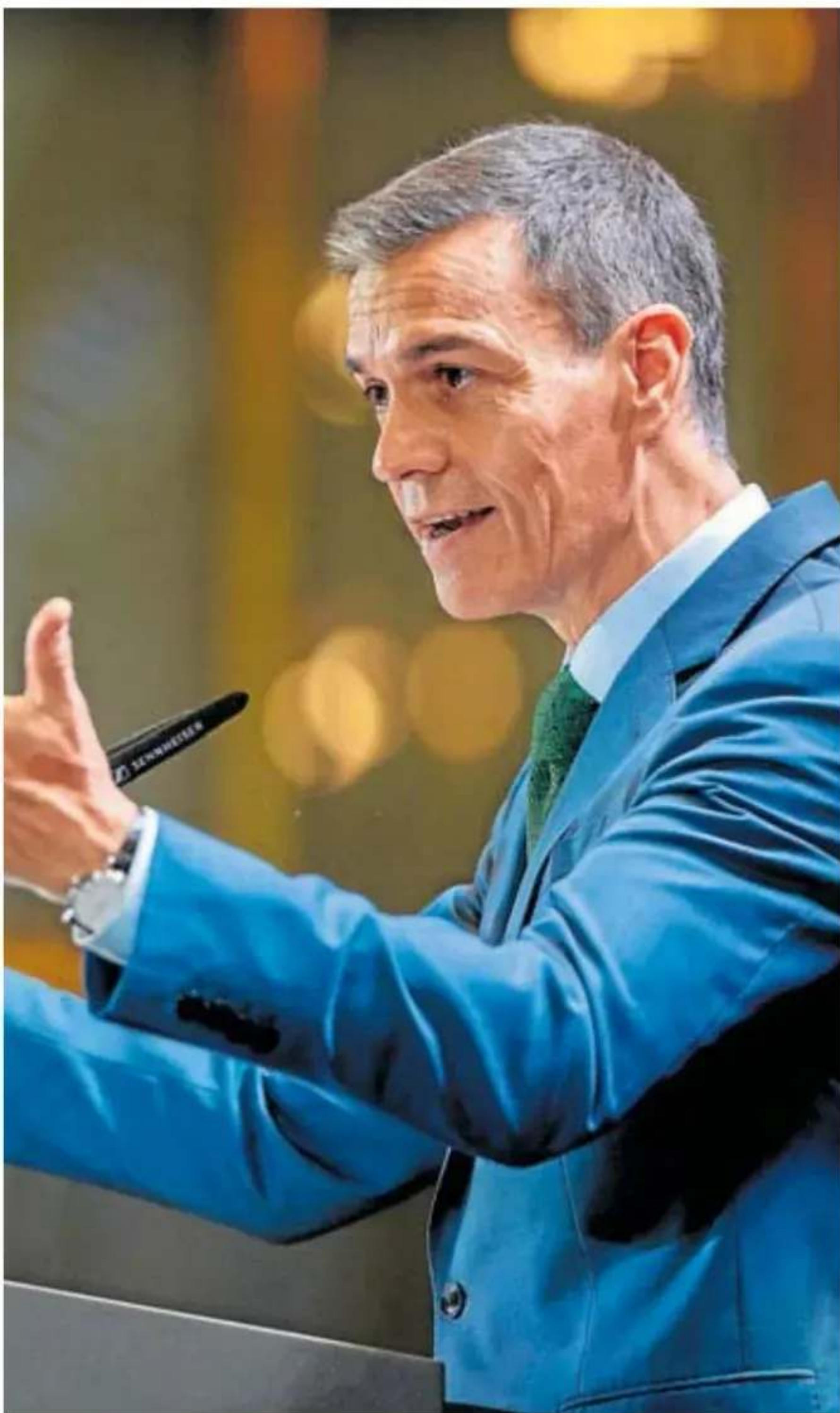
Además, el Greco especificó que si bien la legislación española sobre puertas giratorias está «razonablemente desarrollada sobre el papel» su credibilidad estaba «minada» a ojos de los ciudadanos por su deficiente aplicación en la práctica. Como ejemplo, este organismo citaba que incluso los dos años de incompatibilidad dejan «margen para eludir el espíritu de la ley, por ejemplo, en situaciones en las que el alto cargo puede que no esté trabajando para una empresa que se haya visto afectada por decisiones en las que ha participado, sino para un tercero



Pedro Sánchez, en un acto del Instituto Cervantes. Ignacio Gil

en su nombre, como un grupo de interés o un bufete de abogados». También señalaba que la incompatibilidad tampoco «aborda la cuestión de la abstención de participar en determinados casos o ámbitos relacionados con las esferas de competencia del alto cargo durante el desempeño del puesto».

Por último, el Greco recogía que varios partidos políticos estaban a favor de endurecer el régimen sancionador para los ex altos cargos elevando mul-



Óscar Puente incluye a ABC y otros medios en sus acusaciones veladas de golpismo

Carlos Mullor
Madrid

Lejos de dar marcha atrás y pedir perdón por haber asegurado el jueves que jueces y Fuerzas de Seguridad están utilizando «métodos no democráticos» para intentar «derribar al Gobierno», el ministro de Transportes, Óscar Puente, siguió ayer adelante con sus acusaciones veladas de golpismo, en las que incluyó a ABC, 'El Confidencial' o 'The Objective'.

Desde su despacho, mediante un vídeo subido a la red social X y sin someterse, por tanto, a las preguntas de la prensa, Puente da un paso más en su cruzada contra los medios de comunicación, sin que ningún cargo de Ferraz ni del Gobierno haya comparecido aún para dar explicaciones por las revelaciones e imputaciones en torno a los casos de la 'fontanera' Leire Díez y José Luis Rodríguez Zapatero. Su estrategia: salir al contraataque. Y su enemigo, los periodistas.

En el citado vídeo, el ministro sembró dudas acerca de la veracidad de varias informaciones periodísticas. Entre ellas una de este periódico acerca de la publicación por parte del Boletín Oficial del Estado (BOE) en Nochebuena del contrato de Huawei que la UDEF vincula al caso Zapatero, que en la misma red social consideró «falacias contenidas en un informe policial que se reproduce convenientemente por 'seudomedios' al servicio de la derecha de este país».

Sin embargo, ABC informó de ese contrato el 31 de diciembre ante el aviso de varias fuentes a las que les extrañó que el Gobierno siguiera vinculando la Administración a material de Huawei sin establecer un plan para reducir su exposición, pese a las advertencias remitidas cada vez con más fuerza por la UE y Estados Unidos en sentido contrario. En ese momento ni se conocía la investigación a Zapatero ni se había elaborado el informe policial que vincula el contrato con el caso, a partir de los apuntes encontrados en la agenda de Julio Martínez Martínez.

En su comparecencia Puente también afirmó que este medio no llamó a Adif cuando lo hizo antes de publicar la primera información el 31 de di-

ciembre, recogiendo su versión tanto en la información publicada entonces como la publicada esta semana.

«Estos días he estado dudando si entrar en el informe de la UDEF relacionado con José Luis Rodríguez Zapatero y esa supuesta trama, no sé muy bien qué», comenzó. Ha reconocido que ha dudado en dar su opinión, aunque confirmó que ha dado el paso porque estas noticias le atañen y, desde su punto de vista, es «bastante revelador» lo que los medios de comunicación están haciendo contra el Ejecutivo.

La información

El ministro calificó la información de «patraña» defendiendo que fue un «distribuidor español» el que se adjudicó el contrato y no Huawei ya que se trataba de repuestos del gigante chino, algo que recoge en todo momento lo publicado por este periódico. La sospecha de los investigadores se centra en que la trama intentara sacar provecho de los contactos de Zapatero e intentara favorecer a una empresa concreta en la adjudicación de ese contrato. La agenda con las anotaciones fue intervenida el pasado mes de diciembre, cuando Martínez fue detenido e imputado. El contrato se adjudicó el pasado 10 de marzo. El informe no recoge que la publicación en el BOE se produjo el día de Nochebuena.

A pesar de todo ello, Puente siguió adelante con sus ataques, poniendo en duda la propia investigación sobre el caso Plus Ultra que cerca a Zapatero. «Me resulta inevitable pensar que si todo lo que hay en el informe es así, pues es que yo no me creo nada», consideró sobre el informe de la UDEF, añadiendo que observa una «absoluta falta de rigor» y una explicación «chusca». Según Puente, es imposible lograr otra conclusión del informe que no sea que buscan «embarrar todo».

Como colofón final, el ministro habló acerca de los derechos de la población. «La libertad de expresión no está en riesgo en este país, lo que está en riesgo es el derecho de los ciudadanos a obtener una información veraz, una información auténtica, rigurosa», sentenció.

tas, incluyendo responsabilidades penales y ampliando el plazo de incompatibilidades para reducir el riesgo de corrupción. Pero advertía de que «el consenso político al respecto parece muy poco factible en la actualidad». De ahí que tenga aún más sentido su recomendación de que la revisión de la legislación se lleve a cabo por un organismo independiente.

Nuestro país tiene abierto desde 2023 un procedimiento de incumplimiento por la falta de aplicación de las recomendaciones contra la corrupción, y en su

último informe, el de 2025, el Greco mostró su disgusto al comprobar que el Gobierno de Pedro Sánchez seguía ignorando las medidas. Por ello, pidió al secretario general del Consejo de Europa, Alain Berset, que remitiera una carta al ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, advirtiéndole de los incumplimientos. Albares se la remitió al ministro de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, que respondió a Berset asegurando que estaban en marcha reformas para cumplir las recomendaciones.

Cerdán despojó de sus equipos a sus antecesoras para evitar que le controlaran

El exsecretario de Organización del PSOE, explican trabajadores de Ferraz, convirtió la sede «en un infierno»

Joan Guirado
Madrid

El presunto cabecilla de dos tramas corruptas que operaban desde la sede del PSOE, Santos Cerdán, dirigió Ferraz «con mano de hierro» durante los años que fue el hombre fuerte de Pedro Sánchez. Desde que llegó al cuartel general socialista en el año 2018, para ser adjunto al secretario de Organización del partido, por aquel entonces, José Luis Ábalos, el diputado por Navarra ha sido considerado el «lugarteniente» del centro de operaciones de los socialistas.

Solo durante los primeros años, mientras Adriana Lastra era vicesecretaria general, la asturiana tenía más poder que él. «Cuando estaba con Adriana, mandaba Adriana», explica una persona que frecuentó durante aquella época en el número 70 de la calle Ferraz de Madrid. Aunque, ya con los galones de secretario de Organización, tras la dimisión de José Luis Ábalos, también empezó a pisar a Lastra hasta conseguir que dimitiera. El exsecretario de Organización, manifiestan, también «tuvo un papel clave en la caída de Ábalos». Explican fuentes socialistas que lo hizo «para ascender más rápido». Eso pese a que el informe de la UCO, que se hizo público hace prácticamente un año, evidenció que ambos compartían presuntas corruptelas, aunque el exdirigente Navarro parece estar involucrado junto a Koldo García en varias de ellas y con un papel predominante. Tal como avisó la exesposa del que fuera ministro de Transportes, Koldo «colocó» a Santos «a Ábalos para espiarle e influirle». Fue el dirigente navarro el que avisó a Pedro Sánchez de los supuestos altos gastos que pasaba Ábalos.

Fue precisamente con la salida de Ábalos, hasta entonces el dirigente con más poder institucional y orgánico del momento tras Sánchez, cuando Cerdán empezó «a venirse arriba». En el 40 Congreso Federal que se celebró en Valencia, en el que relevó a Ábalos como 'número tres' del PSOE, «Santos se vino arriba y se emborrachó de poder». Hasta el punto, explica otra fuente, que en ese momento «él mata a Adriana para que no vea lo que está pasando» en la sede. Se refiere a las presuntas comportamientos ilícitos. Sus ataques a Lastra fueron silenciosos. Discretos y a la vez constantes. Cerdán, como antes hiciera con el exministro, visitó en La Moncloa en distintas ocasiones a Pedro Sán-



María Jesús Montero, junto a Santos Cerdán en el Congreso de los Diputados en una imagen de archivo. Jaime García

chez -que le otorgó toda su confianza pese a que ahora dice desconocer a lo que se dedicaba- para «intoxicarle» sobre «supuestas maniobras de Adriana y otras personas de su entorno más cercano para descabalarlo del poder». Una falacia construida por él mismo para deteriorar las relaciones con los fieles y leales al presidente. Cerdán, como se ha demostrado ahora, «nunca lo fue».

«Tres años de pesadilla»

Fuentes cercanas a la exvicesecretaria General, hoy delegada del Gobierno en Asturias, recuerdan que la convivencia de ambos como máximos responsables del partido, con sus despachos en apenas un par de plantas de distancia, «fueron tres años de pesadilla». Santos Cerdán, relatan distintas fuentes conocedoras de ese periodo, «hizo la vida imposible» a todos «los que pudieran descubrir sus andanzas» confirmadas ahora por la UCO.

A Lastra, con el beneplácito de Sánchez, le arrebató algunas de sus competencias en el 40 Congreso Federal. De tal forma que cuestiones que hasta ese momento dependían de la vicesecretaría general pasaron a estar bajo sus ór-

Cerdán también cesó a trabajadores de comunicación para colocar a perfiles más afines a él y a Ion Antolín

denes. Y «las ejecutó para sus fines personales». Eso «le garantizó una discreción y un hermetismo absoluto para hacer y deshacer». Entre las personas que pasaron a responder directamente a él, la nueva gerente, Ana María Fuentes, de su más absoluta confianza. Fuentes también está investigada ahora en el marco de la trama de Leire.

Algo parecido pasó poco después, en el año 2022, cuando tras la dimisión de Lastra, María Jesús Montero fue la mujer elegida para sustituirle. Nada más producirse desembarco de la dirigente sevillana en Ferraz, cargo que compaginó con su tarea en el Ejecutivo, «Cerdán hizo valer el poder que ya tenía» para dificultar la labor de la también vicepresidenta del Gobierno. Se aprovechó de su ausencia en la sede, debido a sus obligaciones como ministra.

El secretario de Organización, del que depende el personal laboral del PSOE, le retiró a Montero varios asesores que hasta ese momento tenía a su disposición la vicesecretaría general. Antes ya hizo algo parecido con Lastra. Todo, explican, para «torpedear su día a día» y que «no pusiera los morros en el partido». Para evitar, entre otras cosas, comprobar cómo «no se trabaja» en la sede. Era habitual, indican varios trabajadores, que empleados de Ferraz nunca pusieran los pies en su lugar de trabajo. Otros, como Cerdán, aprovechaban presuntamente la sede para otras cosas.

Cuando Cerdán logró el poder absoluto en Ferraz, ya con Montero como número dos, el exsecretario de Orga-

nización aprovechó para despedir a tres personas del gabinete de comunicación, que fueron sustituidas posteriormente por perfiles más afines al exdiputado por Navarra. Todos ellos se desempeñaron bajo la supervisión de Ion Antolín, que orgánicamente dependía de Cerdán, y que tras la imputación de su exjefe directo, mandó una nota en la que decía que el PSOE confiaba en su dirigente. El día después fue desautorizado.

El nombre de Antolín, precisamente, es uno de los que aparece en el informe del auto del juez Santiago Pedraz con el que el pasado miércoles autorizó la entrada y registro en la sede de los socialistas. El exdirector de comunicación del partido, que fue ascendido a secretario de Estado y posteriormente fulminado de todos sus cargos, mantenía una relación directa con varios miembros de la trama. En alguno de los mensajes se observa como Santos Cerdán le daba órdenes y él las cumplía. Varias acusaciones han solicitado también que sea investigado, algo que no descartan fuentes judiciales pero que, por motivos de salud, han pospuesto la decisión.

Algo parecido ocurrió en el grupo parlamentario socialista. Aunque Cerdán nunca ostentó ningún cargo relevante en la dirección de los diputados en el Congreso, sí usó su cargo como secretario de Organización para colocar a personas muy afines a él como la cordobesa Rafi Crespín, con el único objetivo de mantener un control férreo sobre los parlamentarios.

ENCUESTA DE GAD3 PARA ABC (I)

El 77% de los españoles piensan que la situación política es «mala» o «muy mala»

Carlos Mullor
Madrid

Tres de cada cuatro españoles creen que la situación política es «mala» o «muy mala». Esta realidad, recogida en el último barómetro de GAD3, coincide con la creciente inestabilidad general provocada por los numerosos casos de supuesta corrupción que cercan al Gobierno, al PSOE y al entorno más cercano de Pedro Sánchez.

En una semana protagonizada por la revelación del sumario de la investigación del rescate de Plus Ultra que apunta al expresidente José Luis Rodríguez Zapatero y la entrada de la Unidad Central Operativa en la sede de Ferraz por el caso Leire Díez, los datos revelan el hartazgo de la sociedad en la política de España. Tan solo un 7% de los entrevistados califica el panorama del país en este sentido de «buena» o «muy buena». La cifra de personas que afirmaron que la situación es «regular»

aumenta hasta el 16%. Por el contrario, el 77% de los españoles creen que es «mala» o «muy mala».

Desde septiembre de 2025, la deficiente valoración del escenario político no ha bajado del 70% según los barómetros de GAD3. El punto más bajo se dio en julio de 2023, última vez que los ciudadanos acudieron a las urnas, con un 54,9%. A partir de ese mes, el crecimiento ha sido sostenido excepto en mayo del año pasado.

La valoración de los encuestados acerca de la economía española se mantiene en una línea similar a la de la po-

FICHA TÉCNICA

Tamaño de la muestra. 1.011 entrevistas.

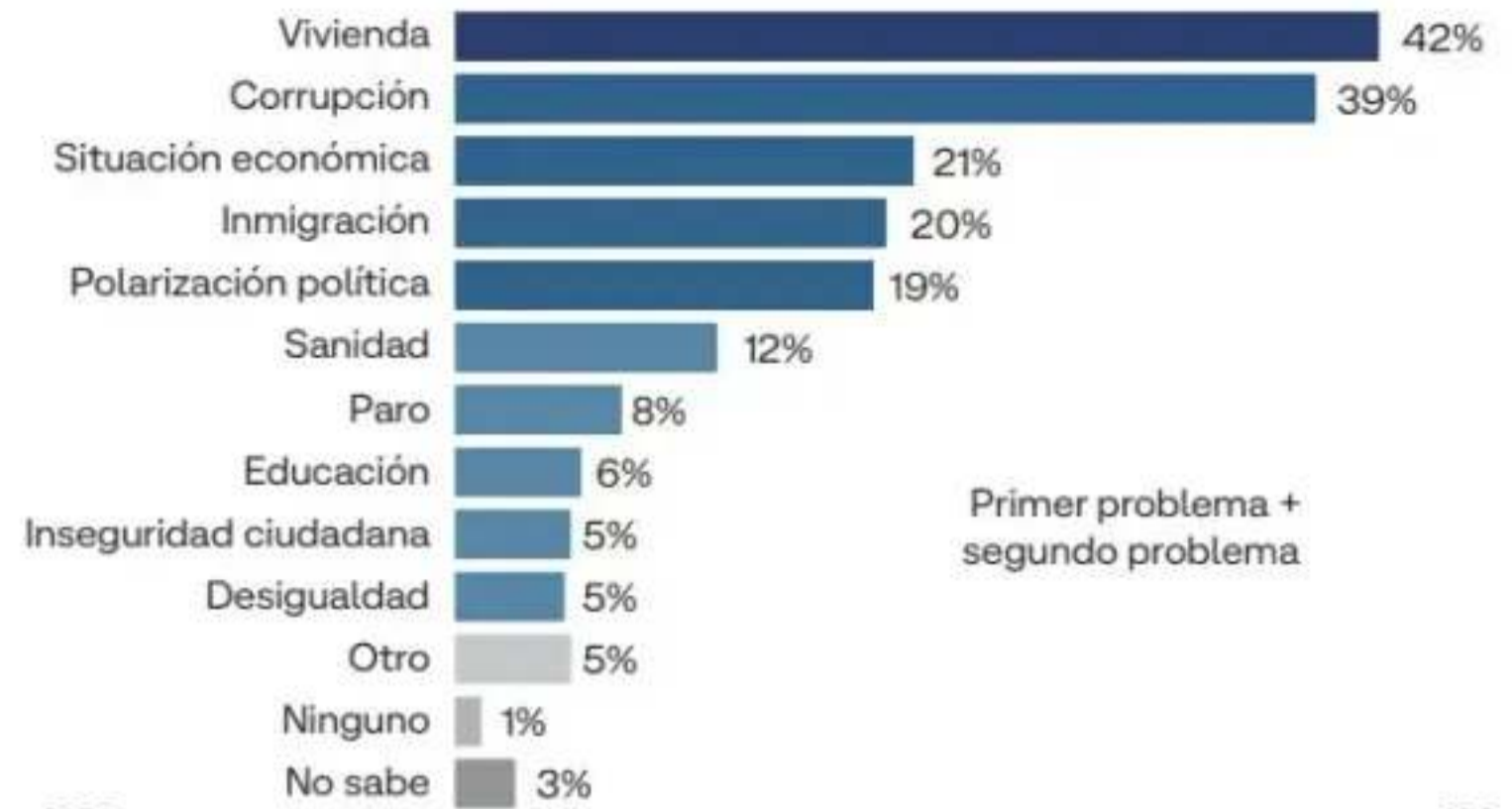
Procedimiento. Encuesta telefónica (462 entrevistas) y 'online' (549 entrevistas)

Fechas. Del 26 al 28 de mayo

Error muestral. +/- 3,2%

Principales problemas

Para empezar, ¿cuál es, a su juicio, el principal problema que existe actualmente en España? ¿Y el segundo?



Fuente: GAD3

ABC

lítica. En un momento de gasto creciente debido a la complicada situación en el mundo como la guerra en Irán, el 25% la considera «buena» o «muy buena» frente al 43% que cree que es «mala» o «muy mala». El 32% de los entrevistados la sitúa en «regular».

La vivienda continúa en el primer puesto de los problemas. El 42% escoge esta opción como primero (24%) y segundo (18%). Los votantes de Sumar son los más preocupados por esta cuestión: el 61% lo considera como la principal cuestión a tratar, seguidos por el 52% del PSOE. En el caso de los votantes de Vox, tan solo el 20% cree que esta crisis es el principal

problema en España; en el PP, el 32%. Por primera vez la inquietud con la corrupción se acerca a la que provoca la crisis de la vivienda. El 39% de los encuestados lo sitúa como una de las inquietudes prioritarias de España (28% como primer problema y 11% como segundo). En este caso, los votantes del PSOE y Sumar hacen oídos sordos: tan solo el 26% y el 29% de los entrevistados que recuerdan haber votado a estos partidos lo sitúan como asunto más urgente. Por el contrario, el 50% de los votantes del PP ven la corrupción como principal cuestión; de los que eligieron la papeleta de Vox, la cifra asciende hasta el 56%.

frA | **FUNDACIÓN RAMÓN ARECES** | Real Sociedad Española de Física

CONFERENCIA
La vida existe más allá de la bioquímica. Síntesis de vida artificial abiótica en el laboratorio

Ponente:
Juan Pérez Mercader
Senior Research Fellow de Harvard University

Desde hace unos 3.800 millones de años la vida en la Tierra está basada en bioquímica y su riqueza molecular constituye nuestro único ejemplo natural. Avances científicos han permitido explorar las propiedades de los sistemas vivos terrestres para construir sistemas químicos artificiales que imitan a la vida natural. Esta conferencia describirá cómo es esa vida abiótica y qué añade esto respecto al origen de la vida o su presencia en el Universo.

MIÉRCOLES, 10 DE JUNIO 2026, 19:00h
SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid
Asistencia gratuita hasta completar aforo.
Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

Las cúpulas de Sumar y Podemos también avalaron el rescate de Plus Ultra

Los cinco ministros formaban parte del Consejo que tomó la decisión de forma colegiada

ABC
Madrid

Pablo Iglesias, Irene Montero, Yolanda Díaz, Alberto Garzón y Manuel Castells, todos ellos ministros de Unidas Podemos en el Gobierno de España el 9 de marzo de 2021, avalaron la decisión de rescatar a la aerolínea Plus Ultra. Una cuestión que ahora centra la principal investigación judicial en curso en nuestro país y que mantiene imputado, por primera vez en la historia, a un expresidente del Gobierno, en este caso José Luis Rodríguez Zapatero.

Los cinco representantes de Unidas Podemos, como miembros del Consejo de Ministros, estuvieron presentes en la reunión que dio luz verde a ese rescate con un crédito de 53 millones de euros. La Audiencia Nacional investiga si el expresidente Zapatero utilizó su influencia sobre algunos de los miembros del Gobierno para acelerar la operación, pese a que la compañía no cumplía todos los requisitos, al tener deudas con la Seguridad Social que el ministro José Luis Escrivá se encargó de hacer desaparecer, ni el volumen de la compañía era especialmente relevante.

Decisión conjunta

El aval de los cinco ministros de Unidas Podemos al rescate en 2021 choca con la posición que mantienen ahora algunos de estos dirigentes o exdirigentes políticos en relación a la investigación a Zapatero. Desde Podemos, su secretaria general, Ione Belarra, ha apuntado que la información que se dio a conocer en el auto publicado el pasado martes no tiene buena pinta. Iglesias, ya apartado de la primera línea política, ha tratado de hacer una defensa de la figura del expresidente, como así también la vicepresidenta segunda Yolanda Díaz, sin entrar a valorar la cuestión de Plus Ultra.

La aprobación de un rescate público a una empresa, como es el caso de Plus Ultra, así como el resto de deli-

El Supremo ha reiterado que los acuerdos de órganos colegiados no pueden fragmentarse para desvincular a quienes participaron en su adopción



La vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz. EP

beraciones del Consejo de Ministros, no es un acto atribuible únicamente al ministro que impulsó el expediente, sino una decisión adoptada por un órgano colegiado como es el Consejo de Ministros. La jurisprudencia y la doctrina del Derecho Administrativo español sostienen que, cuando un acuerdo es aprobado de manera colectiva, todos los miembros que participaron en la deliberación y votación comparten la responsabilidad política y, en determinados supuestos, también la eventual responsabilidad jurídica derivada de ese acto al aprobarse por consenso o mayoría y generar una responsabilidad solidaria de todos sus miembros.

No se puede desvincular

El Tribunal Supremo ha reiterado en distintas resoluciones que los acuerdos de órganos colegiados no pueden fragmentarse artificialmente para desvincular a quienes participaron en su adopción, especialmente cuando existía acceso a la información esencial del expediente y capacidad de oponerse o formular objeciones. En este sentido, la responsabilidad puede alcanzar a todos los integrantes que respaldaron la decisión, salvo que conste expresamente un voto en contra o una abstención motivada. La lógica jurídica parte de que la voluntad del órgano colegiado es una voluntad conjunta y no la mera suma de diversas actuaciones individuales inconexas.

En consecuencia, si la investigación judicial concluyera que el rescate fue aprobado vulnerando la legalidad o prescindiendo de controles esenciales, el foco no recaería únicamente sobre quienes diseñaron la operación, sino también sobre quienes la validaron en el seno del Consejo de Ministros. La jurisprudencia considera que formar parte de un órgano colegiado implica no solo participar en la toma de decisiones, sino asumir las consecuencias derivadas de ellas, particularmente cuando se trata de acuerdos con impacto económico y relevancia pública.

El juez que investiga a Zapatero otorga al PP la batuta de las acusaciones populares

Juanma Poderoso
Madrid

El juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama acordó ayer la agrupación de las acusaciones populares del caso Plus Ultra en la representación legal y dirección letrada del Partido Popular «con el fin de preservar el buen orden del procedimiento y favorecer la tramitación de la instrucción».

El magistrado explica en un auto que si se atiende al criterio establecido por el Tribunal Supremo de priorizar a la primera acusación que se

personó, en ese caso sería la de Vox. Sin embargo, aclara que no se trató de una personación válida y plenamente eficaz, pues carecía de los requisitos procesales indispensables para su plena eficacia, en particular, la aportación del correspondiente apoderamiento que acreditara la representación invocada.

Calama, que investiga al expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, indica que la segunda acusación que se personó en las actuaciones fue la del PP, que sí cumplía íntegramente las exigencias legales mediante la aportación de la totalidad de

los documentos procesales necesarios para su válida constitución como parte. «Desde esta perspectiva no cabe sino concluir que la primera comparecencia procesalmente idónea y eficaz fue la realizada por dicha formación, lo que, conforme al criterio de prioridad correctamente entendido, justificaría por sí solo la atribución a la misma de la representación unificada de las acusaciones populares».

El juez señala además que «el Partido Popular presenta una más relevante implantación institucional, que evidencia una mayor capacidad de proyección del interés general en el marco del proceso penal, lo que refuerza la idoneidad de su designación como titular de la representación y dirección letrada conjunta de las acusaciones populares», concluye.



Demostración de los Ejércitos, ayer, en la playa viguesa de Samil. EFE

Piruetas, desembarcos y ataques con drones: el Ejército demuestra sus capacidades en Vigo

El Rey y miles de personas contemplan a los militares frente a peligros y desafíos diarios en la antesala al Día de las Fuerzas Armadas

Luis García López
Vigo

Vigo acogió ayer uno de los eventos estrella de los actos que se celebran esta semana en la urbe gallega con motivo del Día de las Fuerzas Armadas. Una ocasión única para contemplar las capacidades del Ejército por tierra, mar y aire, con maniobras de precisión milimétrica, simulacros de ataque y defensa – con un dron suicida incluido– y un desembarco anfibio en la playa de Samil para demostrar a los vigueses y demás visitantes la profesionalidad de los militares españoles.

Todo ello ante la atenta mirada de sus familiares y de Felipe VI, que inauguró la jornada con la revista naval desde el buque Audaz. Un viernes de antesala para el acto central por el Día de las Fuerzas Armadas, que tendrá lugar hoy, en el que 2.600 militares convirtieron la emblemática playa viguesa en un campo de batalla. La fragata LHD Juan Carlos (L-61), el barco más grande y versátil de la Armada, con capacidad para actuar como portaaviones, buque anfibio y de transporte, comenzó a asomarse a la ría de Vigo a las 15.40 horas.

Todavía quedaba algo más de una hora para que comenzasen manio-

bras, pero miles de curiosos cubrían todos los huecos del paseo marítimo en la playa de Samil, bajo la calurosa tarde que ni las nubes pudieron empañar. Tras el buque insignia de la Armada, el buque anfibio LPD Castilla y varias fragatas (Blas de Lezo, Almirante Juan de Borbón y Reina Sofía; el buque hidrográfico Malaspina; y el buque oceánico Duque de Ahumada y la patrullera Río Luna) se posicionaron entre Vigo y las islas Cíes, dispuestas a recibir al Rey, que llegó a la ría a bordo del buque de acción marítima Audaz. Uno a uno, los navíos desfilaron para que Don Felipe pasase revista, el primero de los actos en los que ha participado el Rey en esta semana de actos por el Día de las Fuerzas Armadas.

Aunque el acto central con el desfile tendrá lugar hoy, el ambiente de la ciudad de Vigo en estos días previos denotaba la relevancia de este acontecimiento sin precedentes. Por primera vez, la ciudad olívica ejerce como sede del Día de las Fuerzas Armadas, la cuarta ocasión para Galicia tras las tres celebraciones previas de La Coruña (1985, 1998 y 2012).

La presencia de miles de militares, policías y agentes de la UME no pasa desapercibida para los vecinos de Vigo, que reconocían no estar acostumbrados a un despliegue de este calibre. Y mientras algunos aprovechaban el buen tiempo para bañarse en la playa de Samil, helicóptero y buques se posicionaban para empezar las maniobras y el desembarco anfibios.

El PP exige al Gobierno aclarar los detalles del hundimiento del buque ruso frente a Murcia

Pilar de la Cuesta
Madrid

El hundimiento de un carguero ruso frente a las costas de Cartagena en diciembre de 2024 mantiene muchas incógnitas abiertas que el Gobierno tendrá que resolver apremiado por el Partido Popular, que ha registrado una batería de preguntas parlamentarias en el Congreso para obligar al Ejecutivo español a aclarar hasta qué punto conoce los detalles que rodean el extraño suceso que acabó con el buque y su cargamento –presuntamente componentes para reactores nucleares– a 2.500 metros de profundidad.

Todo empezó el 23 de diciembre de 2024, cuando el barco de bandera rusa Ursa Major emitió una alerta de socorro cuando se encontraba a 60 millas (110 kilómetros) al sur de Cartagena, con 16 personas a bordo. España puso en marcha entonces una operación de rescate con la movilización de varios medios de Salvamento Marítimo que se dirigieron a la zona.

Catorce de sus tripulantes fueron rescatados y aseguraron que se había registrado una explosión en la sala de máquinas que había causado una entrada de agua que estaba acelerando el hundimiento del buque. Otros dos marinos se encuentran en paradero desconocido desde entonces, casi un año y medio después.

Más tarde, investigaciones periodísticas señalaron que el agujero en el casco del barco podría haber sido provocado por un torpedo o una mina, lo que avivó las incógnitas sobre las causas reales del hundimiento del Ursa Major. «¿Qué información dispone el Gobierno sobre la ‘explosión en la sala de máquinas’ que provocó el hundimiento del buque?», quiere saber el PP.

Una pregunta anterior del Grupo Popular en el Congreso ya obligó al Gobierno a dar las primeras explicacio-

nes sobre el suceso y reveló que el capitán del barco ruso había confesado en una segunda declaración que entre el cargamento se transportaban componentes para reactores nucleares. La ministra de Defensa, Margarita Robles, dijo más tarde que la carga estaba compuesta por componentes para la construcción de un rompehielos nuclear.

El Gobierno aseguró que un miembro del equipo de rescate había subido a bordo del barco, pero que no inspeccionó la carga porque su misión era la búsqueda de supervivientes. «¿Grabó imágenes el rescatador?», preguntan los populares preocupados por la carga. No solo eso, sino que consideran que el Gobierno debería haber tomado medidas para verificar de forma independiente la naturaleza real de esa carga y quieren saber si el Consejo de Seguridad Nuclear ha sido informado sobre el suceso y la posible presencia de componentes nucleares.

Antes del hundimiento del Ursa Major, otro barco militar ruso que se encontraba en la zona asumió el control de las operaciones, solicitando a los medios españoles que se alejaran. Ahora, el Ministerio de Defensa tendrá que aclarar si sabía anteriormente que ese buque estaba cerca de las aguas territoriales españolas, si se le había realizado seguimiento por parte de la Armada o si la OTAN ha dado información sobre su actividad. Es habitual que los barcos de la Armada hagan seguimiento de los buques rusos que transitan por aguas de soberanía española, pero en este caso no había informado de ello.

Las investigaciones periodísticas apuntan que lo que hizo realmente este barco fue intervenir para no dejar rastro de la actividad del buque hundido, ahondando en las incógnitas. Sea como sea, los restos del Ursa Major reposan a unos 2.500 metros de profundidad y el Gobierno asegura que eso impide recuperar su caja negra, el VDR, «sin grandes medios técnicos ni riesgos».

AYUNTAMIENTO DE VALDEOLMOS-ALALPARDO

SUMARIO
Resolución de Alcaldía del Ayuntamiento de Valdeolmos-Alalpardo por la que se aprueba inicialmente Proyecto de Urbanización.

TEXTO
Visto que por iniciativa privada de PROMHAUS S.L. se ha solicitado, a los efectos de concretar la ordenación detallada en suelo urbano, la aprobación del siguiente Proyecto de Urbanización:

Tipo de Instrumento:	Proyecto de Urbanización	
Ámbito:	La Unidad de Ejecución U.E.22 forma parte de los ámbitos de ejecución a realizar junto a la U.E.19, U.E.18 y SAU-1 ubicados al noreste del núcleo urbano, representando la culminación del proceso de urbanización del suelo urbano existente.	
Instrumento que desarrolla:	La Unidad de Ejecución U.E.22, ocupa una extensión 15.561 m ² , lindando con el suelo urbano residencial, sumándose a este crecimiento directo hacia el Oeste que se realiza como expansión bien definida y a modo de ensanche residencial, lindante con la Vía Peculiar y viario M-123.	
Ordenanza	Sistema / Uso	Superficie
UNIFAMILIAR Zona 3-Grado 1	Residencial-Alta Densidad	4347,68 m ²
UNIFAMILIAR Zona 3-Grado 2 (Sin Zona, Normas Urbanización)	Residencial-Media Densidad	5461,71 m ²
UNIFAMILIAR Zona 3-Grado 2	Red Vial	3378,89 m ²
RED SUPRAMUNICIPAL VPEC	Residencial-Media Densidad (Exento Equidistribucion)	1634,24 m ²
	Vía Peculiar (Modificada)	738,98 m ²
	TOTAL	15561,50 m²

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 60.a) de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid, se mete el expediente a información pública por el plazo de veinte días a contar desde la publicación de este anuncio de aprobación inicial en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, para que las personas interesadas puedan examinar el expediente en las dependencias municipales y presentar las alegaciones que estimen oportunas. Asimismo, estará a disposición de las personas interesadas en la sede electrónica de este Ayuntamiento <https://www.valdeolmos-alalpardo.org/>.

En Valdeolmos-Alalpardo (Madrid), a 27 de mayo de 2026.
El Alcalde-Presidente, Miguel Ángel Medranda Rivas.



Luis Ibáñez, fiscal antidroga de la Audiencia Nacional. Belén Díaz

LUIS IBÁÑEZ

Fiscal antidroga

«Me gustaría ver más voluntad política contra el narco»

«La droga puede destruir las sociedades del primer mundo», advierte el fiscal desde la Audiencia Nacional, y emplaza al Gobierno a dotar a jueces y fiscales de más medios personales y materiales

Ana Sánchez

Luis Ibáñez lleva casi dos décadas luchando contra el narcotráfico, el crimen organizado, redes internacionales de cocaína y el blanqueo de capitales como fiscal de la Audiencia Nacional. Desde su experiencia, cree que España podría estar haciendo mucho más frente al narco y denuncia la falta de medios materiales y personales a todos los niveles: para las fuerzas de seguridad, la Justicia y la prevención del consumo. En esta entrevista lanza un advertencia: la droga tiene más capacidad que el terrorismo o las guerras para degradar las democracias occidentales cuando la respuesta política no es la correcta.

—¿Tiene el narcotráfico capacidad para desafiar al Estado más allá del sur de España?

—Sí, claro. El problema está generalizado. Ahora mismo el foco está más en el sur porque las rutas y las estructuras que ya estaban creadas. Pero el narcotráfico también sigue existiendo en Galicia, en todo el Levante, en los gran-

des puertos y también en el interior. Está en todas partes.

—¿Y la falta de medios es generalizada?

—El problema de los medios existe desde siempre en el narcotráfico internacional. La droga da muchísimo dinero y hay muy pocos estados capaces de igualar la capacidad económica de las organizaciones criminales.

—¿Qué ha cambiado en los últimos años para que el problema se haya vuelto más grave?

—Puede haber empeorado en términos cuantitativos y también en la evolución de la violencia. Pero por suerte, todavía no hemos importado determinados sistemas o modos de actuar que existen en otros países. Y recalco: todavía no.

—¿A qué sistemas se refiere?

—Al modus operandi que existe en países donde hay una violencia extrema contra quienes intentan reprimir el tráfico de drogas. El ejemplo más evi-

dente sería México. En España, salvo casos muy aislados, eso todavía no ocurre. Aquí no existe todavía esa violencia extrema dirigida contra quienes luchan contra el narcotráfico, aunque hay que recalcar lo de «todavía».

—¿Qué recursos nos faltan para combatir eficazmente el narcotráfico?

—Todos. Es una cuestión de medios materiales y personales, pero también de voluntad política. Hacen falta más medios para las fuerzas y cuerpos de seguridad y también para la administración de justicia. Y también hacen falta más medios en juzgados y fiscalías.

—Cuando habla de voluntad política, ¿cree que el Gobierno está infravalorando la gravedad del problema?

—Tengo esa impresión. Tampoco puedo asegurarlo, pero parto de una base y es que la droga posiblemente es lo que más puede destruir a las sociedades del primer mundo. Siempre digo que hay dos fenómenos especialmente peligrosos: el tráfico de drogas y la inmigración absolutamente descon-

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

«Hay cooperación con Francia, Portugal, Reino Unido, Estados Unidos... Pero con Marruecos no la conozco»

trolada. Es decir, el primer mundo no va a desaparecer por el terrorismo o las guerras, podemos luchar contra ambos. Sin embargo, contra el consumo de la droga se debería poder luchar y no se está haciendo como se debería. El problema de la droga afecta directamente al tejido social.

—¿Hacen falta más herramientas legales?

—En general, no. La legislación española en materia de narcotráfico es razonablemente buena. Quizá harían falta pequeños retoques. En 2015 hubo muchas reformas relacionadas con los medios tecnológicos de investigación y quizá ahí el legislador exigió demasiados requisitos o autorizaciones en algunos casos. Pero, en general, las herramientas legales existen.

—¿Es partidario de endurecer las penas por tráfico de drogas y blanqueo?

—Las penas por tráfico de drogas no están mal. Se rebajaron en 2010 y quizá podrían endurecerse algo, pero no creo que ahí esté la clave. Y respecto al blanqueo de capitales, lo importante no es tanto la pena como quitarles el dinero. Lo que realmente le duele al narcotraficante es perder todo lo que ha ganado. Por eso el blanqueo es tan importante. En España y en otros países se está potenciando muchísimo su persecución desde hace años porque se entendió que ahí estaba uno de los puntos clave. Además, el blanqueo provoca enormes distorsiones en la economía legal.

—Hay políticos que están abogando porque la Audiencia Nacional debería asumir más competencias en la lucha contra el narcotráfico, ¿lo comparte?

—No exactamente. La Audiencia Nacional es un órgano de tamaño medio y ya está prácticamente colapsado por la enorme complejidad de los asuntos que asume. Solo faltaría ampliar todavía más sus competencias para colapsarla del todo. Los órganos territoriales son perfectamente válidos para investigar este tipo de causas, siempre que también se les dote de más medios.

—¿Marruecos coopera suficientemente?

—No sé qué contestarte. Te puedo contestar en otro sentido: España participa constantemente en operaciones internacionales contra el narcotráfico con países como Francia, Portugal o Reino Unido. También hay cooperación importante con EE.UU. en materia de inteligencia y otros países. Pero con Marruecos, no lo sé, lo desconozco.

—¿Qué dos medidas urgentes le pediría al Gobierno?

—La primera, más dotación de medios. Y la segunda, grandes campañas de publicidad contra la droga. Igual que existen campañas permanentes de seguridad vial, deberían existir campañas serias. Mientras exista consumo, habrá narcotráfico. Se pueden ganar batallas, pero la guerra no se gana si no se reduce el consumo.

El apoyo a una mili voluntaria se dispara entre los jóvenes españoles

Pilar de la Cuesta
Madrid

El agitado contexto geopolítico reabre periódicamente el debate sobre la posibilidad de recuperar el servicio militar, la conocida mili. En España se descarta una medida de ese tipo que si han impulsado países de nuestro entorno como Francia o Alemania. Pese a ello, la posibilidad de prestar servicio temporalmente en las Fuerzas Armadas no se ve con malos ojos por la sociedad española, sobre todo entre los jóvenes, aunque de forma voluntaria.

La guerra de Ucrania o el conflicto en Oriente Próximo han llevado a Europa a replantearse su seguridad, junto a las exigencias de Estados Unidos para que los países europeos asuman su defensa y el compromiso de los aliados de la OTAN para aumentar su gasto militar. España ha alcanzado por primera vez este año el ansiado 2% del Producto Interior Bruto (PIB). Esto ha movido además a varios gobiernos a poner sobre la mesa la posibilidad de recuperar un periodo de instrucción militar para sus jóvenes. Es el caso de Alemania, Francia o Croacia. Hay otros



Militares colaboran en la limpieza de Paiporta tras el paso de la dana. M. Ponce

países que ya cuentan con algún tipo de mili, como Austria, Chipre, Dinamarca, Estonia, Finlandia, Grecia, Letonia, Lituania, Noruega, Suecia y Suiza.

En España esta posibilidad parece lejana y así lo comparten todos los expertos consultados, que consideran que no existe un clima social ni político para

ello. Además, ahondan, tampoco sería muy efectivo para aumentar la operatividad de las Fuerzas Armadas, profesionalizadas desde la desaparición de la mili hace 25 años y muy tecnificadas.

Sin embargo, parece que la sociedad española no se opondría a la puesta en marcha de un servicio militar.

Eso sí, voluntario. Así lo refleja el II barómetro sobre seguridad y defensa elaborado por GAD3 en colaboración con la Asociación Española de Empresas Tecnológicas de Defensa, Seguridad, Aeronáutica y Espacio (Teda), la patronal de la industria militar.

La encuesta refleja que esta opción de prestar de forma voluntaria servicio temporal en las Fuerzas Armadas tiene el apoyo del 57% de la sociedad. Y este porcentaje encuentra además su cuota más elevada, hasta el 64%, cuando se pregunta a personas de entre 18 y 29 años. A partir de ahí va descendiendo en función de la edad: 58% entre 30 y 44 años, 56% entre 45 y 64 años y 53% entre los mayores de 65 años. Entre hombres y mujeres también hay una ligera diferencia; 60% a favor en el caso de los varones y 54% en el de ellas, según el sondeo.

España ya cuenta actualmente con una modalidad similar, la de reservistas voluntarios, por la que ciudadanos se comprometen con las Fuerzas Armadas y son activados de forma temporal cada cierto tiempo. Sin embargo, son muy pocas plazas las que se ofrecen y no está abierto a todo el mundo sino a unas especialidades concretas. España cuenta actualmente con casi 3.000 personas que han adquirido esta condición y que periódicamente son activados, aunque se trata de un sistema profesionalizado, limitado y que nunca ha tenido una implantación masiva.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Oferplan

ABC

PIRATA BEACH FEST
8, 9, 10 y 11 de Julio 2026 - GANDÍA

DÍA 1
LA GOSSA SORDA · MOLOTOV · EVARISTO · JUNG BEEF
LON · BOKROT · AURALI · SEISMUNDO TORRECIANO · SHARIF & RAPSOUSALEI · ALCALA NORTE · ITACHI BAND · EL ALBERTO CAMBINO · NINA · JETICH · DJ PLAN B

DÍA 2
LA FIMICH · LA PEGATINA · FICH FLOWERS · NACH
KAMELIS · LOS DE MARRAS · AL SAFIR · ELS CATARRES · REINCIDENTES · EN TOL SARMIENTO · GREEN VALLES
LA SARTONASH · MANA · HOLISTIKS · LOS TRAPPELLA

DÍA 3
FERNANDOGUSTA · NON SERVIVIM · HUKÉ · LA YALI
MAGO VE-IZ · THE TWETS · ALCO · LA FUCH · POLYNOR · PAING Y RICH · SONS OF HORRIBLE SCALA
EL ÚLTIMO REQUERRE · LINDE · PEDRO PASTOR · BEATINORRA
EL SOMBRERO DEL INDIETO · LOS CASIEROS

DÍA 4
SANGUINERIES DEL GAIARNÁN · EUZKADI
MILKTEIN · LA ELITE · DOCTOR PANTS · MANNY CALVEIRA · FRENCH MARRON

entradas a la venta en www.piratafestival.com



-29%

55€

39€

Del 8 al 11 de julio de 2026, Gandía volverá a convertirse en uno de los grandes epicentros de la música en directo con la celebración de la octava edición de Pirata Beach Fest, cuatro jornadas de conciertos junto al mar donde convivirán el rock, el punk, el rap y el mestizaje en un ambiente único frente a la playa.

El festival reunirá este año a más de 40 artistas nacionales e internacionales en un recinto situado a pocos minutos del Mediterráneo, consolidándose como una de las citas imprescindibles del verano.

Hasta el 6 de julio

Pirata Beach Festival

1 Entra en oferplan.abc.es y regístrate

2 Selecciona la oferta y cómprala

3 Canjea tu cupón en el establecimiento

O DESCÁRGATE LA APP



Imagen de una caída previa de Isak Andric. The Marco Company

Una huella bajo sospecha y una hipótesis alternativa para la caída de Andic

La defensa de Jonathan esgrime un tropiezo previo de Isak para sostener la tesis del accidente

Elena Burés y Pablo Muñoz
Barcelona y Madrid

Entre los indicios que detalló la juez de Martorell para acusar a Jonathan Andic del homicidio de su padre, el fundador de Mango, Isak Andic, está una pisada en el lugar de la caída, que descartaría un suceso fortuito. Ahora, la defensa del primogénito cuestiona su validez al apuntar que los Mossos lo recogieron como tal 25 días más tarde, para sostener así que el escenario estaría contaminado, ya que no se preservó. Para rebatir el auto de prisión eludible bajo fianza, el equipo legal del primogénito también ha aportado las imágenes de un tropiezo anterior del empresario, el que ocurrió diez meses antes de su fallecimiento en la capital catalana. Vídeo que acompañan de una valoración médica de parte que sostiene que el progenitor sufría artrosis en las rodillas, todo ello para tratar de demostrar así que su muerte fue accidental.

En cuanto a la pisada, aunque los Mossos no pudieron determinar a quién pertenecía, e indicaron que podría ser incluso de un excursionista o de los efectivos de Emergencias que acudieron al lugar del suceso, la instructora la incluyó en su resolución, junto a las conclusiones de los investigadores, como una de las sospechas

para descartar una precipitación fortuita del empresario cuando caminaba junto a Jonathan por un camino de Collbató (Barcelona), el 14 de diciembre de 2024. El citado informe de la unidad de montaña apuntaba que para conseguir una huella similar con el calzado de Isak Andic se tendría que haber ejercido «presión» en el suelo y concluía que con un solo frotamiento hacia adelante, simulando un resbalón, «no se puede generar una pisada como la localizada».

En todo caso, subraya la defensa de Jonathan: «No se ha determinado de quién es y podría ser anterior a la caída». Además, su equipo legal, que encabeza el penalista Cristóbal Martell, ha presentado unas imágenes que recogen un traspié del fundador de Mango, meses antes de su muerte. Una secuencia que han extrapolado a la zona del sendero donde se precipitó al vacío para tratar de demostrar que se trató de otra pérdida de equilibrio —y no de un homicidio—, y que por ello no sufrió «lesiones palmares», tal y como recoge la autopsia.

Por este motivo, sus abogados sostienen que el tropiezo previo «acredita un patrón de caída caracterizado por pérdida súbita del equilibrio», e indican, tras elaborar una reconstrucción 3D de lo ocurrido en Montserrat, que allí habría sucedido lo mismo, para defender la inocencia de Jonathan. Ahora será la Audiencia de Barcelona la que tendrá que pronunciarse sobre el recurso de la defensa y decidir si anula las cautelares: la retirada de pasaporte al primogénito, la prohibición de salir de España y comparecencias semanales en el juzgado.

MARCHA CONTRA LA EUTANASIA Y EL ABORTO

«Cuando se distingue entre vidas dignas o no, se emprende un trayecto sin retorno»

Más de 500 asociaciones piden a la sociedad civil que llenen las calles de Madrid este domingo ante las políticas del Gobierno

Carlota Fominaya
Madrid

Tras varios cambios de fecha y de recorrido, finalmente mañana domingo 31 de mayo tendrá lugar en Madrid la Marcha 'Sí a la Vida', una cita organizada por la Plataforma Sí a la Vida que integra a más de 500 asociaciones unidas en defensa de la vida desde su inicio hasta su fin natural. «Salimos a la calle para defender de manera inequívoca y conjunta la vida de absolutamente todos los seres humanos. Es un respaldo a quienes trabajan cada día en favor de la vida y también una muestra de nuestra firme oposición a las leyes 'antivida'. Pedimos que se respete la vida siempre, especialmente en los momentos de mayor vulnerabilidad, porque toda vida humana tiene dignidad», señala Alicia Latorre, Coordinadora de la Plataforma Sí a la Vida.

Jaime Mayor Oreja, presidente de Neos, movimiento adherido a esta entidad, anima a la sociedad civil a asistir al encuentro: «Este año no podemos faltar. El Gobierno está impulsando la constitucionalización del aborto, es decir, quiere blindar en nuestra Constitución la supresión de más de 100.000 vidas al año. Es un paso cualitativamente distinto a todo lo anterior. Esto se une al caso de Noelia Castillo –una chica de 25 años que terminó muriendo por eutanasia tras años de abandono institucional– que nos muestra hasta dónde llega esta pendiente. En 2024 murieron 1.123 personas por eutanasia en España. Lo que nació como excepción se está convirtiendo en sistema», recuerda.

Sobre este mismo aspecto reflexiona María Calvo, profesora de Derecho Administrativo en la Universidad Carlos III, escritora y defensora de la vida, la familia y la dignidad de la persona, para quien el mensaje central de la marcha 'Sí a la Vida' de este domingo podría resumirse en «el derecho a una vida sin controles de calidad». Calvo ha advertido de que, a su juicio, «es la primera vez en la historia del mundo occidental desde el nazismo» que se está repitiendo «una especie de eugenesia liberal», al considerar que se está «pasando por encima de la dignidad de la persona» y

«olvidando su verdadero significado». La jurista ha defendido que «la dignidad humana es un valor intrínseco e inalienable que posee cada persona por el simple hecho de existir, independientemente de sus condiciones físicas, psíquicas o vitales. «Sea discapacitado, joven, anciano, nacido o no nacido, toda persona tiene esa dignidad, que es inherentemente inviolable y universal». En este sentido, ha señalado que la eliminación o el olvido de la dignidad humana solo se ha producido históricamente en «los regímenes totalitarios», citando expresamente el nazismo y el estalinismo.

'Eugenesia liberal'

Además, ha afirmado que la situación actual le recuerda a lo que Hannah Arendt denunciaba con «la banalidad del mal», es decir, «la capacidad de personas aparentemente normales de cometer las mayores atrocidades por haber dejado de pensar crítica y democráticamente sobre el valor de la vida humana».

Calvo ha sostenido que la llamada 'eugenesia liberal' consiste en considerar que «solo merece ser vivida la vida que supera unos controles de calidad establecidos». A su juicio, «cuando se empieza a instrumentalizar la

vida humana y a distinguir entre vidas dignas o no de ser vividas, se emprende un trayecto que no tiene retorno».

Por ello, ha defendido la necesidad de «salir a la calle a defender la vida y la dignidad humana», especialmente en una sociedad donde «la técnica y la medicina hacen posible eliminar a personas que no superan determinados criterios de calidad». Según ha recalcado, lo que técnicamente es posible «debería ser jurídicamente indisponible» en una sociedad avanzada, precisamente para proteger a los más vulnerables. La profesora ha subrayado que las principales víctimas de esta situación son «los más débiles de la sociedad: personas con discapacidad, ancianos, personas deprimidas o el no nacido, que no tienen capacidad para defenderse y que nos los estamos llevando por delante porque no superan esos controles de calidad», ha lamentado. Asimismo, ha reclamado «el derecho a la contingencia y a la naturalidad de la vida desde el principio hasta el final». En sus palabras, «es normal nacer, es normal morir de enfermedades y es normal tener discapacidades». Por ello, ha reivindicado «la indisponibilidad de la vida desde el nacimiento hasta la muerte» y «el derecho a vivir sin controles de calidad».

CLAVES DE LA CONVOCATORIA

¿Dónde?

La Marcha Sí a la Vida 2026, se celebra el próximo domingo 31 de mayo a las 12h en el centro de Madrid. Comenzará en la calle Serrano esquina Goya y finalizará en el Paseo de Recoletos, allí estará ubicado el escenario sobre el que se desarrollará el acto donde, a través de diferentes testimonios, se celebrará la vida.

¿Por qué?

La convocatoria quiere denunciar las políticas que ponen en duda la vida de personas vulnerables. Y reclamar medidas de apoyo que mejoren la vida de las personas, y favorecerlas sobre aquellas que promuevan estados vitales de desesperanza abocando a la persona a poner fin a una vida al no recibir el apoyo social que necesita.

¿Quién convoca?

La marcha es un acto unitario en el que todas las ONG y personas de la sociedad civil comprometidas con la defensa de la vida salen a la calle bajo un mismo color, el verde esperanza, y mismo lema: Sí a la Vida. Se celebra sin banderas políticas, ni ideológicas.

¿Por qué ahora?

Por acontecimientos como la eutanasia de Noelia o el intento de incluir en la Constitución el derecho al aborto.



Imagen de la convocatoria de la Marcha 'Sí a la vida' de 2025. Eduardo San Bernardo

LAS INCURSIONES DE RUSIA DESESTABILIZAN A LA UE

Moscú ha descubierto que determinado nivel de guerra híbrida es capaz de tumbar gobiernos en el flanco oriental de la OTAN y está dispuesto a seguir por esa vía. Al menos ese es el deseo de parte de la élite rusa

Rosalía Sánchez
Corresponsal en Berlín



Si no hubiese ocurrido anteriormente en Letonia, podría considerarse un accidente. Pero el patrón se repite y encaja con las advertencias que la inteligencia occidental está haciendo llegar a los gobiernos del flanco oriental de la OTAN. En la madrugada de ayer, un dron Geran-2 lanzado desde Rusia y cargado con explosivos se estrellaba contra un edificio de viviendas en Galati, en la frontera rumana con Ucrania.

Se declaró un incendio en la décima planta en el que dos residentes resultaron heridos y los F-16 rumanos despegaron de la base militar de Fetesti, apoyados por un helicóptero IAR-330 SOCAT, en respuesta a la violación del espacio aéreo. El objetivo no fue derribado porque «no existían condiciones que permitieran su destrucción sin el riesgo de acentuar la seguridad de la población civil».

Rumanía, miembro de la OTAN y la UE, podría invocar los compromisos de asistencia mutua, pero, dada la magnitud limitada de las consecuencias, los aliados adoptaron también una postura prudente. Las autoridades europeas son conscientes, sin embargo, de que Putin ha elevado su estrategia de desestabilización. «Se ha cruzado una nueva línea», reconoció la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen.

Queja al embajador

La ministra rumana de Exteriores Oana Toiu convocó al embajador ruso, Vladimir Lipaev, pero no lo recibió personalmente, sino que envió al director del Espacio Oriental, diplomático de tercera fila, para que expresase el malestar de Rumanía.

El presidente Nicusor Dan decla-

ró el incidente como «inaceptable» y anunció la expulsión del cónsul general de la Federación Rusa en Constanta y el cierre del consulado ruso en la ciudad, además de comunicar a los aliados unos hechos «extremadamente graves» y subrayar la responsabilidad exclusiva de Rusia. «No vamos a tolerarlo», fijó su posición de resistencia.

«No dormirán tranquilos»

Pero, desde Moscú, el vicepresidente del poderoso Consejo de Seguridad ruso respondía extendiendo su amenaza y advirtiendo a los líderes europeos que los drones «seguirán alcanzándolos». Dmitri Medvedev emitió un comunicado elevando el nivel de intimidación: «Que se preparen: esto seguirá ocurriendo. ¡Hay una guerra en marcha! Y los ciudadanos de los Estados de la UE, como población de los países beligerantes, no podrán dormir tranquilos».

El Ministerio de Defensa rumano ha recogido en los últimos meses restos de al menos 43 drones rusos en su territorio, pero este es diferente. Hasta ahora, Rusia tentaba la frontera oriental de la OTAN en zonas despobladas, a modo de prueba.

El nivel del ataque híbrido se eleva en un momento en el que Ruma-

El Ministerio de Defensa rumano ha recogido en los últimos meses restos de al menos 43 drones rusos en su territorio

Desde Moscú, Dmitri Medvedev advirtió a los líderes europeos que los drones «seguirán alcanzándolos»

nía está inmersa en una crisis política. Una moción de censura terminó el 5 de mayo con el gobierno de Ilie Bolojan, con los votos de la ultraderecha prorrusa de AUR, el único partido que no ha condenado la violación del espacio aéreo del dron ruso. De momento, están en marcha las consultas para formar nuevo gobierno. Precisamente ayer se reunía por primera vez el nuevo gabinete de ministros.

Este mismo mes, los drones rusos han sometido al Gobierno de Letonia a tal presión que ha colapsado finalmente, y ha sido sustituido por uno interino hasta las próximas elecciones.

En Rumanía, la crisis desatada por el dron ha colocado al eurodiputado Eugen Tomac, nombrado en octubre de 2025 asesor presidencial honorario para la relación con los rumanos en el extranjero, como opción que Dan puede proponer al Parlamento.

El caso es que Rusia ha descubierto que determinado nivel de guerra híbrida es capaz de tumbar gobiernos en el flanco oriental de la OTAN y está dispuesta a seguir por esa vía. Al menos ese es el deseo de parte de la élite rusa.

Diferencias en el Kremlin

El periódico ruso 'Moskovsky Komsomolets' acusó el miércoles a antiguos oficiales de la KGB (hoy FSB) de haber iniciado un enfrentamiento con el nuevo personal de seguridad de Putin. Mientras que la vieja guardia sería partidaria de abordar negociaciones sobre Ucrania con la UE, el jefe del servicio de inteligencia (SVR), Serguéi Naryshkin, y los suyos apuestan por una escalada limitada en forma de guerra híbrida que debilite a los gobiernos europeos. Trabajan sobre la hipótesis de que no hay gobierno democrático, expuesto a la crítica y la oposición, que aguante los ataques de drones.

«Es el incidente más grave sufrido por un país de la OTAN y es un rotundo fracaso de Rumanía», criticaba ayer Mihai Murariu, profesor en el Departamento de Ciencias del Gobierno de la Universidad Oeste de Timisoara, para quien la capacidad de los responsables de evitar la repeti-



Los bomberos acuden al edificio impactado por un dron en Galati. Reuters

ción de tales situaciones debería ser seriamente cuestionada. «La conclusión es que el Estado rumano es débil, que la defensa no funciona. Durante tres años, drones rusos han estado entrando en territorio rumano y nunca han sido derribados. Las explicaciones tenían diferentes grados de aceptabilidad, pero ahora no hay justificación, porque estamos hablando de la seguridad de un importante centro urbano», resumía su crítica.

Ultraderecha beneficiada

Esta sensación de indefensión beneficia a la ultraderecha de AUR. Su líder, George Simion, criticó ayer al Gobierno por la falta de medidas de seguridad nacional, alegando que la



tragedia podría haberse evitado. «¡Dejad de prender fuego al campo y dejad que un gobierno legítimo tome el control! Habéis demostrado vuestra incapacidad», publicó en Facebook con la palabra 'legítimo' en mayúsculas, y acusó al presidente Dan de «instalar primeros ministros que ni siquiera tienen un pequeño porcentaje en el voto de la población».

El peligro de los drones rusos no es nuevo para el Gobierno rumano, pero su reacción no puede ser más rápida. El Ministerio de Defensa Nacional ya ha firmado un contrato con la empresa Quantum Systems para la adquisición de 34 sistemas Mini UAS Clase I para el Ejército rumano, dentro del programa SAFE, por un valor de 30,7 millones de euros sin IVA, pero las entregas no están programadas hasta 2027.

La OTAN, en alerta por el ataque del dron ruso sobre un bloque de pisos en Rumanía

R. Sánchez
Berlín

El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, garantizó ayer al presidente rumano, Nicușor Dan, la «solidaridad absoluta» de la Alianza, tras el impacto de un dron ruso con explosivos en un edificio residencial en Galati. En una conversación telefónica en la que ambos analizaron la situación de seguridad, anunció además que la Alianza sigue reforzando sus defensas, «incluidas las

defensas contra los drones». «Defendremos cada centímetro del territorio de la OTAN», prometió el embajador de EE.UU. en la Alianza, Matthew Whitaker, tras calificar el incidente de «incurción temeraria».

La portavoz de la Alianza, Allison Hart, aseguró que los socios de la OTAN están «en permanente contacto» y «dispuestos a respaldar a Rumanía». Rutte mostró interés por la evolución de los dos heridos y habló del «comportamiento temerario de Rusia, que es un peligro para todos nosotros».

Según el análisis de la Alianza, basado en los informes de inteligencia de los aliados occidentales, Rusia ataca constantemente a civiles e infraestructuras no militares en Ucrania y «ha demostrado una vez más que las consecuencias de su guerra ilegal de agresión no se detienen en la frontera». La OTAN, en cualquier caso, «seguirá fortaleciendo su propia disuasión y defensa» y «seguirá apoyando a Ucrania», subrayó Rutte.

Rumanía, como país miembro de la OTAN y de la UE, podría activar los mecanismos legales de defensa mutua, alegando las incursiones en su espacio aéreo. «Se ha cruzado una nueva línea», considera la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en relación a la incursión. «Expresamos nuestra plena solidaridad con Rumanía y su pueblo», señaló.

Respuesta diplomática

Según Kaja Kallas, jefa de política exterior de la UE, Rusia no debe violar el espacio aéreo europeo impunemente. «Es una violación flagrante y grave de la soberanía de la OTAN, del Estado de la UE y del espacio aéreo europeo», dijo con respecto al incidente, aunque reconoció que «Rusia dejó de respetar las fronteras hace mucho tiempo». A ella se sumaron gobiernos europeos como el austriaco, que convocó al embajador ruso en Viena al Ministerio de Exteriores para comunicarle, según la ministra Beate Meinl-Reisinger, que «Europa no se dejará intimidar».

El ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Jean-Noël Barrot, también convocó al embajador de Rusia y condenó en su presencia el «acto irresponsable» de Moscú, que ha «atacado a un país amigo, miembro de la UE y de la OTAN». El presidente de Letonia, Edgars Rinkevics, que recientemente se enfrentó a un ataque similar, afirmó que su país «se solidariza plenamente con su aliado Rumanía y está dispuesto a apoyar las medidas adecuadas para prevenir este tipo de violaciones».

Estas incursiones de drones rusos en territorio rumano se han repetido en los últimos meses, pero es el primer caso en una gran ciudad densamente poblada. Consciente de la amenaza, la OTAN ha instalado en Rumanía el sistema estadounidense de defensa contra drones Merops, que no se ha utilizado para evitar una escalada militar fuera de control. Para mejorar la defensa del flanco oriental, un cuerpo de ejército germano-neerlandés asumirá el mando de las fuerzas terrestres de la OTAN en Estonia y Letonia a finales de año, con capacidad para coordinar hasta 50.000 soldados. Con base en la ciudad alemana de Münster, será un cuartel general táctico de la OTAN en la región.

Bruselas reabre el grifo a Hungría tras las reformas pactadas con Magyar

Von der Leyen elogia la voluntad de primer ministro de aplicar las reformas necesarias tras años de obstrucción por Orbán

Enrique Serbeto y Rosalía Sánchez
Corresponsal en Bruselas

La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, ha puesto fin a su batalla contra el ex primer ministro húngaro Viktor Orbán y anunció ayer el desbloqueo de cerca de 16.400 millones de euros en fondos europeos que permanecían retenidos. El anuncio lo realizó después de recibir en Bruselas al nuevo primer ministro, Peter Magyar, que venció en las elecciones del pasado 12 de abril.

«Sólo han pasado unas semanas, pero podemos ya sentir un fuerte aire de cambio en toda Hungría», afirmó Von der Leyen en una comparecencia junto a Magyar, quien celebró el acuerdo «muy importante» para su país y garantizó que cooperará con la Unión «en interés del pueblo húngaro y de los ciudadanos europeos». Por ello, en esta primera reunión «hemos acordado una base sólida y segura. Sujeto a las reformas que están siendo adoptadas y a las inversiones puestas en marcha, me alegra anunciar que podemos desbloquear 10.000 millones de euros para Hungría», aseguró.

La cantidad incluye tanto fondos estructurales ordinarios como los llamados de recuperación, que se constituyeron para ayudar a reactivar las economías europeas después de la pandemia. En ambos casos las instituciones comunitarias habían reforzado el criterio de condicionalidad respecto a los compromisos que se exigían a los países receptores, pero Orbán decidió incumplirlas o ignorarlas. La mala situación económica del país desembocó finalmente en su derrota electoral.

Von der Leyen dejó claro que espera que el nuevo Gobierno húngaro sienta las bases de esas importantes reformas en áreas clave para garantizar el Estado de derecho y la protección de

El jefe de Gobierno celebra el acuerdo y garantiza que cooperará con la Unión «en interés del pueblo húngaro y los ciudadanos europeos»

El nuevo Gobierno mantiene la mano dura en inmigración

Aunque Magyar no reconociera concesiones políticas, en materia de inmigración evitó dar explicaciones. «Lo único que puedo confirmar es que bajo el nuevo Gobierno húngaro habrá normas igualmente claras y estrictas para la protección de la frontera, y no habrá campamentos de inmigrantes en Hungría, ni siquiera los planeados por Viktor Orbán», dijo. Anteriormente, había puesto problemas a Von der Leyen sobre la adhesión de Ucrania a la UE y en la aplicación de las reformas de pensiones y fiscalidad exigidas por Bruselas.

los fondos comunitarios, por ejemplo en materia de lucha contra la corrupción, para empezar a transferir el dinero.

El problema ahora es que el reglamento de los fondos de recuperación establece que esas reformas han de ser ejecutadas de manera que los fondos se puedan solicitar antes de que finalice agosto y el gasto ejecutado antes de fin de año, cuando caduca todo el programa de ayudas. La idea de esta reunión era precisamente pactar con Magyar un calendario dentro de este estrecho margen y alentarle a «seguir avanzando con rapidez y determinación».

En esta comparecencia en la sede de la Comisión en Bruselas, Von der Leyen anunció también que descongelará otras partidas retenidas, en concreto 4.200 millones de fondos de cohesión, paralizados por el mecanismo de condicionalidad que impide el desembolso de ayudas si ponen en riesgo el Estado de derecho, y otros 2.200 millones ligados a reformas para restituir derechos fundamentales, incluida la libertad académica, en referencia a la disputa que Orbán mantuvo con el financiero norteamericano de origen húngaro George Soros, que tuvo que trasladar a Viena los locales de la Central European University (CEU) que había fundado en Budapest.



Von der Leyen y Magyar escenifican en Bruselas su acercamiento. EFE

La Comisión ha tenido que lidiar durante 16 años con el nacionalista Orbán, un primer ministro cercano a Vladimir Putin y a Donald Trump que bloqueó abiertamente diversas iniciativas de apoyo a Ucrania. Las tensiones desembocaron en la salida del partido de Orbán (Fidesz) del grupo del Partido Popular Europeo (PPE).

El ratón y el queso

Inmediatamente después de conocerse el acuerdo, Orbán, desde Budapest, preguntó a Magyar a través de redes sociales: «¿Qué vendiste a Bruselas de intereses húngaros? El queso gratis solo está en la ratonera». El primer ministro húngaro respondió con rapidez que la única condición para la liberación de los fondos de la UE había sido «la eliminación de la corrupción de Orbán». «Y la cumpliremos con placer», añadió. A renglón seguido pidió a sus seguidores en redes que compartieran la publicación cuanto antes para que el mensaje «llegue también al ladrón de queso».

Otra rápida reacción fue la del forint, la moneda húngara. El tipo de cambio con el euro cayó a 353,38 y se forta-

leció cerca de su máximo de cuatro años, aunque el acuerdo actual no supone una transferencia inmediata e incondicional de dinero, sino solamente un avance político. Magyar confía en que la evaluación de la solicitud de adhesión a la Fiscalía Europea se completará lo antes posible y el sistema húngaro de declaración de bienes será reformado, de forma que castigue a quien proporcione datos falsos con hasta dos años de prisión.

El primer ministro expuso que utilizará los 4.400 millones del Fondo de Cohesión en transporte, salud y desarrollo social, además de apoyar a las pymes; 2.200 millones al desarrollo educativo y a la I+D, y 1.500 millones para la expansión de la red eléctrica. Será posible además adquirir nuevos trenes ferroviarios y suburbanos por 2.000 millones de euros y también utilizará estos fondos para aliviar la crisis de la vivienda y lanzar un programa de alquiler de viviendas, en la medida de las posibilidades. Magyar prometió presentar una contabilidad detallada, para garantizar la transparencia en el uso de los fondos europeos. «Se pueden ahorrar 10.400 millones de euros hasta el 31 de agosto», se propone Magyar.

Los detenidos en la trama de corrupción del PS portugués empezaron en la época de Costa

El exsecretario de Organización del PSOE en La Coruña es el cuarto arrestado en la trama de corrupción en Portugal

Virginia López
Corresponsal en Lisboa

El cuarto detenido en la operación Imergente es Emilio Vázquez Blanco, exsecretario de Organización del PSOE en La Coruña y exparlamentario autonómico en Galicia, quien desde hace algunos años vivía en Portugal, donde mantiene relación con el Partido Socialista portugués. La Policía Judicial sospecha que Vázquez Blanco habría sido presuntamente cómplice de Duarte Moral —actual asesor de comunicación del secretario general socialista— en algunos de los delitos de prevaricación que se investigan.

Vázquez Blanco fue diputado y vicesecretario del PSOE en el Parlamento gallego, pero está radicado en Portugal, donde posee una empresa de comunicación y marketing político, Cecubometrics.

Según el medio luso 'Observador', el PS luso habría contratado a su empresa en 2019, en el marco de la campaña para las elecciones al Parlamento Europeo. La compañía de Vázquez Blanco habría facturado cuatro contratos mensuales de 24.600 euros cada uno, entre marzo y junio de ese año, fechas en las que Duarte Moral trabajaba en el PS, entonces liderado por António Costa.

Según el informe de la Entidad de las Cuentas y Financiación Política, citado por 'Observador', en esos contratos, por un total de 98.400 euros, «no se detallan los honorarios, el número de personas en el equipo, el número de horas ni su respectivo valor unitario por hora». El mismo informe señala que el total facturado al PS ascendió a 114.759 euros, el valor más alto entre las entidades incluidas en el documento.

Además, el socialista gallego es sospechoso de haber sido cómplice de Duarte Moral en la presunta manipulación de las reglas de contratación pública. La empresa de Vázquez Blanco habría participado en un concurso por consulta previa en la junta municipal del barrio de Misericórdia, en Lisboa. Ese concurso lo ganó Diálogo Emergente, empresa de Duarte Moral y Rui Pedro Nascimento, expresidente del PS de Oeiras, localidad donde también se han efectuado registros. Ambos socios fueron detenidos el jueves duran-



Emilio Vázquez Blanco, durante un mitin del PSOE gallego. PSOE LA CORUÑA

te la operación Imergente. En ese mismo concurso participó una tercera empresa, Cidade Etérea, propiedad de Rute Reimão, esposa de Duarte Moral, también detenida durante los registros. La Policía Judicial sospecha que pudo haber connivencia entre las tres empresas para que Diálogo Emergente resul-

Los hechos se habrían cometido entre 2016 y 2022 en municipios gobernados por el Partido Socialista, siendo Costa primer ministro

El partido mantiene, de momento, a Duarte Moral, asesor del secretario general, Carneiro

Aunque algunas voces internas han pedido la suspensión del antiguo asesor de António Costa, el PS ha decidido mantener, por ahora, a Duarte Moral como asesor político de José Luís Carneiro, hasta conocer las medidas impuestas por el juez. Pero dentro del partido existe ya la percepción de que su alejamiento será inevitable. Carneiro intentó ayer marcar distancias y aseguró que el PS no está implicado en las diligencias, pero la detención de Moral, tras los registros efectuados en la sede socialista de Largo do Rato, ha dejado al partido en una posición incómoda. Su empresa de comunicación, Diálogo Emergente, está en el centro de la operación Imergente, que investiga una presunta trama de prevaricación y adjudicaciones irregulares en la que también aparece implicado el exportavoz del PSOE de Galicia Emilio Vázquez Blanco.

tara adjudicataria del contrato. En febrero de 2025, esta empresa firmó un contrato de 22.000 euros con la junta municipal entonces liderada por la socialista Carla Madeira, actualmente concejala del Ayuntamiento de Lisboa. Además, desde 2017 ha desempeñado funciones de asesoría de Cultura para la junta municipal presidida por Miguel Coelho, otro de los sospechosos.

Junto al exjefe de Gobierno

Los hechos que se investigan habrían sido cometidos entre 2016 y 2022 en diferentes municipios gobernados por el Partido Socialista y coinciden con el período en el que António Costa ocupó el cargo de primer ministro.

Duarte Moral y su socio Rui Pedro Nascimento, también detenido en la operación, se conocieron en 2015 en la sede del PS, en Largo do Rato, donde este jueves se llevaron a cabo los registros. En aquella época, ambos trabajaban en las redes sociales encargadas de proyectar la actividad política de António Costa. Mientras el exalcalde de Lisboa asumía el cargo de primer ministro de Portugal, Duarte Moral iba ganando peso e influencia dentro del partido.

No era la primera vez que el periodista, que llegó a ser editor de Política de un periódico portugués, trabajaba junto al actual presidente del Consejo Europeo. Duarte Moral fue asesor de comunicación de António Costa entre 1999 y 2002, cuando este era ministro de Justicia; entre 2005 y 2007, durante su etapa como ministro de Administración Interna; y también lo acompañó en la Alcaldía de Lisboa entre 2007 y 2015.

Sin embargo, según el diario 'Correio da Manhã', entre ambos se produjo un distanciamiento personal que llevó a Duarte Moral a apartarse temporalmente del partido. Posteriormente, fue readmitido por el actual secretario general del PS, José Luís Carneiro.

El líder socialista evitó comentar las detenciones y se limitó a afirmar que la operación Imergente no está dirigida contra el Partido Socialista, sino contra «uno de sus trabajadores».

Por otro lado, el 31 de marzo de 2025, la empresa de Emilio Vázquez Blanco firmó un contrato con el Ayuntamiento de Póvoa de Lanhoso, en el norte de Portugal, presidido entonces por otro exdiputado socialista, Frederico de Oliveira Castro. El valor del contrato fue de 19.590 euros, según 'Observador', por la «adquisición de servicios de análisis y estudio de la presencia digital turística de Póvoa de Lanhoso». El contrato tuvo una duración de 91 días.

En una entrevista publicada en 'La Voz de Galicia' en julio de 2016, Vázquez Blanco explicó su salida del Parlamento gallego y su traslado a Lisboa por motivos personales. En concreto, dijo que se marchaba para vivir en la capital portuguesa junto a su pareja, que ya residía allí. También apuntó que en Portugal iba a iniciar una nueva etapa profesional vinculada a la consultoría.

De la Espriella afirma que si gana las elecciones en Colombia utilizará a EE.UU. como interlocutor de Venezuela

El derechista asegura que cualquier relación con Delcy Rodríguez se canalizará a través del Departamento de Estado

Milton Merlo
Bogotá

El abogado Abelardo de la Espriella, uno de los candidatos que pelea por entrar en la segunda vuelta en las elecciones presidenciales colombianas, aseguró ayer que, de ser presidente, delegará las relaciones diplomáticas con Venezuela a través del Departamento de Estado de EE.UU. «Espero que el regreso a la democracia en Venezuela se consolide pronto. Cualquier relación con la presidenta encargada se canalizará a través del Departamento de Estado de EE.UU., desde donde se controla y ejecuta el proceso de transición», expresó De la Espriella en una entrevista con el diario 'El Tiempo'.

La definición tiene un peso específico porque la relación bilateral entre Colombia y Venezuela está atravesada por diversas cuestiones, desde los flujos migratorios y comerciales, hasta el abastecimiento energético, la red sanitaria y la seguridad, punto clave si se considera que diversos grupos criminales de Colombia tienen posiciones en Venezuela que les fueron otorgadas por el chavismo.

El Gobierno actual de Gustavo Petro ha tenido una actitud inversa a la del candidato de derechas: el exguerrillero fue de los primeros presidentes en reconocer el interinato de Rodríguez y realizó una visita de Estado a Caracas en abril. De la Espriella mantiene una postura contraria. «Yo no me veo sentado con Delcy... Yo con esa plaga no me siento, no hay ninguna posibilidad», dijo al comienzo de la campaña en una entrevista en radio.

Sin embargo, para no perder votos en la clase media de los departamentos que colindan con Venezuela, el abogado asegura que respetará todas las cuestiones comerciales entre ambos países. El intercambio anual supera los 1.200 millones de euros.

Un gesto calculado

El gesto del candidato independiente es muy calculado: De la Espriella entiende que el secretario de Estado norteamericano, Marco Rubio, tiene buena sintonía con su competidora para llegar a la segunda vuelta, la senadora uribista Paloma Valencia. Cederle a Rubio el monopolio del vínculo con Venezuela es lanzar una señal de potenciales entendimientos.

Valencia también participa en el debate sobre Venezuela. Recientemente se reunió con María Corina Machado en Panamá. En diversas declaraciones, Valencia ha asegurado que, si asume la presidencia de Colombia, Edmundo González y Machado gobernarán formalmente en Venezuela tras la definitiva caída de la dictadura. La senadora señala que su objetivo es «gobernar con María Corina Machado en el retorno de la democracia».

Tras los sucesos que llevaron a la captura de Nicolás Maduro, Valencia celebró la caída del mandatario. Cri-

ticó duramente a sectores de la izquierda colombiana (como al candidato Iván Cepeda) señalando que, mientras ellos «lloraron» por la detención, en su partido se pusieron «felices» en solidaridad con las víctimas del chavis-

Valencia promete que, si ella asume la presidencia, Edmundo González y Machado gobernarán formalmente en Caracas

mo. Valencia defendió los operativos estadounidenses contra el chavismo y sostuvo que «EE.UU. no bombardeó una capital suramericana; bombardeó las bases militares y los activos estratégicos que un tirano usaba para tener a Venezuela secuestrada».

De la Espriella, mientras, entra en la fase final de su campaña con la promesa de emular a Nayib Bukele, presidente de El Salvador, y construir megacárceles similares a las del país centroamericano. Al mismo tiempo, promete una política económica de austeridad total y de combate frontal al crimen organizado, tanto grupos del narcotráfico como facciones de los grupos guerrilleros que han conmovido el tramo final de la elección.

De la Espriella y Valencia se han lanzado ataques mutuos para lograr el acceso a la segunda vuelta, lo cual será posible si el candidato que lidera en las encuestas, el oficialista Cepeda, no supera el 50% de los votos.



El candidato Abelardo de la Espriella afronta la recta final de la campaña en Colombia. Reuters

Petro lanza 'in extremis' una batería de medidas populistas para impulsar la victoria de Cepeda en la primera vuelta

M. Merlo
Bogotá

El Gobierno de Gustavo Petro ha lanzado, ante la elección presidencial del domingo, una serie de medidas de tinte populista con la finalidad de incrementar las posibilidades de su candidato, el senador de centroizquierda Iván Cepeda, de ganar en la primera vuelta. El candidato oficialista busca sumar voluntades para alcanzar el 50% de los votos y evitar una segunda vuelta electoral.

Con ese horizonte, Petro ha anunciado la eliminación de peajes en cier-

tas autopistas del país, la supresión de multas, el incremento del salario mínimo, así como de los subsidios a los sectores más vulnerables.

La movilidad es un asunto crítico en Colombia, donde es frecuente que los ciudadanos corten autopistas para exigir la rebaja del precio de los peajes. Ante esa realidad, Petro anunció la supresión de los peajes en la zona conocida como el Eje Cafetero. El gesto también busca capitalizar los votos de las zonas rurales, donde el Gobierno entiende que tiene fuertes apoyos que no suelen aparecer en los sondeos.

Otra de las noticias que provocó

controversia fue la relacionada con la revisión de más de 7,5 millones de infracciones de tránsito que detectaron las 'fotomultas'. El anuncio despertó expectación entre miles de infractores, al tiempo que provocó críticas entre expertos en temas de seguridad vial, que advirtieron de que esa decisión golpeaba las campañas emprendidas en los últimos años para que los colombianos bajen la velocidad.

En materia económica, Petro utiliza sus anuncios referidos al incremento del salario mínimo para contrastar con los candidatos de oposición y señalar que su gobierno se ha enfocado en los sectores de menor poder adquisitivo. En sus discursos de esta semana, durante una gira por el Caribe, Petro encendió la polémica al lanzar la pregunta: «¿Votamos por la vida o por la muerte?», en alusión a los candidatos de la oposición.



EL NUEVO HOSPITAL QUE CONVIERTE EL BIENESTAR EN PROPÓSITO

El hospital Hospiten Madrid Boadilla aspira a convertirse en un referente en innovación sanitaria, combinando excelencia clínica, bienestar y una experiencia diseñada para hacer más humana la atención médica.

“Construir ecosistemas de bienestar alrededor de las personas”. Este propósito de Hospiten, la red hospitalaria privada española con presencia internacional que atiende anualmente a más de tres millones de pacientes, resume más de medio siglo de vocación entendida desde una perspectiva amplia: curar, cuidar, responder y acompañar. Bajo esta filosofía, Hospiten ha creado un modelo asistencial basado en la excelencia, la innovación y

el respeto al medio ambiente. Ahora da un nuevo paso con Hospiten Madrid Boadilla, un hospital universitario concebido para seguir poniendo a las personas en el centro.

TECNOLOGÍA, ESPECIALIZACIÓN Y BIENESTAR: ASÍ SERÁ EL NUEVO HOSPITEN MADRID BOADILLA

Con una inversión de 200 millones de euros y más de 55.000 metros cuadrados, Hospiten Madrid Boadilla tendrá 45 especialidades repartidas en 20 unidades funcionales, donde destacan cardiología, aparato digestivo, neurología, neurocirugía, cirugía general y digestiva, pediatría, obstetricia, ginecología, medicina intensiva, angiología y cirugía vascular, cirugía cardíaca, cirugía torácica, urología, ortopedia y traumatología y medicina preventiva, entre otras.

El hospital contará con acceso diferenciado para los pacientes que acudan a Urgencias, Hospitalización y Servicios Ambulantes. En su interior, dispondrá de 158 habitaciones para hospitalización (138 de uso individual y otras 20 suites), así como 21 camas en la Unidad de Cuidado Intensivos (UCI), treinta boxes en el servicio de Urgencias y once camas para el Hospital de Día, con el objetivo de ofrecer una asistencia eficaz y centrada en el paciente que busque la mayor confortabilidad, intimidad y confidencialidad.

Las instalaciones se completan con 17 quirófanos, cinco UTPR, una sala de hemodinámica y hasta 80 consultas externas de uso individual. Además, tendrá una tecnología puntera en el diagnóstico por imagen en línea con la apuesta de Hospiten por la innovación al servicio del bienestar de los pacientes.

Hospiten Madrid Boadilla también dispondrá de una sala de hemodinámica donde se realizarán procedimientos diagnósticos y terapéuticos mínimamente invasivos con el objetivo de estudiar y tratar enfermedades cardiovasculares.

Se trata de brindar una atención integral e innovadora a los pacientes, así que sus instalaciones estarán dotadas de tecnología médica avanzada: robot quirúrgico, resonancias magnéticas, TAC Spectral de 512 cortes, primordial para que los diagnósticos sean rápidos y precisos.

DISEÑADO PARA HACER MÁS HUMANA LA ASISTENCIA SANITARIA

En el hospital Hospiten Madrid Boadilla, el cuidado empieza mucho antes de entrar en consulta y por eso el nuevo centro ha sido concebido con una arquitectura que pone el

200 millones de euros de inversión y una superficie de más de 55.000 metros cuadrados para albergar 45 especialidades estructuradas en 20 unidades funcionales.

bienestar de pacientes, familiares y profesionales en el centro.

Integrado en la topografía del terreno, su diseño combina funcionalidad, luz natural y privacidad, con soluciones arquitectónicas pensadas para crear espacios más confortables y humanos. Pero más allá de la estética, cada decisión responde a una idea clara: hacer más sencilla y amable la experiencia hospitalaria. Desde una distribución intuitiva que facilita la orientación y los desplazamientos, hasta circuitos diferenciados que optimizan la atención y garantizan la seguridad.

Además, materiales cálidos y soluciones fonoabsorbentes ayudarán a crear entornos más serenos y acogedores. Y como cuidar de las personas también implica cuidar del entorno en el que viven, Hospiten Madrid Boadilla ha sido concebido como un hospital eficiente y sostenible, preparado para responder a las exigencias de un equipamiento que funcionará a pleno rendimiento minimizando su impacto ambiental. Para ello, incorporará soluciones innovadoras como sistemas de climatización basados en aerotermia, eliminando el uso de combustibles fósiles, así como una gestión inteligente de la iluminación y de los principales parámetros del edificio para optimizar el consumo energético.

Una apuesta que se refleja también en su aspiración a obtener las certificaciones BREEAM Excelente y WELL Gold, dos de los sellos internacionales más exigentes en sostenibilidad y bienestar.

El hospital se inaugurará en octubre de este año y el Ayuntamiento de Boadilla del Monte ha remodelado el acceso para facilitar la llegada al futuro hospital.

GUERRA TOTAL DE VISA Y MASTERCARD CON LA BANCA POR EL BIZUM PAY

El lanzamiento del monedero digital para pagar en comercios se congela 'sine die' por las advertencias de las empresas de tarjetas de que les faltan certificaciones

Daniel Caballero
Madrid



Visa y Mastercard entran en guerra con la banca por el lanzamiento del pago en comercios a través de Bizum. La plataforma tenía previsto desplegar el monedero digital Bizum Pay este próximo 1 de junio pero la fecha finalmente se ha ido al traste por cuestiones legales, según fuentes financieras. Los bancos han decidido congelar 'sine die' la puesta en marcha del 'wallet' y esto deja tocado, pero no hundido, el intento de España por ganar autonomía estratégica en materia de pagos. En juego están miles de millones de euros en comisiones.

El pago en comercios con Bizum iba a poder hacerse de dos maneras. La primera, ya operativa de manera muy minoritaria, consiste en que los bancos incorporen a sus aplicaciones esta funcionalidad de pago. La segunda pasa por desarrollar una 'app' que servirá para todos, un monedero digital llamado Bizum Pay; esta era la opción que iba a usar gran parte del sector por la cual el usuario se descargaría la aplicación, la vincularía con su banco y podría ya hacer transacciones.

El lanzamiento de este 'wallet' queda ahora completamente en el aire. Fuentes de Bizum, que es propiedad de la banca española, señalan que el monedero digital «ya está preparado para lanzarse (además, está siendo utilizado por algunos grupos controlados de usuarios) y la fecha de subida a las 'stores' se decidirá en función del avance del despliegue del pago presencial por parte de las entidades».

No hay una fecha prevista de lanzamiento porque legalmente no es posible en estos momentos. Fuentes de Mastercard explican que Bizum «está en proceso de certificación del 'wallet'. Tienen que pasar por eso antes de lanzar.

Es un proceso por el que pasan todos y sin ello no pueden salir». En la compañía de tarjetas americana, que controla el mercado junto a Visa, indican que la plataforma española sabe de esta condición 'sine qua non' para funcionar.

Fuentes financieras reconocen este problema legal de que hasta que Bizum Pay no reciba todas los permisos y pase todos los protocolos necesarios para operar no podrán abrirlo al público general. Y en la banca añaden un punto más que lo condiciona todo: parte de esos certificados los otorgan los propios Visa y Mastercard. En las entidades financieras apuntan a que las empresas estadounidenses se han destacado 'de facto' en contra de la iniciativa ya que el despliegue depende de ellas mismas y «lo están bloqueando», aunque fuentes de Mastercard añaden que trabajan mano a mano con Bizum «para que salga con la mejor experiencia de usuario posible».

Desde Visa, por su parte, afirman que no están impidiendo el lanzamiento de Bizum Pay y que están trabajando «estrechamente» con ellos para «habilitar las tarjetas Visa en su billetera digital, garantizando los estándares de seguridad, transparencia y protección al consumidor que esperan los titulares de tarjetas Visa».

En cualquier caso, fuentes financieras destacan que no está todo perdido. Bizum, los bancos y las empresas de tarjetas están negociando en estos momentos para tratar de desencallar la situación y permitir que el sistema vaya

En la banca señalan que parte de las certificaciones que faltan las conceden precisamente Visa y Mastercard

hacia adelante. Hay personas en el sector que se muestran optimistas sobre la posibilidad de reconducir la situación en las próximas semanas.

Asimismo, en el sector destacan que, en cualquier caso, existen alternativas para poner en funcionamiento todo aunque no se pueda lanzar el 'wallet'. Ya existen ejemplos, con los muy escasos bancos que han integrado la funcionalidad en sus aplicaciones. Si todo acaba por irse al traste, probablemente las entidades financieras avancen por esa vía única como alternativa de meter el sistema en sus 'apps' propias, aunque eso requeriría de ciertos desarrollos tecnológicos y mayor inversión.

Soberanía estratégica

La cuestión de que se paralice el despliegue tiene trascendencia a nivel país. Este sistema de pago en comercio físico está concebido como un ejercicio de soberanía estratégica en materia de pagos, es decir, que los españoles usen sistemas nacionales y no dependan de actores extranjeros como hasta ahora.

En estos momentos, todos los pagos con tarjeta en España pasan por Visa y Mastercard, y cuando se utiliza el telé-



fono móvil también intervienen Google y Apple. Cuatro empresas americanas que intermedian en todas las transacciones con tarjeta en España. En nuestro país hay más de 96 millones de tarjetas entre débito y crédito, lo que casi equivale a que cada español tiene dos en su poder; al año se hacen casi 9.800 millones de operaciones con 'plástico' por importe de casi 290.000 millones de euros.

El Tribunal de Cuentas calcula que el Estado perderá 3.800 millones por los avales ICO del covid

D. Caballero
Madrid

Las pérdidas que tendrá que asumir el Estado por los avales del Instituto de Crédito Oficial (ICO) de la pandemia ascenderían a 3.800 millones de euros. Así lo calcula el Tribunal de Cuentas en su último informe de fiscalización de estas líneas de garantías públicas, aunque eso no quiere decir ni mucho menos que esa vaya a ser la cifra de impagos.

El informe desgrana que el importe de impagos que calculan en los préstamos ICO para liquidez y los ICO para inversión (dos líneas que se habilitaron por un total de 140.000 millones de euros) es de 6.795 millones de euros. ¿Por qué el coste para las arcas públicas sería de 'solo' 3.800 millones? Porque existe un fondo de provisión que se ha ido dotando con los años con las comisiones que ha cobrado la entidad pública a los bancos por brindarles estas garantías.

A grandes rasgos, los bancos tie-

JUAN RAMÓN RALLO

Gráficos amañados contra la corrupción



Acorralado por una corrupción que ya no admite disimulo, el Gobierno ha encontrado una coartada que repiten al unísono Moncloa y los medios afines: los poderes fácticos de la derecha tratan de derribar a un Ejecutivo que está mejorando las condiciones materiales de vida de los españoles. Para apuntalar ese relato, el propio Pedro Sánchez ha difundido en sus redes sociales un gráfico según el cual el salario medio creció un 23% entre 2018 y 2024 (por encima de una inflación del 19%) y los salarios más bajos lo hicieron un 42%, duplicando los precios. La realidad, viene a decir, frente al ruido mediático.

Pero, aun cuando diéramos por buenas las cifras de Sánchez, su triunfalismo está injustificado. Si el salario medio sube un 23% y los precios un 19,3%, la ganancia real acumulada del trabajador promedio no llega al 3,3%. Y atención: no al 3,3% anual, sino al 3,3% acumulado a lo largo de seis años. Medio punto al año. Y si tomamos el salario mediano (que no se distorsiona por los valores extremos de la distribución), el panorama empeora: creció un 22% nominal, de modo que, descontada la inflación, deja una revalorización real de apenas el 2% en seis ejercicios.

Pero esas cifras todavía deben corregirse en dos direcciones. La primera, como ha señalado el profesor Santiago Calvo (de la Universidad de las Hespérides), es que Sánchez está hablando en términos de salarios brutos, antes de cotizaciones e impuestos. Si atendemos al salario neto real (la renta que de verdad percibe el trabajador) ni siquiera cabe hablar de ganancia raquítica: el salario promedio neto real pasó de 19.228 euros en 2018 a 19.123 en 2024. Una caída del 0,5%. Estancamiento, o ligero empeoramiento, tras dos legislaturas.

La segunda trampa consiste en aplicar una misma tasa de inflación a todos los niveles de renta. Como simplificación resulta admisible (el INE no calcula un IPC diferenciado por renta), pero se vuelve engañosa cuando se nos quiere vender que los más pobres han prosperado extraordinariamente durante los últimos años. Es bastante habitual que las rentas bajas soporten una inflación superior a las rentas altas, porque en su cesta pesan más rubros como la alimentación y la vivienda, bienes que más se han encarecido especialmente durante los últimos años. Por ejemplo, los alimentos un 36,3% y los alquileres en torno al 35%. Si la inflación efectiva de las rentas bajas hubiese rondado, por ejemplo, el 30%, la subida real de los salarios más bajos apenas habría sido del 9% antes de impuestos. a lo largo de seis años. Poco de lo que sacar pecho cuando el resto de la distribución salarial o se ha estancado o ha caído.

Con todo, lo más deplorable del gráfico del PSOE no es ninguna de sus inexactitudes. Es la pretensión de blandirlo para tapar su masiva corrupción. Sánchez podría ser el mejor gobernante del mundo –que no lo es–, y aun así, si él o los suyos se han corrompido, debería rendir cuentas. La corrupción no se expía ni echando pestes contra la fachosfera ni colgando en las redes un gráfico amañado. ●



El lanzamiento del pago con Bizum va enfocado a intentar quitarse de en medio a esas compañías, una tarea nada fácil ya que sus sistemas son globales y están integrados en el modo de vida de la población. A nadie se le escapa que este despliegue, si se consolida como solución para la población española, es uno de los primeros pasos con los que Visa y Mastercard perderían su hegemonía en Europa y, por tanto, parte de

su negocio ya que las redes de tarjeta reciben comisiones por transacción.

En el Viejo Continente tienen el mismo planteamiento: reducir la dependencia de EE.UU. para que los pagos de los europeos se hagan a través de sistemas comunitarios. En este marco, hay planes para crear un Bizum de la UE y pagar sin necesitar a las tarjetas en cualquier parte de la región. Aunque esto es una idea que llevará aún varios meses.

Un usuario se dispone a pagar con Bizum Pay en un datáfono. ABC

nen que pagar una comisión al ICO por dar créditos con aval público. Esa comisión ha ido a integrar el citado fondo y asciende a unos 3.000 millones de euros, pero ya se encuentra agotado. De ahí que el cálculo de pérdidas públicas vaya a ser de 3.800 millones.

Lo cierto es que, como publicó ABC, los datos de posibles morosidad de estos préstamos son bastante mayores a día de hoy, según las cifras que maneja el Banco de España. Entre créditos en vigilancia especial (riesgo de morosidad) y los que ya son dudosos (impagados), los cálculos del supervisor bancario apuntan a que el agujero final podría llegar a ascender a más de 12.000 millones de euros si todos los préstamos que están en ambas categorías acaban sin pagarse. El problema, aquí, es que es difícil prever cuántos de cada

rama acabarán en impago, pero el Tribunal de Cuentas apunta a la mitad.

En cualquier caso, el organismo reconoce que las líneas de avales permitieron movilizar un volumen muy elevado de financiación y «constituyeron un instrumento eficaz de apoyo financiero para la supervivencia empresarial y mejora de la liquidez», especialmente en microempresas y pequeñas y medianas empresas. En total se formalizaron más de 1.19 millones de operaciones por importe de 140.736 millones, con un aval de 107.020 millones. A 30 de septiembre de 2025, el saldo vivo avalado pendiente de amortizar se situaba en 38.187 millones de euros (el 36 % del importe inicial) y, según el informe, el 78% de las empresas beneficiarias (388.420) continuaban activas en 2025.

JUNTA DE ACCIONISTAS

Ignacio Galán recibe el respaldo masivo de la junta de accionistas de Iberdrola con unas inversiones récord de 14.400 millones

R. Masa
Madrid

Jornada tranquila en la Junta de Accionistas de Iberdrola. La compañía en los últimos cinco años ha tenido una revalorización en Bolsa superior al 70%. Una evolución que refleja a la perfección el ambiente que ahora mismo reina en la eléctrica española. Eso ha provocado que todos los puntos del día hayan sido validados sin mayor contratiempo. En concreto, la Junta, con un quórum de asistencia del 74%, ha aprobado todas las propuestas de acuerdo incluidas en el orden del día con una media de votos a favor del 98%, lo que pone de manifiesto el sólido apoyo de los accionistas.

En el año en el que Iberdrola celebra su 125 aniversario, los accionistas han vuelto a mostrar su confianza en el modelo de crecimiento. El presidente de la compañía, Ignacio Sánchez Galán, ha querido tener un reconocimiento especial: «Queremos honrar y agradecer el legado de quienes han forjado una trayectoria centenaria de servicio a los ciudadanos hasta crear la gran compañía que es Iberdrola hoy».

Este apoyo de los accionistas se sustenta, en otras cuestiones, gracias a los 14.460 millones de euros invertidos en 2025, con los que la compañía ha promovido aún más la electrificación de la economía y la autonomía energética, fomentando así la competitividad y el empleo. Debido a este esfuerzo inversor, la eléctrica cerró 2025 con un beneficio neto de 6.285 millones de euros, un 12% más que el año anterior.

Galán aprovechó su intervención para insistir que en España la actividad del transporte «sigue reservada en exclusiva» a Red Eléctrica de España, que aúna la operación del sistema, «una función de servicio público, con otra puramente de negocio, como la inversión en la gestión de redes de transporte y, además, formando parte de un grupo cotizado que invierte en distintos negocios, tanto en España como en otros mercados», recalzó, subrayando que esta situación «no se da en ninguno de los países» en los que la eléctrica está presente.

Iberdrola repartirá a sus accionistas más de 4.500 millones de euros en dividendos. La retribución por acción a cargo de los resultados de 2025 consta de un dividendo a cuenta de 0,253 euros brutos por acción –abonado en enero–, más otro de 0,427 euros brutos por acción que se distribuirán el próximo mes de julio.

Bruselas aprueba el plan antiapagones de España que incluye 9.000 millones en pagos a las eléctricas en diez años

Se garantizará así, que las compañías tengan siempre energía disponible en caso de que se volviera a producir un cero energético

Raúl Masa
Madrid

Por fin llegaron los mecanismos de capacidad, también conocido como plan antiapagones. A finales de 2024 el Gobierno anunció un sistema mediante el cual se habilitaba a una serie de productores de electricidad para estar siempre activos. Pero el proceso ha sido largo, muy largo, incluyendo un paso por la Comisión Europea para su aprobación que por fin llegó ayer.

Así, Bruselas ha dado luz verde, con arreglo a las normas sobre ayudas estatales de la Unión Europea, a que el Gobierno español pueda dar ayudas a las eléctricas por 9.000 millones de euros para garantizar el suministro de electricidad en España durante 10 años. «Esta medida de ayuda tiene por objeto garantizar que exista capacidad suficiente para producir, almacenar o consumir electricidad de manera flexible y que la producción de electricidad satisfaga la demanda prevista», señalan desde la CE.

Se trata de un mecanismo que busca capacidad en el sistema eléctrico para que pueda estar siempre disponible para entrar en acción. Es decir, como si fuera una especie de seguro, el Gobierno abrirá una subasta pública para que las compañías ofrezcan sus centrales de producción de energía por si se origina un apagón o pérdida de capacidad en el sistema, y se pagará por ello.

Asimismo, gran parte del sector energético español ha estado a la expectativa porque se trata de un elemento esencial para ofrecer visibilidad financiera; sobre todo, a los nuevos sistemas de almacenamiento. También es clave para las centrales de ciclo combinado de gas, que necesitan de una remuneración para sus plantas que, durante muchas horas están apagadas.

Sobre la cuestión formal, la medida tendrá una duración de 10 años a partir de mayo de 2026. En este mecanismo que abarca al conjunto del mercado será el gestor de la red de transporte el que remunerará toda la capacidad necesaria para cumplir el estándar de fiabilidad; es decir, las horas máximas aceptables de carga perdida al año que la red debe cumplir para garantizar una seguridad adecuada del suministro.

La carga perdida es la cantidad de demanda eléctrica que no puede satisfacerse debido a interrupciones del suministro. Este estándar de fiabilidad se



Sara Aagesen, ministra para la Transición Ecológica. EP

ha establecido sobre la base de la evaluación nacional de la adecuación de los recursos de España y lo ha aprobado la Agencia de Cooperación de los Reguladores de la Energía (ACER).

El mecanismo de capacidad estará abierto a todos los proyectos, existentes o nuevos, que ofrezcan estar disponibles durante periodos de escasez. Estos proyectos abarcan la generación de electricidad, la respuesta de la demanda y el almacenamiento.

Los beneficiarios se seleccionarán mediante procedimientos de licitación transparentes y no discriminatorios. El presupuesto de la medida se estima en unos 900 millones de euros al año.

Fuentes del Ministerio para la Transición Ecológica aseguran que «con el nuevo mercado se conseguirán dos objetivos: asegurar la cobertura de la demanda y ofrecer señales de inversión para que el almacenamiento y la gestión de la demanda se incorporen definitivamente al sistema y se avance ordenadamente hacia una economía neutra en emisiones de carbono».

El sector de las baterías y los ciclos combinados llevaban dos años esperando esta señal económica para su negocio

Asimismo, sobre el proceso de entrada en vigor, desde el ministerio señalan que ya ha avanzado en la tramitación de la propuesta normativa en paralelo a las conversaciones con la Comisión Europea y espera aprobarla durante las próximas semanas.

Avance rápido

Tras conocerse la noticia, a patronal eléctrica Aelec valoró muy positivamente la decisión de Bruselas, al considerar que «supone un paso decisivo para garantizar la seguridad de suministro eléctrico y avanzar en la descarbonización del sistema energético español. Con esta aprobación, España se suma además a los principales mercados europeos que ya cuentan con mecanismos de capacidad».

Recuerdan que «la aprobación llega en un momento especialmente relevante para el sistema eléctrico europeo y español. En diciembre del 2025, Entsoe con la aprobación ACER advirtió de «riesgos para la seguridad de suministro en España en el horizonte 2028-2035». En este contexto, este plan constituye una herramienta imprescindible para garantizar que el sistema eléctrico disponga de los recursos firmes, flexibles y gestionables necesarios para acompañar el despliegue masivo de energías renovables y asegurar el suministro en todo momento.

RECOMPONER VIDAS: MIELOMA MÚLTIPLE

“HOY EN DÍA TENEMOS TRATAMIENTOS ESPECÍFICOS QUE HAN CONSEGUIDO CONVERTIR A PACIENTES DE MIELOMA MÚLTIPLE DE ALTO RIESGO EN RIESGO ESTÁNDAR”

El Dr. Jesús San Miguel, especialista en Hematología y mieloma múltiple, y la Dra. María José Calasanz, experta en Biología y Genética, ofrecen una visión de conjunto sobre la patología, los pacientes y tratamientos, los avances logrados y los retos de futuro.

Marcos Baeza

«**H**asta ahora no se han encontrado factores hereditarios que intervengan en la aparición del mieloma múltiple», indica el Dr. Jesús San Miguel en un momento de la entrevista, poniendo así de relieve una de las preocupaciones que afectan a muchos pacientes. Acompañado por la Dra. María José Calasanz, ambos especialistas ofrecen en este encuentro una visión panorámica de la patología. «El alto riesgo citogenético puede hacer que la enfermedad sea más agresiva», indica la Dra. Calasanz.

María José Calasanz es codirectora científica del CIMA Lab Diagnostics de la CUN, la Clínica Universidad de Navarra, mientras que Jesús San Miguel es consultor senior del Cáncer Center de la CUN. Son dos auténticas referencias en sus campos. Se estima que en 2026 se diagnosticarán en España cerca de 28.000 casos de cáncer hematológico y que, 3.602, un 12%, corresponderán al mieloma múltiple, según datos proyectados por la Sociedad Española de Hematología y Hemoterapia (SEHH) y por la Red Española de Registros de Cáncer (RE-DECAN).

P. ¿Podría explicarnos qué es el mieloma múltiple?

JSM. El mieloma múltiple es una neoplasia de la médula ósea, que es el tuétano de los huesos, donde se forman todas las cé-



lulas de la sangre. Una de esas células es la célula plasmática, que es muy importante, porque es la que se encarga de producir los anticuerpos, nuestras defensas. Cada célula plasmática es diferente, con la finalidad de producir una gran diversidad de anticuerpos. Pero, en el mieloma múltiple, alguna de las células se desregula y da lugar a un clon de células hijas malignas que se expanden. Como las células son iguales, producen la misma inmunoglobulina y se reduce la variedad de anticuerpos, con lo que los pacientes sufren inmunodeficiencia.

¿Qué se entiende por riesgo citogenético?

MJC. El riesgo citogenético consiste en la presencia de determinadas alteraciones cromosómicas en las células plasmáticas malignas. La presencia de alguna de estas alteraciones puede hacer que la enfermedad sea más agresiva y, el pronóstico, más adverso.

¿Por qué es importante identificar ese riesgo?

JSM. Porque puede influir en la eficacia de los tratamientos, condicionando a su vez la evolución del paciente. Teóricamente, el paciente de riesgo estándar tiene mejor pronóstico que el de alto riesgo. Pero hoy en día tenemos tratamientos específicos que han conseguido convertir a pacientes de alto riesgo en riesgo estándar.

En 2025 se publicó un nuevo consenso internacional, ¿en qué consiste?

MJC. En octubre de 2025 se publicó un nuevo consenso internacional que presenta una estandarización de la evaluación de los marcadores. Se llama consenso genómico IMS-IMWG 2025. Todos los hematólogos tienen que medir ahora el alto riesgo de los pacientes en base a este consenso, que define con claridad las alteraciones a analizar y redefine incluso los procedimientos.

¿Qué aporta esta nueva definición?

JSM. Aporta mayor precisión para identificar a aquellos pacientes cuyas células plasmáticas las van a hacer más resistentes al tratamiento, o más proclives a las recaídas. Y esto, para nosotros, es muy relevante, porque queremos erradicar todas las células tumorales; ya podemos detectar una célula maligna entre un millón de células normales.

¿Qué avances recientes destacaría en este ámbito?

MJC. El equipo del Centro de Investigación Médica Aplicada (CIMA) de la Universidad de Navarra está validando una nueva técnica que permite determinar el alto riesgo en mieloma de una forma más sencilla, rápida y económica. Se trata de la secuenciación de tercera generación, que esperamos poder implementar.

¿El alto riesgo citogenético es hereditario?

JSM. La respuesta es no; hasta ahora no se han encontrado factores genéticos, ni ambientales o de estilo de vida, que intervengan en la aparición del mieloma múltiple.

¿Cuáles son los principales retos de futuro?

MJC. En mi opinión, el primer reto sería consolidar la aplicación del consenso en España. Es decir, todos los laboratorios deben seguir las pautas. Y todos los hematólogos tendrían que recibir asimismo la información de una forma más estandarizada, porque convendría homogeneizar también los informes. Pero somos muy afortunados, porque el esfuerzo de esta implementación está apoyado no solamente por el Grupo Español de Mieloma Múltiple (GEM), sino también por la Comunidad Española de Pacientes con Mieloma Múltiple (CEMMP).

¿Hay nuevos ensayos clínicos en marcha para los pacientes de alto riesgo?

JSM. Sí. El grupo GEM-PETHEMA [asociado a la GEM] está diseñando el ensayo clínico GEM-BELLA, dirigido a pacientes con mieloma múltiple de nuevo diagnóstico y alto riesgo citogenético. En este estudio, la determinación del riesgo se realizará de forma centralizada siguiendo el nuevo consenso genómico, con el objetivo de seguir avanzando en la innovación terapéutica para este subgrupo de pacientes.

Pero se han logrado ya avances enormes, como los tratamientos, que han conseguido eliminar en la mayoría de casos el mal pronóstico asociado hasta ahora a los pacientes de alto riesgo. Incluso tenemos ya tratamientos de rescate que son más eficaces que los que podemos usar en primera línea. En los últimos 20 años, por ejemplo, se han aprobado hasta 18 nuevos fármacos. Y hay muchos estudios y ensayos clínicos en marcha, tanto nacionales como internacionales, que ofrecerán nuevos logros.

NP-ES-MMU-JRNA-260009(v1)05/2026

Para más información, consulte con su médico





La presidenta de la Airef, Inés Olóndriz. ABC

La sostenibilidad de las pensiones no está garantizada aunque se cumple la regla de gasto, advierte la Airef

El Gobierno se salva de hacer ajustes pero el organismo pide reformar la metodología de análisis

Xavier Vilaltella
Madrid

La Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) ha hecho público su último examen sobre la sostenibilidad del sistema de pensiones, un documento muy esperado porque llega después de que el Gobierno chocara con la antigua dirección de este organismo tras pedirle que actualizara el informe de 2025, crítico con la salud de las cuentas, y porque es el primero que se lleva a cabo bajo la batuta de Inés Olóndriz, cuya elección como presidenta de la Airef fue muy criticada porque hasta hace unas semanas era alto cargo del Ministerio de Hacienda. Y a pesar de todo esto, el caso es que, en lo esencial, las conclusiones del último análisis no varían respecto a las que venía publicando el ente supervisor cuando lo lideraba Cristina Herrero: el sistema cumple formalmente con la regla de gasto, pero su sostenibilidad a largo plazo no está garantizada.

Concretamente, en el horizonte 2022-2050, que es el período que mide la llamada 'regla de gasto' (un mecanismo introducido en la legislación con la reforma del sistema en 2023), el dispendio en pensiones neto (incluyendo las últimas alzas tributarias aprobadas) se sitúa en el 13,0% del PIB, por debajo del

umbral del 13,3%, que es el nivel a partir del cual el Ejecutivo tendría que subir las cotizaciones.

Para llegar a ese 13%, el organismo presidido por Olóndriz no ha hecho más que estimar el impacto de las nuevas medidas de ingresos en el promedio de 2022-2050 y cotejarlo con el gasto previsto en el Informe de Envejecimiento de la Comisión Europea. Hechos estos cálculos, queda un resultado que de hecho supone una mejora de casi dos décimas respecto al último dato que publicó la Airef, extremo que se explica por la revisión al alza del impacto esperado de las nuevas vías de ingresos; principalmente, el nuevo modelo de cotización de autónomos vinculado a los ingresos reales.

Sea como fuere, lo relevante no es que la Airef apruebe las cuentas, sino que insista en que la sostenibilidad del sistema no está garantizada; dicho en otros términos, que «el cumplimiento formal de la regla de gasto de pensiones no implica que desaparezcan las tensiones sobre la sostenibilidad de las cuentas públicas», ha afirmado Olóndriz, antes de advertir de que, en las ac-

El resultado del examen evita que el Gobierno tenga que subir las cotizaciones a pesar de que tenga que aumentar las transferencias

tuales condiciones, para 2050 la deuda pública será del 123%.

¿Cómo es posible que el Gobierno apruebe el test si los números no salen? La presidenta del órgano fiscalizador ha dedicado buena parte de su exposición a este particular, empezando por criticar las premisas del modelo por limitarse a comparar el gasto con el PIB en base a una definición de los ingresos que es «imprecisa». Lo que se echa en falta es un análisis que tome las transferencias que el Estado tiene que realizar año a año para asegurar el pago de las nóminas, y que «quita margen para otras políticas», ha precisado Olóndriz. Además, la previsión de la Airef es que la satisfacción de las pensiones esperadas en los próximos años obligará a elevar las transferencias implícitas del resto de los Fondos de la Seguridad Social o de la Administración Central en 2,3 puntos, hasta alcanzar el 3,0% del PIB.

Modificar el sistema

Nótese, y así lo ha precisado Olóndriz, que el marco español ni siquiera casa con el nuevo esquema fiscal europeo vigente desde 2024, que se ancla en la deuda pública –cosa que la regla de las pensiones no hace– y sitúa como variable clave de supervisión el gasto primario neto de medidas de ingresos (es decir, sin contar efectos derivados de la coyuntura económica), mientras que la regla de las pensiones se determina en nivel de PIB.

A todas estas limitaciones, que impiden hacer un cálculo realista sobre la sostenibilidad de la Seguridad Social, hay que añadir el Informe de Envejecimiento de la Comisión Europea, pues la regla de gasto lo emplea para hacer sus estimaciones en su versión de 2024, que según Airef está desfasada ya que se desvía de las últimas estimaciones publicadas por Eurostat. De hecho, la Comisión Europea prevé publicar una nueva edición de este estudio para 2027. Con todo, el organismo ha propuesto al Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones que reforme los mecanismos que utiliza para calcular el equilibrio presupuestario del sistema, y que lo haga de forma que incorpore el efecto de todas las transferencias reales.

El efecto de la regularización de inmigrantes en las cotizaciones será «prácticamente nulo»

X. Vilaltella
Madrid

Además de la crítica a la regla de gasto de las pensiones, la norma que fija el umbral de incumplimiento a partir del cual el Gobierno se vería obligado a introducir mecanismos que eleven los ingresos de la Seguridad Social, otro de los titulares que deja el último examen del sistema llevado a cabo por la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef) es que

la regularización masiva de inmigrantes aprobada por el Gobierno en abril de este año tendrá un efecto «prácticamente nulo» en el volumen de cotizaciones. Concretamente, los 'ingresos extra' por los trabajadores que ganará nuestro país gracias a esta medida extraordinaria equivaldrán a 0,03% puntos sobre PIB en el promedio de 2022-2050, que es el que analiza el organismo supervisor en su último informe sobre pensiones.

Para el primer año una vez activa-

da la regularización, Airef estima unos ingresos de 1.074 millones adicionales, cifra que languidece si se tiene en cuenta que la nómina de las pensiones que abona la Seguridad Social está en el entorno de los 14.000 millones de euros mensuales, o que los ingresos totales por cotizaciones al final de este año superarán los 250.000 millones; es decir, que las cotizaciones de los nuevos afiliados extranjeros solo suponen un 0,4% de los ingresos totales por cuotas.

IBEX 35 +0,46 18.362,90 Año: 6,10%	FTSE 100 -0,16 10.409,28 Año: 4,81%	CAC 40 -0,07 8.183,34 Año: 0,42%	DOW JONES +0,72 51.032,46 Año: 6,18%
MADRID +0,48 1.808,80 Año: 5,95%	FTSE MIB +0,42 50.036,75 Año: 11,33%	DAX +0,08 25.113,06 Año: 2,54%	NASDAQ 100 +0,36 30.333,18 Año: 20,13%
EURO STOXX 50 +0,03 6.057,03 Año: 4,59%	FTSE LATIBEX -2,42 2.689,3 Año: 21,97%	NIKKEI +2,53 66.329,50 Año: 31,76%	S&P 500 +0,22 7.580,06 Año: 10,73%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	246,800	-1,59	32,76	256,60	246,80	2,14	25,24
Acciona Energía	23,12	-0,43	3,21	23,48	23,06	0,13	28,50
Acerinox	15,850	-1,49	25,20	16,13	15,85	3,91	9,48
ACS	124,300	-0,72	46,49	126,00	123,30	1,99	23,36
Aena	24,90	2,05	2,43	25,02	24,58	4,38	14,61
Amadeus	54,740	3,05	-12,89	55,64	53,24	3,51	12,44
ArcelorMittal	59,380	0,58	51,98	60,26	59,00	0,80	9,37
B. Sabadell	2,900	0,76	-13,82	2,93	2,88	9,12	8,49
B. Santander	10,728	0,51	6,53	10,84	10,70	2,24	7,62
Bankinter	14,465	1,83	2,19	14,47	14,29	5,05	9,55
BBVA	20,110	1,36	0,30	20,29	19,99	4,57	8,30
Caixabank	11,600	1,58	11,06	11,72	11,51	6,78	10,00
Cellnex	28,820	0,07	5,07	29,27	28,68	1,35	-
Enagas	17,020	-0,29	29,43	17,16	17,02	5,88	15,61
Endesa	35,860	0,59	17,07	35,99	35,61	4,42	14,67
Ferrovial	58,700	0,55	6,07	59,20	58,50	2,44	44,08
Fluidra	18,840	-0,11	-18,65	19,04	18,82	3,45	10,84
Grifols-A	9,280	-2,95	-13,27	9,65	9,28	1,62	7,46
Iberdrola	19,500	-0,23	5,61	19,62	19,38	3,51	17,01
Inditex	53,300	-0,86	-5,40	54,28	53,30	2,80	20,91
Indra	56,880	1,94	17,18	57,00	55,38	0,53	14,54
Inmob. Colonial	5,740	0,00	5,03	5,77	5,72	9,93	15,07
LAG	4,959	0,87	4,42	5,01	4,94	3,19	5,63
Lab. Rovi	59,300	-1,00	-6,61	60,30	59,25	1,58	14,46
Logista	33,520	0,60	11,29	33,60	33,32	1,91	13,67
Mapfre	4,022	0,75	-6,07	4,05	3,98	6,86	9,32
Merlin	15,120	-0,53	21,64	15,39	15,12	4,23	23,44
Naturgy	28,540	-0,42	10,11	28,88	28,32	8,30	13,73
Puig	16,13	1,19	0,07	16,26	15,92	2,34	12,46
Red Eléctrica	14,730	-1,01	-2,90	14,97	14,73	2,72	14,88
Repsol	22,040	1,33	38,40	22,11	21,62	4,90	6,58
Sacyr	4,652	0,74	20,33	4,67	4,586	3,70	16,00
Solaria	23,500	0,04	29,48	23,51	22,91	-	12,23
Telefonica	3,938	-0,58	12,74	4,01	3,94	7,62	9,43
Unicaja	2,874	1,48	3,46	2,88	2,85	8,57	10,12



SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Edreams	4,180	10,44	4,76
Berkeley	0,300	6,57	9,09
Tubacex	3,100	5,44	-7,05
Soltec	0,950	4,40	-5,94
Prim	13,500	3,85	2,27
Línea Directa	1,194	3,47	6,80
Día	39,800	3,11	0,05
Amadeus	54,740	3,05	-12,89
Téc. Reunidas	31,520	2,67	14,04
TSK	5,810	2,65	-

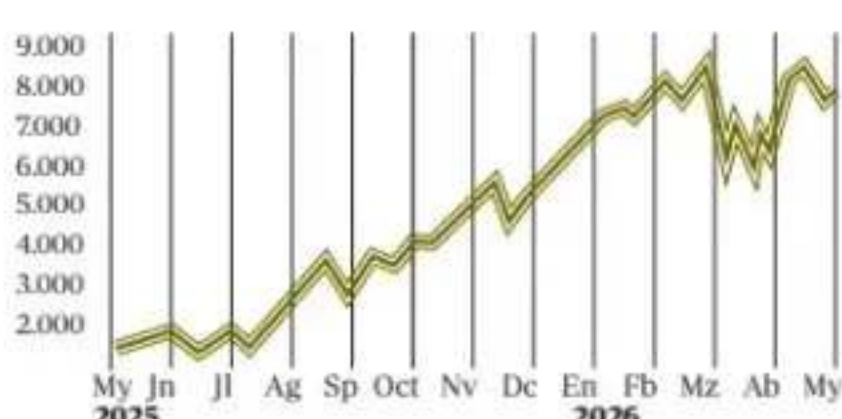
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Tubos Reunidos	0,112	-15,15	-64,67
Arteche	40,70	-6,00	102,34
A. Domínguez	5,550	-3,48	9,90
Grenergy	123,000	-3,15	42,86
Grifols A	9,280	-2,95	-13,27
Almirall	11,380	-2,57	-11,37
Amrest	2,495	-2,54	-20,03
Coca Cola	78,200	-2,37	0,13
C. Baviera	58,000	-2,36	16,70
Bodegas Riojanas	1,250	-2,34	-45,72

Mayores subidas y bajadas internacionales

+	PRECIO	%	-	PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Vivendi	2,35	3,25	Bayer	36,53	-3,46
Amadeus	54,74	3,05	Ab Inbev	69	-2,87
Dow Jones			Dow Jones		
IBM	297,8	12,71	Intel	114,68	-5,14
Salesforce	191,1	8,47	Nike	46,23	-2,41
Ftse 100			Ftse 100		
Occo	2,230	7,11	SSE	23,310	-3,08
Auto Trader	4,415	3,35	Diageo	15,355	-2,94

Evolución del Ibx 35



Gas natural	3,29 \$	0,15%	Brent	92,05 \$	-1,77%	Oro	4.572,3\$	1,72%
-------------	---------	-------	-------	----------	--------	-----	-----------	-------

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Domínguez	5,55	-3,48	9,90
Aedas	23,55	0,00	-1,46
Airbus	180,02	1,13	-9,21
Airtificial	0,09	1,55	-1,29
Alantra	10,25	1,49	22,02
Almirall	11,38	-2,57	-11,37
Amper	0,21	2,24	21,31
AmRest	2,50	-2,54	-20,03
Aperam	51,60	-1,90	45,76
Arteche	40,70	-6,00	-
Atresmedia	5,16	1,18	5,74
Atrys	2,82	0,90	7,72
Audax	1,39	-0,14	0,87
Azkoyen	11,55	-1,70	32,76
Berkeley	0,30	6,57	9,09
B. Riojanas	1,25	-2,34	-45,72
Cevasa	9,20	0,55	17,95
Cie. Automotive	29,45	0,17	-1,01
Cl. Baviera	58,00	-2,36	16,70
Cirsa	12,66	-0,31	-
Coca Cola	78,20	-2,37	0,13
CAF	62,40	1,30	5,94
Deoleo	0,27	-0,36	52,22
Día	39,8	3,11	0,47
Duro Felguera	0,17	1,52	2,00
Ebro Foods	18,00	-0,11	-2,28
Ecoener	4,29	-0,23	-14,54
Edreams	4,18	10,44	4,76
Elecnor	41,10	0,98	68,10
Ence	2,43	-0,16	1,00
Ercros	3,47	0,14	1,17
Ezentis	0,07	-0,27	-0,36
Faes Farma	4,66	-2,31	-9,79
FCC	11,78	0,86	6,90
GAM	1,50	1,35	-5,66
Gestamp	3,26	0,31	7,17
G. Dominion	3,22	0,63	-2,87
Grenergy	123,000	-3,15	42,86
Grifols B	6,90	0,73	-11,76
G. San José	7,92	0,64	5,32
Iberpapel	19,45	0,52	-2,02
Inm. del Sur	16,95	1,50	16,90
Lab. Reig Jofre	2,70	0,00	5,06
Libertad 7	3,25	-1,52	8,33
Línea Directa	1,19	3,47	6,80
Lingotes	5,44	0,00	11,93
Melia	11,23	-0,97	0,67
Metrovacesa	10,58	-0,19	13,03
Miquel y Costas	13,85	1,09	-3,82
Montebalito	1,80	0,56	5,26
Naturhouse	2,55	1,19	15,91
Neinor	15,94	-1,18	-11,82
Nicol Correa	9,58	0,84	7,40
Nextil	0,95	1,92	3,70
Nyasa	0,00	0,00	-41,03
OHLA	0,49	2,02	38,35
Oryzon	3,14	0,96	1,09
Pescanova	0,25	-0,81	-12,14
PharmaMar	100,00	-0,79	33,51
Prim	13,50	3,85	2,27
Prisa	0,30	-0,34	-16,90
Prosegur	2,64	1,15	1,35
Prosegur Cash	0,60	-0,66	-5,68
Realia	1,02	0,00	3,15
Renta 4	19,00	0,26	-5,94
Renta Corp.	0,79	-0,75	12,12
Soltec	0,95	4,40	-5,94
Squirrel	2,44	-0,41	5,63
Talgo	2,71	0,37	-3,21
T. Reunidas	31,52	2,67	14,04
TSK	5,81	2,65	-
Tubacex	3,10	5,44	-7,05
Tubos Reunidos	0,11	-15,15	-64,67
Vidrala	76,90	0,13	-14,65
Viscofan	59,40	0,68	11,24
Vocento	0,81	-1,22	17,39

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
30/05/2026	62,32 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	3,20	2,70	10,30	2,15
Zona euro	1,90	0,80	7,60	2,15
EEUU	3,30	2,70	4,30	3,50
Japón	1,40	0,50	2,70	0,00
Suiza	0,10	1,30	5,10	0,00
Canadá	2,40	1,70	6,70	2,25

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,168
Libras esterlinas	0,867
Francos suizos	0,912
Yenes japoneses	185,918
Yuanes chinos	7,905
Forint húngaros	353,781
Dólares canadienses	1,610
Coronas noruegas	10,794
Coronas checas	24,284
Pesos argentinos	1,647,695
Dólares australianos	1,624
Coronas suecas	7,474
Zloty Polaco	4,230
Dólar Neozelandés	1,950
Dólar Singapur	1,490
Rand Sudafricano	18,935
Rublos rusos	82,934

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIF. PTOS.
A 1 día	1,933	1,932	0,001
1 mes	1,942	1,921	-0,018
12 meses	2,761	2,722	0,020

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,635%
Letras a 3 meses	2,154%	Bonos a 3 años 2,675%
Letras a 6 meses	2,357%	Bonos a 5 años 2,959%
Letras a 9 meses	2,514%	Obligac. a 10 años 3,392%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,94	-0,54
Bono español	3,35	-0,59
Prima de riesgo	41,56	-0,93

EMPRESAS EN BREVE

Puig se reivindica tras la fallida fusión con Estée Lauder: «No estamos en venta»

Marc Puig zanjó ayer cualquier especulación sobre el futuro accionario de Puig tras las frustradas conversaciones con Estée Lauder, en lo que ha sido, durante la Junta de Accionistas de la multinacional controlada por la familia Puig, una reivindicación de la centenaria firma. El presidente ejecutivo de la compañía catalana aseguró durante la junta que el grupo «no está en venta» y reivindicó la voluntad de la familia fundadora de mantenerse como accionista estable «a largo plazo», además de reafirmarse en un plan estratégico que, sobre un sólido estado financiero les permite explorar adquisiciones, la forma en la que han ido creciendo hasta ahora. Las palabras de Puig llegan apenas una semana después de darse por cerradas las negociaciones entre la multinacional catalana y el gigante estadounidense de la cosmética para estudiar una posible fusión. En su intervención ante los accionistas, explicó que los contactos con Estée Lauder, a iniciativa de la estadounidense, «no dieron lugar a una transacción», aunque sí evidencian el reconocimiento que Puig ha alcanzado dentro de la industria global de la belleza 'premium', informa Àlex Gubern.

DEPORTES

LIGA DE CAMPEONES

UNA FINAL DE LO MÁS ESPAÑOLA

Luis Enrique y Arteta, a los mandos de PSG y Arsenal, protagonizan un inédito e histórico enfrentamiento de entrenadores nacionales en el último y decisivo partido por el título europeo

Ángel Luis Menéndez



Final de la Champions League 2026. El escenario, un estadio situado en Budapest, capital de Hungría. En el cartel, un equipo de París frente a uno de Londres. En las gradas, miles de aficionados franceses e ingleses. Toda Europa, medio mundo, pendiente hoy de un acontecimiento deportivo que, curiosa y orgullosamente, tiene marcado acento español: París Saint-Germain (PSG)-Arsenal (18.00h, La 1 y Movistar Plus).

Dos entrenadores -Luis Enrique y Arteta- y siete jugadores -Fabián, Dro, Raya, Arrizabalaga, Mosquera, Merino y Zubimendi- españoles forman parte de las plantillas de PSG y Arsenal, clubes que medirán sus fuerzas en el Puskas Arena, estadio al cual da nombre un histórico futbolista que, nacido en Hungría, también adquirió la nacionalidad española y estuvo presente en cuatro finales, tres como jugador del Real Madrid (1960, 1962 y 1964) y una en como entrenador del Panathinaikos (1971).

Será la primera vez en las 71 ediciones de la Copa de Europa -34ª temporada desde que se renombró como Champions (Liga de Campeones)- en la que dos técnicos nacidos en España ocuparán los banquillos de los equipos que han llegado a la esperada última cita del torneo.

Es la reveladora y brillante escenificación de una notable presencia y prestigio exhibidos por el balompié nacional en la más importante competición de clubes de fútbol del mundo, con especial destello durante el siglo XXI.

Hasta que el árbitro alemán Daniel Siebert decreta el comienzo del encuentro de esta tarde, un total de 334 jugadores y 7 entrenadores españoles han llegado a 38 finales de la Copa de Europa/Champions, más de la mitad de las celebradas desde la primera, en 1956.

Han pasado 70 años desde entonces, y sobre la hierba de Budapest los dos técnicos españoles lucharán por

la supremacía europea con los respectivos argumentos que les ha llevado a diseñar dos potentes escuadras.

Sus trayectorias hasta Budapest han discurrido a ritmos muy diferentes. El Arsenal de Arteta ha basado su campaña en el control defensivo, manteniendo su portería a cero en nueve ocasiones y encajando solo cuatro goles en la fase de liguilla. En este apartado, cómo no, es obligatorio mencionar a otro español, David Raya, premiado como el mejor portero de la Premier inglesa durante las últimas tres temporadas.

Tras las destacadas victorias sobre Atlético, Bayern e Inter en el primer tramo de la competición, los ingleses superaron en las eliminatorias al Leverkusen, Sporting de Portugal y de nuevo al Atlético.

El PSG, por contra, es una máquina ofensiva. Los 44 goles marcados en la actual Champions lo sitúan a solo uno del récord histórico en una temporada europea que posee el Barcelona desde el curso 1999-2000. Como punta de lanza del ataque galo, un delantero demolidor, Kvaratskhelia, que acredita diez goles y seis asistencias. Lo mejor para el PSG y, por tanto, más preocupante para el Arsenal, es que siete de esos tantos los ha marcado el georgiano en la fase eliminatoria, cuando más necesarios, por decisivos, resultan.

A ese festival atacante contribuye también Fabián, centrocampista español del PSG que pondrá rumbo a la concentración de la selección española en cuanto finalice la final. Junto a él, ade-

más del citado Raya, viajarán Merino y Zubimendi, también convocados por Luis de la Fuente para el Mundial que comienza el 11 de junio.

Tras las contundentes victorias contra Atalanta, Leverkusen y Tottenham en la fase de liguilla, el club galo destrozó en octavos de final al Chelsea y en cuartos al Liverpool, antes de disputar una espectacular semifinal para la historia contra el Bayern, especialmente el inolvidable encuentro de ida (5-4).

Por su parte, el ascenso del Arsenal bajo la dirección de Arteta ha sido gradual pero notable: cuartos de final en la temporada 2023-24, semifinales en la 2024-25 y ahora la primera final del club desde la temporada 2005-06. Para el conjunto británico, la victoria coronaría una campaña histórica -acaba de ganar la Premier tras 22 años de sequía- y llevaría el trofeo al norte de Londres por primera vez, mientras que para el PSG supondría su segunda corona europea, lo que lo convertiría en el primer club francés en ganar dos títulos consecutivos y el segundo del continente después del Real Madrid. Un éxito que consolidaría aún más el legado de Luis Enrique en el club.

Ayer, durante la rueda de prensa previa al partido, el técnico asturiano reconoció que encadenar dos finales consecutivas de Champions era un objetivo personal y el del club,

«aunque quizás no tan rápido».

«Merecimos ganar la del año pasado porque fuimos el mejor equipo. Es más fácil cuando tienes todas las facilidades que me da el club y con el nivel de los jugadores que tengo. En ese momento pensamos en el futuro, y el futuro es ganar al Arsenal», añadió el técnico asturiano.

Arteta, evidentemente, también quiere ganar. «Significaría algo nuevo para todos nosotros. Sabemos lo difícil que es escribir una nueva historia en un club como el Arsenal. Ese es el objetivo y por eso estamos tan ilusionados y con tantas ganas de conseguirlo. Es un sueño hecho realidad», declaró el entrenador vasco.

Hasta hoy, 334 jugadores y 7 entrenadores españoles habían llegado a 38 finales de la Copa de Europa, más de la mitad de las celebradas



Mikel Arteta y Luis Enrique. AFP

PSG - Arsenal. 18.00 horas. La 1

Final de la Liga de Campeones.

Lugar: Puskas Arena (Budapest). Árbitro: D. Siebert

EL BAR DE MOU IGNACIO RUIZ-QUINTANO
El gen de la selección



En plena descomposición nacional, produce ternura el afán culé por codearse futbolísticamente con el Real Madrid, tan distinto y tan distante. El Barcelona, que no se clasificó para el Mundial de clubes, representará en el Mundial de selecciones a España (sólo en la última década, el Crystal Palace posee más títulos europeos que el club catalán), cuyo Combinado Autonomico copa por birlibirloques políticos que no vienen al caso. Y no basta con que el Barcelona meta a muchos futbolistas en el saco; es preciso, además, que el Madrid no meta a ninguno. Cuando tal circunstancia se da, la prensa de provincias («yo nací en un país pequeñito», decía el Pep) lo celebra como un grandioso triunfo deportivo. Esto no es arrimar el ascua a su sardina, sino, además, y en lo posible, orinar en el ascua del vecino, o sea, el Madrid, cuyos españoles no tendrían lo que el seleccionador, un capillita de Haro, llama «gen especial», un gen de selección, tan especial como el color que Los del Río le ven a Sevilla («Sevilla tiene un color especial, / Sevilla sigue teniendo / su duende...»).
 Cómo será la cosa de cachonda que hasta Rufianejo, uno de los bien cebados próceres de cuyos votos depende «la gobernanza», o «garbanzá», del país ha tuiteado mofas sobre el asunto.



Huijsen

—Tienen tal ojeriza con los castellanos, que para amedrentar a los niños les dicen sus madres que viene el castellano —anota en sus memorias el mejicano Fray Servando Teresa de Mier, que ya veía en la barretina colorada una caricatura del gorro encarnado de la «liberté» francesa.

Hay dos nombres que apuntan a pecaminosidad en la selección del seleccionador, en cualquier caso gran rezador (Mateo, 23): Huijsen y Carvajal. Para el seleccionador, Huijsen, que es holandés y no va a jugar el Mundial por haber escogido España en vez de Países Bajos, fue fijo y titular cuando defendía los colores del AFC Bournemouth, condición que ha perdido al defender los colores del Real Madrid, equipo, por cierto, menos goleado del campeonato doméstico. En cuanto a Carvajal, habla-

mos de uno de los viejos capitanes del Combinado Autonomico, a cuyo vestuario aporta la experiencia y el prestigio de sus seis Champions, pero esta vez De la Fuente, que en su día tuvo el valor de aplaudir a Rubiales, ha preferido no correr el riesgo de aplaudir a Carvajal llevándolo al Mundial.

—Ya estamos en Haro, que se ven las luces —suspiraban los catetos cuando el tren se aproximaba al pueblo de De la Fuente.

Muchas luces, en fin, no ha habido en la proscripción mundialista de Huijsen y Carvajal, dando ocasión al ridículo internacional, pues los personajes más importantes del fútbol descubren así el cutrerío «político» de lo español, que asoma, como los ratones, por el agujero que más le conviene. Huijsen y Carvajal se pierden el terno de viaje de Loewe que hace de Gavi un Cary Grant. Así vestidos, están pidiendo un seleccionador como Guardiola, descubridor de la elegancia y de Isaac Cuenca.

—Isaac Cuenca no gustará mucho a las chicas, pero en su sitio lo hace que te cagas.

Se supone que el terno hará que resalte más el gen de selección de los mundialistas, ninguno de

los cuales tendría cabida en la Italia de la generación Maldini. La simple mención de un gen de selección, como hace De la Fuente, lo lleva a uno a los tiempos de Sloterdijk. No por nada el seleccionador de Haro y el filósofo de Karlsruhe comparten gafas.

Selección es exigencia hacia lo óptimo. Para Sloterdijk, el humanismo era un fracaso porque sólo producía seres anodinos, y propuso otra selección/domesticación, la «selección genética», organizándose la mundial por parte de la dictadura de la virtud de las camadas de Habermas.

Nada aquí es baladí (9.000 euros por futbolista/día): por eso el cabestro de Cantoná puede decir que en 2010 fue el Barcelona, no España, el ganador del Mundial. ¡El célebre ADN culé! El «gen» De la Fuente es la versión riojana del ADN culé. Y se lo aplica a Baena, espejo de Gavi, no a Borja Iglesias, que tiene el glamur del Dr. Orloff en 'Gritos en la noche' del gran Jesús Franco. ●

El Atlético vacila al Barça

A. L. Menéndez

El Atlético está muy enfadado por las maniobras que, procedentes de Barcelona y del club azulgrana, intentan con insistencia el fichaje de Julián Álvarez. Ayer, harto de aguantar rumores y supuestas informaciones al respecto desde hace meses, explotó. Pero lo hizo tirando de humor e ironía.

Así, publicó varios mensajes seguidos y relacionados en su cuenta oficial en X. El primero, una foto de Lamine Yamal vestido de rojiblanco acompañada por la propuesta del Atlético. «Hemos enviado un fax al Barcelona con nuestra oferta de traspaso: cuatro entradas para el concierto de Bad Bunny, una suscripción anual al ABC y una bolsa de pipas». Tras ello, prosiguieron con dos nuevas ofertas humorísticas por Pedri y Raphinha.

En Instagram el Atlético repitió las fotos y publicó un texto diferente. Más serio y mucho más demoledor y dirigido directamente al club catalán: «Y recuerda, hemos tardado solo cinco minutos en crear este engaño. Vivimos en una época donde la realidad se puede alterar. No creas todo lo que ves, sobre todo si está relacionado con el Barça».

Y cuando parecía que la epístola por capítulos había finalizado, llegó el epílogo. Y en este último mensaje el Atlético no pareció estar para muchas bromas: «No, el Atlético de Madrid nunca haría algo así. Sin embargo, en los últi-



«Cuatro entradas para el concierto de Bad Bunny, una suscripción anual al ABC y una bolsa de pipas por Lamine Yamal»

mos meses venimos sufriendo una campaña de acoso y derribo sobre uno de nuestros jugadores. Filtraciones interesadas, 'fake news', faltas continuas de respeto, la versión culé de la maquinaria inventando historietas, llamadas antes de enfrentamientos directos... Pero claro, a nosotros tampoco se nos ocurriría tener a sueldo al vicepresidente de los árbitros o recurrir a favores políticos para inscribir a jugadores. Respeto y valores».

BALONCESTO / ACB

Zaragoza se salva y desciende Gran Canaria

Sergi Font
 Barcelona

A falta del partido aplazado (Barcelona-Valencia) para que acabe la fase regular, quedó todo decidido tras los partidos disputados ayer. Precisamente, la victoria de Valencia ante Gran Canaria (105-81) confirmó la permanencia de MoraBanc Andorra y condenó los isleños tras la victoria 'in extremis' del Zaragoza en la cancha del Bregán (94-95). El Barcelona tiene opciones de acabar segundo si gana hoy al Valencia. Con el Madrid como líder definitivo, Baskonia y Unicaja le acompañarán con ventaja de campo. La otra plaza se la disputarán Barcelona y Valencia.

LIGA ACB Jornada 34ª

PARTIDOS	RESULTADO
Manresa - Real Madrid	94-87
Burgos - Granada	110-105
UCAM Murcia - Lleida	116-95
Andorra - Barcelona	95-100
Baskonia - Unicaja	92-89
Bregán - Zaragoza	94-95
Girona - Joventut	82-77
Valencia - Gran Canaria	105-81
Tenerife - Bilbao	82-87

CLASIFICACIÓN

	PJ	PG	PP	PF	PC
● 1. Real Madrid	34	26	8	3160	2906
● 2. Baskonia	34	25	9	3177	2950
● 3. UCAM Murcia	34	25	9	3113	2876
● 4. Valencia	33	24	9	3116	2752
● 5. Barcelona	33	24	9	2969	2713
● 6. Joventut	34	22	12	2906	2766
● 7. Bilbao	34	19	15	2884	2924
● 8. Tenerife	34	18	16	3040	2940
● 9. Unicaja	34	17	17	2978	2956
10. Manresa	34	16	18	2932	3080
11. Bregán	34	15	19	3094	3171
12. Girona	34	14	20	2913	3024
13. Burgos	34	12	22	3049	3152
14. Lleida	34	12	22	2856	3097
15. Zaragoza	34	10	24	2962	3176
16. Andorra	34	10	24	2976	3169
▼ 17. Gran Canaria	34	10	24	2764	2932
▼ 18. Granada	34	6	28	2848	3153

Ilia Topuria, la victoria de seguir siendo uno mismo

Cuando uno pregunta quién es Ilia Topuria, rara vez obtiene una sola respuesta. Para algunos es el campeón invicto, el doble campeón de la UFC, la representación moderna del éxito absoluto. Para otros, disciplina, confianza o el producto perfecto del deporte espectáculo. Cada persona parece construir su propio Ilia Topuria. Una versión distinta. Una proyección. Pero pocas veces aparece la pregunta más importante: quién es la persona detrás de todo eso. Porque mientras el mundo crea constantemente una idea sobre él, Ilia convive con la obligación permanente de no defraudar a ninguno de esos imaginarios. Siempre fuerte. Siempre seguro. Siempre dispuesto a demostrar. Y quizá ahí reside una gran verdad de su historia: qué difícil es ser Ilia Topuria cuando millones de personas esperan que seas exactamente aquello que ellos quieren que seas y necesitan ver en ti.

A su vez, limitar a Ilia Topuria únicamente a la figura de luchador, incluso partiendo del éxito y la dimensión que ya ha alcanzado su carrera deportiva, se queda corto. Porque detrás del campeón existe un chaval de 29 años que rompe por completo el estereotipo simplista del competidor invencible. Hay un ser humano con una obsesión constante por mejorar, una sensibilidad poco habitual y una forma muy particular de observar el mundo y entender la vida desde los valores, la autenticidad y el amor a los suyos.

Ilia Topuria no es perfecto. Ni pretende serlo. Tiene contradicciones, carácter, luces y sombras, como cualquier persona. Y en una época donde casi todo parece artificial, calculado o impostado, quizá su mayor victoria sea precisamente esa: seguir siendo persona mientras el mundo entero intenta convertirle únicamente en personaje.

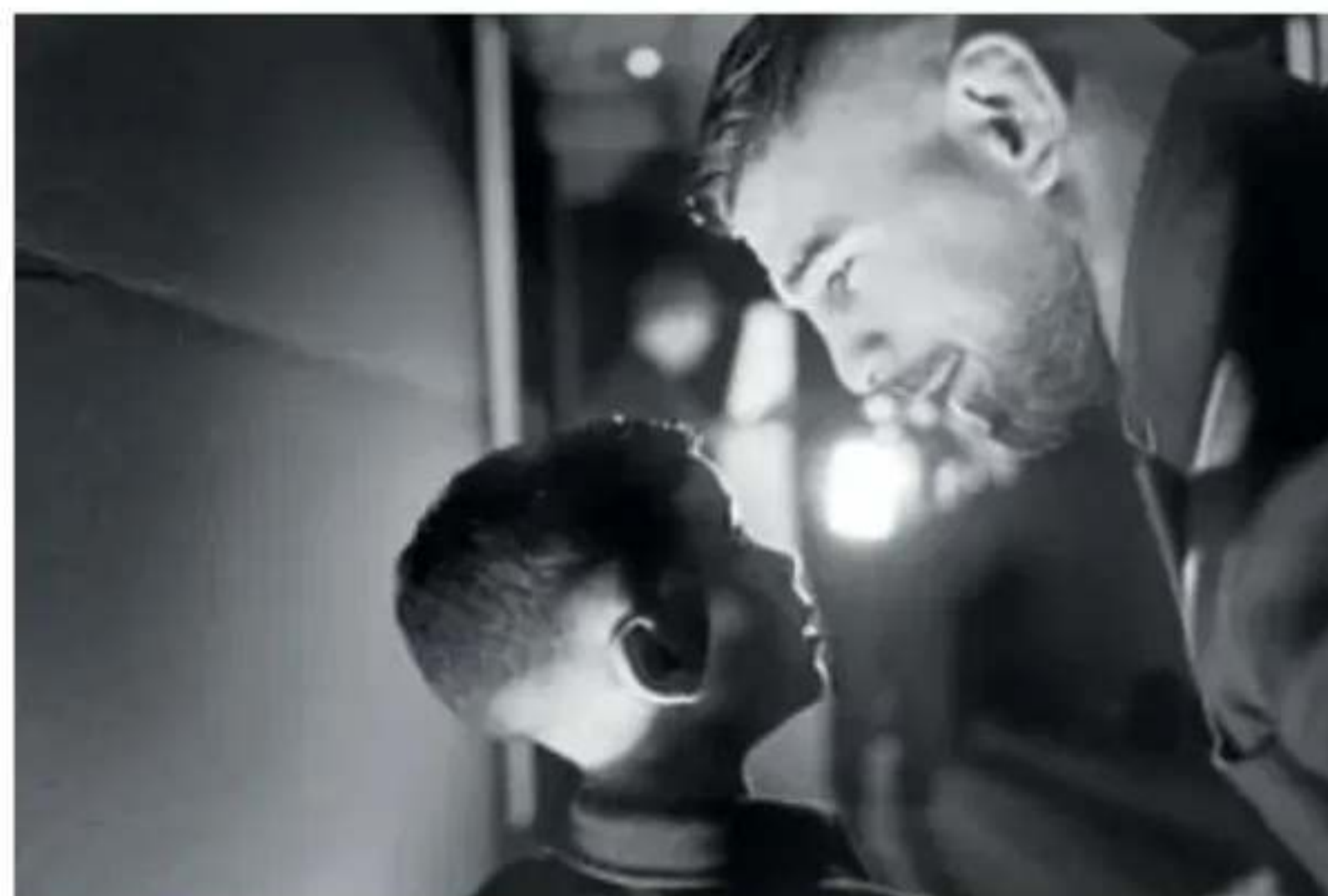
No soy amigo de Ilia Topuria. Apenas le conozco. He tenido el privilegio de acompañarle y fotografiarle en uno de los momentos más importantes de su vida. Y desde esa distancia —la del que observa sin pertenecer del todo— he podido descubrir a la persona que habita detrás de todas las versiones que el mundo ha construido sobre él.

Ante todo, padre

Valencia. WOW. Hace apenas dos meses. Al otro lado del túnel, un pabellón entero ruge su nombre. Cámaras, mi-

Un retrato del hombre que se oculta detrás del doble campeón de la UFC

Fotografías y Texto: Álvaro Ybarra Zavala
Valencia, Nueva York y Washington



Ilia Topuria y su hijo Hugo, su prioridad.



El luchador, en la Embajada de España en Washington.

crófonos, autógrafos, flashes. Ilia Topuria está en la cresta de la ola. El mundo entero esperando a Ilia Topuria. Y entonces, en mitad del huracán, ocurre algo que casi nadie ve.

Dos segundos. Quizá menos. Ilia se detiene, se gira y baja la mirada hacia Hugo, su hijo, que camina agarrado de su mano. No hay palabras.

No hace falta. En esa mirada cabe todo lo que de verdad importa: da igual el ruido, da igual el éxito, da igual cuántos coreen tu nombre. Tú eres lo primero. Siempre.

Porque a una persona no la definen los pabellones llenos ni los títulos. La definen sus prioridades. Y las de Ilia, antes que campeón, antes que estre-

lla, antes que leyenda, tienen nombre: Hugo y su hermana. Ante todo, padre.

Alex y Ilia. Ilia y Alex. Imposible entender al uno sin el otro. Detrás de cada cinturón, de cada victoria, de cada portada, hay una historia que empezó mucho antes. Una infancia compartida, no siempre fácil. Kilómetros de tatami. Noches de conversación. Sacrificios silenciosos que nadie aplaudió. Dos hermanos capaces de dejarlo todo el uno por el otro. Dos vidas entrelazadas que jamás han olvidado de dónde vienen ni quién caminó a su lado cuando el camino aún no tenía nombre.

Porque Ilia podrá ser campeón del mundo, estrella global, ídolo de millones. Pero antes que nada es hijo, es hermano, es familia. Su padre, su hermano, sus hermanas: el bastión que sostiene la corona. El puerto seguro al que siempre vuelve. La brújula que le recuerda quién es cuando el mundo entero intenta decirle lo que debería ser.

Hay éxitos que se construyen solos. El suyo, no. El suyo lleva los apellidos de los suyos.

Silencio en mitad del ruido

No es fácil ser Ilia Topuria. Su día a día es una locura constante de cámaras, micrófonos, exigencias, compromisos, manos que buscan la suya, voces que reclaman su atención. Vivir siendo el centro del mundo tiene un precio, y muy pocos lo entienden. Para sostener semejante peso, hace falta algo que casi nadie ve: la capacidad de desaparecer hacia dentro.

Y eso es exactamente lo que hace Ilia. Se refugia en sus silencios. Se aísla con su música. Cierra los ojos del alma aunque los del cuerpo sigan abiertos. Y en ese pequeño espacio íntimo, blindado, suyo, viaja, respira, se reencuentra. Lejos del ruido. Lejos del mundo. Lejos incluso de Ilia Topuria.

Hay momentos que te revelan a una persona más que mil entrenamientos. 'Backstage' de Fox News. Nueva York. Minutos antes de salir en directo en uno de los canales de máxima audiencia de EE.UU. Lo que parecía una entrevista se reveló, al cruzar la puerta, como otra cosa muy distinta: una encerrona en toda regla. Una de esas emboscadas mediáticas que en mis años como fotógrafo he visto muy pocas veces.

Ilia no sabía exactamente a dónde iba. Pero le bastó un instante para entender el terreno que pisaba y lo que estaba a punto de venirle encima.

Lo que ocurrió después es difícil de explicar a quien no estuvo allí.

Preguntas complejas. Preguntas comprometidas. Preguntas fuera de lugar para un deportista, atravesadas por la actualidad política estadounidense, diseñadas para descolocar a cualquiera. Y Ilia no solo salió al paso: se hizo con el control del programa. Midió, matizó, generó opinión desde la neutralidad, devolvió cada golpe sin lanzar uno. Muy pocas personas habrían sido capaces de salir así de una situación así.



El hombre detrás del personaje

Sentado sobre el balón medicinal, el sudor todavía sobre la piel, el gimnasio vacío a su espalda. Sin focos, sin público, sin cinturón. Solo una mirada que no posa: observa. Y en esa mirada cabe la pregunta más honesta: ¿quién es realmente Ilia Topuria cuando nadie le pide que lo sea? Porque cada persona construye su propia versión de él.

Hablar de Ilia solo como campeón de MMA se queda corto. Muy corto. Es un chaval de altas capacidades, con una cabeza que va siempre dos pasos por delante, con una lectura del entorno y una capacidad de análisis fuera de lo común. Si el destino no lo hubiera llevado al octágono, habría triunfado exactamente igual. El cinturón es solo la punta del iceberg.

Debajo hay algo mucho más grande: una mente.

Barbero de confianza, móvil en la mano, la ciudad al fondo tras el cristal. Un ritual sencillo, casi cotidiano, que podría ser el de cualquier chaval de su edad un sábado por la tarde.

Detrás del campeón, detrás del icónico, detrás de la figura mundial, hay lo que siempre ha habido: un chico de 29

años en la plenitud de su vida. Un tío divertido, cercano, amable, de los que apetece tener al lado. De los que se ríen fuerte, de los que bromean, de los que hacen fácil estar con ellos.

Le gusta cuidarse. Le gusta verse bien. Le gusta la barba al punto, el corte impecable, la ropa a su estilo, marcar tendencia dentro de su generación. Nada de prepotencia, nada de

pose: pura normalidad. La misma que tendría cualquier veinteañero que te cruzas por la calle un viernes camino de salir.

A veces el éxito genera una coraza, una timidez aprendida, una distancia natural ante tanta mirada ajena. Pero cuando esa coraza baja, aparece esto: un chaval joven, sano, con ganas de gustarse, con ganas de pasarlo bien, con ganas de vivir su edad como toca vivirla.

Siempre accesible

Times Square. Un fan cualquiera, un móvil cualquiera, una foto cualquiera. Y ahí está él: traje impecable, postura serena, la mirada tranquila, posando como si esa persona fuera, en ese instante, la única que existe en toda Nueva York. Y es que esa es una de las cosas que más me han marcado de Ilia en todo este tiempo a su lado.

Da igual el cansancio. Da igual la prisa. Da igual que lleve un día entero de compromisos encadenados, de cámaras, de entrevistas, de exigencias, de manos que se le acercan sin parar. Cuando alguien le para por la calle, Ilia se detiene. Sonríe de oreja a oreja. Mira a los ojos. Escucha. Posa. Da las gracias.

Y consigue algo que muy pocas figuras de su tamaño consiguen: que esa persona se vaya de allí sintiendo que, durante esos treinta segundos, ha sido la persona más importante del mundo para él. Y lo es. No hay pose. No hay impostura.

Ilia es plenamente consciente de lo que representa. Sabe que cuando él entra en una sala, entran con él muchas cosas: una bandera, dos en realidad -España y Georgia-, una historia de esfuerzo, una idea de que lo imposible, con trabajo y sacrificio, puede convertirse en posible. Y lo lleva con orgullo. Ilia no se limita a representar: inspira. Es ese espejo en el que tantos se miran para creer que su propio «imposible» también tiene un camino.

Y de eso fui testigo en la Embajada de España en Washington. Pocas horas antes había estado en la Casa Blanca, en plena rueda de prensa junto a Donald Trump. Ahora, plato en mano, conversa con la embajadora y todo el equipo de la embajada.

Una máquina que no se apaga

Sentado en el avión móvil en la mano. Y él, ajeno al entorno, concentrado, continúa trabajando. Su cabeza no para. En un mismo instante está pensando en la conversación pendiente con un patrocinador, en el mensaje que tiene que contestar a alguien del equipo, en la publicación que sube esa tarde, en cómo va a enfocar el próximo entrenamiento, en la estrategia para el siguiente combate, en la reunión de mañana, en la llamada de pasado. Todo a la vez. Todo girando. Todo bajo su control.

Donde otros delegan, él decide. Donde otros desconectan, él sigue. Donde otros descansan, él aprovecha.

Jódar avanza firme; Djokovic también cae

El madrileño aguanta la presión de Michelsen y pisa por primera vez los octavos en un Grand Slam, ronda en la que no estará el serbio

Laura Marta

Toma forma este Rafa Jódar que se planta en octavos con otra lección aprendida para su arsenal: tranquilidad, paciencia, una mentalidad a prueba de todo, asimilar que no salen las cosas como uno quiere, que el rival es por momentos superior y aun así permanecer ahí, buscando la oportunidad hasta derribar cualquier resistencia y la barrera de estos primeros octavos en un Grand Slam. Casi nada. Porque ni Sinner alcanzó la tercera ronda y el madrileño lo logra tras un triunfo trabajado de los que impulsan el ego ante Alex Michelsen.

Es un partido empatado a casi todo: en aciertos, en errores, en vaivenes: primer set para el español, los dos siguientes para el estadounidense, el cuarto de nuevo para el de Leganés. Y son tres horas y media y el vencedor todavía está en el aire. Al final, triunfa la consistencia, la paz, la contundencia, amilanado su compañero de generación, este Michelsen que también apunta maneras, pero que sucumbe ante la mayor energía y alegría que Jódar despliega al límite de las fuerzas. Pisa Jódar sus primeros octavos en un Grand Slam, en este Roland Garros en el que ha ascendido a la categoría de favorito después de sus actuaciones previas y de que el tenis y el calor se llevara por delante a tótems como Sinner, Fritz o Medvedev y el torneo se abriera para los más valientes. Y ahí, Jódar parte con muy buenas papeletas.

Es un partido generacional, de los que se verán mucho en el futuro. Jódar, 19 años; Michelsen, 21. Y de tenis también van parejos, hijos de un estilo potente y

A. MICHELSEN	6 ²	7	6	3	3
R. JÓDAR	7	6 ⁵	4	6	6

ESTADÍSTICAS

Michelsen		Jódar
7	Saques directos	13
5	Dobles faltas	11
6/11	Puntos de break	8/16
66%	Primer servicio	64%
51	Golpes ganadores	71
59	Errores no forzados	48
32/48	Puntos en la red	21/30
168	Puntos ganados	182
	Duración: 4h17min	

agresivo que se ve en los primeros compases del juego. Ninguno echa ni un centímetro el cuerpo hacia atrás, pendientes de volcarse sobre la pelota siempre que se pueda para mover al rival. Tanta igualdad que el primer set, claro, deriva en el 'tie break'. Muestra carácter el madrileño en la pista cuando sacude con la derecha para romper la dinámica y ejecuta un saque abierto para poner el 6-2. Y cuando exhibe decisión y volea para atrapar el primer capítulo del choque.

Pero Michelsen no cede tampoco, que crea problemas, dudas y nerviosismo en Jódar, que trata de encontrar soluciones, como hizo ante Duckworth. Parece encontrar el camino y apunta fuerte a las líneas, con su revés. Incluso rompe la dinámica del estadounidense y hasta saca para ganar el segundo capítulo. Pero palidece con su segundo saque, donde Michelsen se vuelca y acaba por ceder la iniciativa en el set y descentrarse en el 'tie break', que cae por la cruz. El bajón continúa después, que Michelsen está fresco, se aprovecha de cierto viento que empieza a soplar y hay una rotura temprana que lo pone 3-0 mientras Jódar busca la chispa que lo mantenga en el partido. Hay un tímido intento de recuperarse, una rotura que se queda en nada porque Michelsen se anima y se anima hasta conseguir inclinar el tercer set a su favor.

Activa entonces las alarmas el madrileño, que busca jugar con todo, incluso con ese público que empieza a animarlo, banderas españolas y ese 'Vamos, Rafa' que tanto se echaba de menos. El plan funciona y Jódar logra romper el partido y llevarlo por donde quiere: derechas profundas, dejadas, buen primer servicio, ataques al resto, un 6-3 que le levanta los brazos y a la grada. Y el ánimo, que lo acompaña para celebrar la rotura temprana en el quinto set, en el que vuelve a la contundencia del primero. Incluso se reafirma en este crecimiento cuando el estadounidense, que parecía haber perdido la energía, recupera la rotura y lo obliga a un poco más. Pero este es el Jódar que sabe sufrir, que viene con fuerza a romper de nuevo el saque del rival, y a minimizar por fin a Michelsen. El tenis, el saque, el revés, el físico están en su sitio, y él, donde quería, en los octavos de un Grand Slam por primera vez, en Roland Garros, en su primera participación. Y ahora, Pablo Carreño.



Sinner se lamenta del calor durante su derrota el jueves. AFP

El apagón de Sinner: el calor volvió loco al cerebro

Laura Marta

Se le encoge el corazón a la grada cuando observa que Mensik es incapaz de acercarse a la red para recibir la felicitación de su oponente: al contrario, queda tendido en la tierra, retorcido entre calambres y dolores, hasta que lo sacan las asistencias médicas. Ahí está la imagen de Kouamé, que celebra su triunfo metiendo la cabeza en el congelador. Y un escalofrío recorre Roland Garros el jueves en la sobremesa cuando Sinner colapsa, a cuatro puntos de la victoria, convertido su cuerpo en un títere sin dueño. Es el deporte de alta exigencia que combina mal con este París que arde en mayo. Son las temperaturas a más de treinta grados, inusuales en esta primavera francesa, las que hacen estragos en los cuerpos de los tenistas, exigidos al límite ya de por sí en un deporte que obliga a los sprints y a la resistencia a partes iguales.

Así lo explica Alejandro Lucía, catedrático de Fisiología del deporte e investigador en la Universidad Europea de Madrid: «Los seres humanos somos animales especialmente bien adaptados para prevenir, para no calentarnos; sudamos para perder calor. Pero no somos tan buenos tolerando temperaturas altas. Estas afectan al sistema nervioso y el mecanismo de defensa es ir más lento, con menos coordinación para no recalentarse. Llamó la atención porque iba ganando, pero al cerebro le da igual el partido y Roland Garros, lo que quiere es sobrevivir».

Ese botón del pánico que pulsa el cerebro se escenifica en multitud de síntomas que son los que atenazaron a Sinner: «Calambres, náuseas, debilitamiento, falta de fuerzas, de equilibrio, de coordinación, deshidratación, pérdida de electrolitos, malestar. Te quedas apagado, con fatiga y cansancio mental. El organismo no te permite remontar», enumera Pedro Manonelles,

catedrático de Medicina del Deporte en la UCAM.

Manonelles, no obstante, insiste en puntualizar que lo que le pasó a Sinner, además de que no se tiene toda la información sobre su estado, no es lo que se denomina popularmente golpe de calor: «Es más un agotamiento por calor, que es lo más habitual: sometió al cuerpo a un trabajo intenso con temperaturas elevadas. Lo obligó a dejar la competición, pero no es de riesgo vital como sí es el golpe, que conlleva un cuadro clínico muy grave, con una mortalidad del 50%. Es importante distinguirlo porque es un error muy común».

No obstante, no es una situación fácil de llevar, como evidenció el número 1. Porque además el colapso llega sin avisar y tiene mala solución instantánea. No hay tiempo para recuperar, y más allá de hidratarse, lo primero es intentar enfriar el cuerpo, comentan ambos expertos. Señalan la prevención como elemento para evitar estas situaciones. «Ir a los sitios con antelación y aclimatarse a la temperatura. Hidratarse antes de la competición. Pero eso ya lo hacen los deportistas de élite, están perfectamente preparados para eso. Sinner está haciendo todo lo que tiene que hacer, pero a pesar de todo en algún momento no es suficiente para evitar estos cuadros», dice Manonelles.

Y aunque parezca que el italiano tiene una mayor propensión, son mil los factores que pueden desencadenar este fenómeno. «La preparación, la acumulación de partidos, lo que está tomando, si ha tenido un cuadro catarral antes. Conocemos algunas circunstancias, pero habrá otras», reflexiona Manonelles. Sobre todo en un deporte como el tenis. «Es un deporte fastidiado porque estás al sol, constante desplazamiento a todas velocidades altas. El calor afecta mucho dificulta la función neuronal, pensar rápido y coordinar. Correr o en bici no se nota tanto. El fallo de rendimiento por calor llega bruscamente», subraya Lucía.



Rafa Jódar, ante Michelsen. Reuters

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Ten mucho cuidado con las nuevas compañías que frecuentas, porque puede que no sea oro todo lo que reluce. No te comprometas a nada antes de estar seguro.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Son buenos tiempos para el desarrollo de tus capacidades intelectuales. Procura dedicarle el mayor tiempo posible al estudio y a la adquisición de habilidades mentales.

Géminis

(21-V al 20-VI)
Como dice la canción, no se trata de llegar el primero, sino de saber llegar. Por mucho que te apures, no siempre vas a conseguir los mejores resultados.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Si vas de compras conseguirás encontrar las cosas que quieres y a un precio muy parecido a lo razonable. No obstante, asegúrate de comprar sólo lo que necesitas.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
A lo largo del día se arrojará mucha luz sobre un asunto que hasta ahora permanecía en tinieblas. Será el momento de actuar para conseguir grandes rentabilidades.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Si estás cansado de aguantar los hábitos desagradables de una persona con la que compartes muchas horas, no dudes en decirse lo cuanto antes, aunque con buenas maneras.

Libra

(23-IX al 22-X)
Es el momento de replantearte todos tus objetivos, porque algunos de ellos han caducado y dejan al conjunto un poco cojo. Debes actualizar tus metas a largo plazo.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Todos tus esfuerzos deben dirigirse a darle la vuelta a ese ánimo pesimista que te está afectando. No dejes que los últimos acontecimientos negativos te hundan.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Si no andas con cuidado, puedes cometer un grave error en una de tus operaciones bancarias de hoy. Pon atención a lo que habitualmente haces casi sin pensar.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Piénsate hoy un poco las decisiones que vayas a tomar, y si es posible, tómate el día para reflexionar y pospón la decisión. Sobre todo si se trata de dinero.

Acuario

(20-I al 17-II)
La condescendencia no es una actitud que tenga muy buena fama entre tus compañeros, así que trata de evitarla al máximo. Cuidado con los golpes inesperados.

Piscis

(18-II al 19-III)
Los astros te empujan hacia una nueva relación. Esta tendencia podría materializarse si aparece la persona adecuada en los próximos días. Tiempos de crisis.

Hoy en España

Calor y tormentas

Cielos despejados, salvo en Cantábrico, norte de Canarias y mañana en Galicia. Tarde con nubes de evolución en el interior y chubascos y tormentas en montañas del centro y nordeste, localmente fuertes, con granizo y rachas fuertes en Pirineos e Ibérico; posible tormenta seca en el centro. Niebla en Galicia, alto Ebro y Cantábrico; brumas en Alborán. Calor: 34-36 °C en interiores del sur y nordeste, >38 °C en Guadiana y Guadalquivir; noches tropicales en suroeste y litoral mediterráneo. Alisio fuerte en Canarias, levante en el Estrecho y norte en Galicia.



Mañana



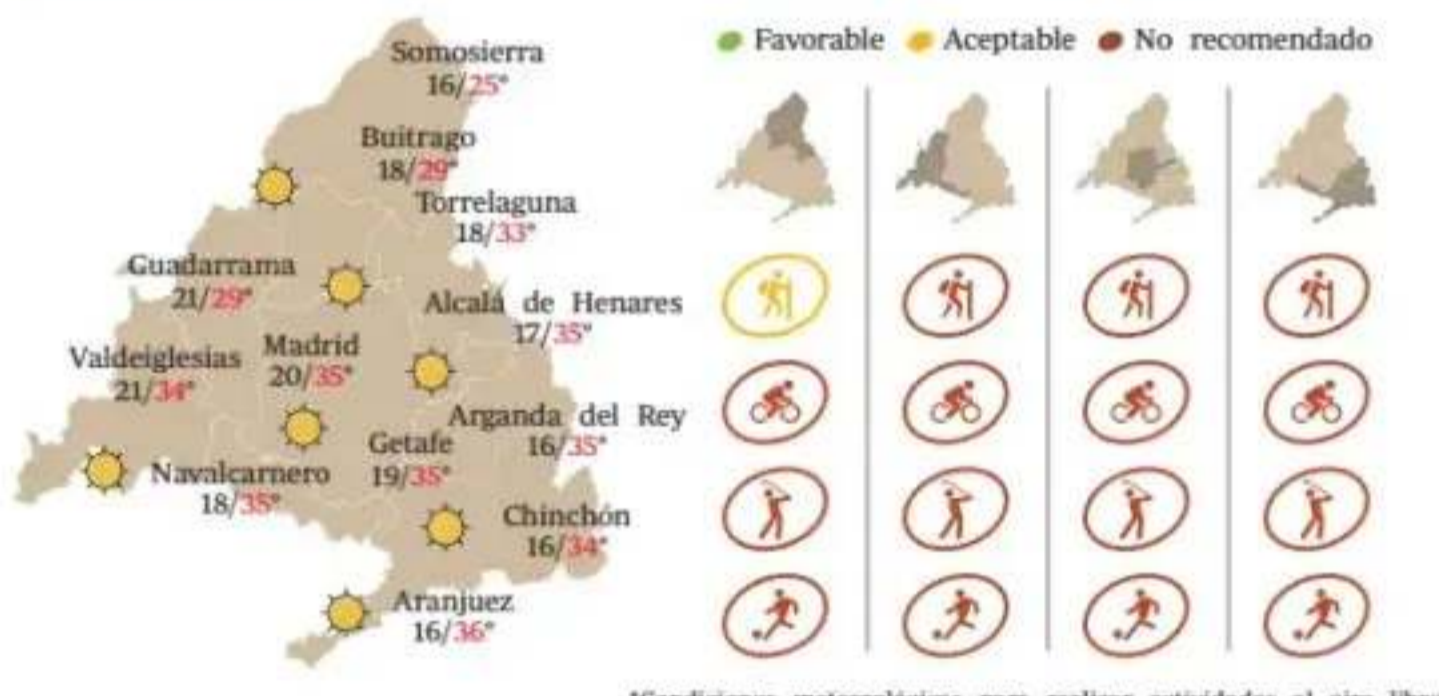
Lunes



Embalses

Cantábrico Occiden.	87%	Guadiana	85%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	68%
Cataluña Interior	94%	Med. Andaluza	77%
Duero	90%	Miño-Sil	88%
Ebro	88%	País Vasco Interior	95%
Galicia Costa	79%	Segura	60%
Guadalete-Barbate	88%	Tajo	79%
Guadalquivir	87%	Tinto/Odiel/Piedras	87%

Hoy en Madrid



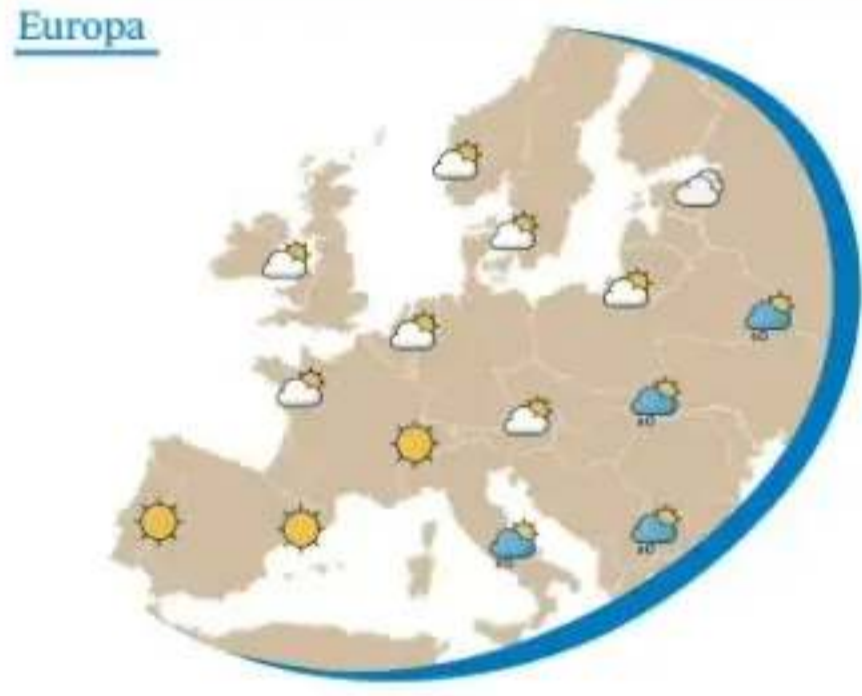
Ayer en España

	°C Tmín	°C Tmáx	l/m ² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	16.8	19.3	0	25
Alicante	16.4	31.4	0	17
Bilbao	17.9	21.8	0	20
Cáceres	20.6	35.7	0	20
Córdoba	13.9	36.9	0	13
Las Palmas	19.6	21.8	0	23
León	16.0	31.0	0	18
Logroño	16.5	34.4	0	11
Madrid	15.1	35.9	0	14
Málaga	-	-	-	-
Murcia	15.7	36.7	0	13
Oviedo	14.7	18.8	0	8
Palencia	-	-	-	-
Palma	19.2	29.3	0	-
Pamplona	14.2	33.3	0	22
San Sebastián	19.1	23.4	0	17
Santander	17.3	19.5	0	27
Sevilla	16.8	37.9	-	17
Valencia	17.4	36.2	0	26
Zaragoza	19.5	36.8	0	10

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología



Hoy resto del mundo



Europa Temperaturas

Andorra	14/21°
Berlín	11/21°
Bruselas	14/26°
Estocolmo	8/17°
Lisboa	15/23°
Londres	15/28°
Moscú	4/9°
París	20/31°
Praga	10/20°
Roma	19/32°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	8/17°	Nueva York	16/22°
Caracas	19/30°	Pekín	20/30°
Doha	31/42°	Río Janeiro	18/22°
Johannesburgo	12/22°	Singapur	25/32°
México	14/24°	Sidney	16/19°

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Casa Guillerma
COMPRAMOS Antigüedades y objetos de valor desde el sótano hasta el ático.
625 201 148

PAGO INMEDIATO
Tasación y visita gratuitas

- Abrigos de piel: Visón, astracán y zorro
- Arte antiguo: Porcelana, jades, bronce, marbles...
- Bañeros de baño y de pelusa: Incluye espejos como joyas, Ortoped, Bala...
- Instrumentos musicales: Piano, violín, saxofón...
- Muebles de lujo: Hermosa, Vitrinos, Chandel, Delantales...
- Vinos
- Platería: Cubiertos y vajilla
- Libros antiguos: Diccionarios, enciclo, tratados...
- Jarros y platos
- Máquinas de coser y radios
- Monedas: Españolas e internacionales
- Muebles y objetos antiguos: Bóvedas, cuadros, sillas, lámparas, espejos...

MADRID

LOS ALQUILERES AHOGAN A LAS LIBRERÍAS: «FACTURAMOS MUCHO Y NO ES SUFICIENTE»

La presión inmobiliaria supone un riesgo para más del 80% de tiendas madrileñas mientras sus propietarios organizan clubes, presentaciones y encuentros para poder llegar a fin de mes

Natalia Loizaga
Madrid



Cuando las grandes ciudades incitan al anonimato y a la acelerada competición, las librerías de barrio se presentan como un espacio en el que el lector puede volver, con la literatura como pretexto, a encontrarse. El cliente se convierte en huésped improvisado. Pero es ardua empresa levantar este negocio y lo es más todavía mantenerlo cuando el encarecimiento de los alquileres se vuelve opresor. En la capital, más del 80% de las librerías consideran la presión inmobiliaria un riesgo para su estabilidad, según un informe de la Asociación de Librerías de Madrid.

La incertidumbre es creciente en torno al negocio de la palabra ya que una gran mayoría cimienta sus tiendas sobre alquileres que, en pocos años, habrán vencido. La conmoción en el gremio llegó con el cierre de la reconocida Tipos Infames. Si una de las librerías de mayor apego de la capital cerraba ante la imposibilidad de enfrentar una subida de alquiler, ¿qué futuro aguardaba a los demás?

En Pégamo, la más antigua de Madrid, ubicada en el barrio Salamanca, los ingresos no suponen un problema, sino lo que se pierde en el pago del alquiler. «Facturamos mucho, vendemos muchos libros, nos va muy bien y, sin embargo, no es suficiente», lamenta Pablo Cerezo, que regenta la librería junto a María Treviño y Nicole Duggan.

Esta joven triada es conocida por la mayoría de quienes entran en la librería, y no dudan en entablar conversación. Con Pablo debaten sobre el desafío de la inteligencia artificial en la creación artística y le pregun-

tan por los libros que hace poco compartieron en sus clubes de lectura. Y, con ello, desvela la parte emocional, casi reivindicativa, del trabajo de librero. Lo de organizar encuentros y presentaciones, aunque también se encuadra en este lado del trabajo, responde a una decisión práctica, porque ya no basta con vender libros. Según este informe, el 41% percibe un riesgo inmobiliario alto o muy alto en los próximos dos años. «Es agotadora la sensación de que estás dejándote la vida por un proyecto en el que crees pero el beneficio no lo estás recibiendo tú, sino la gente que posee los locales», apunta.

En la incertidumbre buscan alternativas para luchar por el modelo de ciudad que defienden y sin el que no conciben los barrios en los que ya han formado una comunidad. En Pégamo, por ejemplo, han crecido grupos de amigos y nacido amores. Tam-

MIGUEL ÁNGEL VÁZQUEZ

Librero en La Imprenta

«Si lo que tienes en la cabeza es cómo vas a llegar a fin de mes, la ansiedad no deja hueco ni para la creatividad»

LUIS M. TIGERAS

Pdte. Asociación de Librerías de Madrid

«Estamos asistiendo a una expulsión silenciosa de librerías que ya no afecta solo a Madrid capital, sino también a municipios de toda la Comunidad»

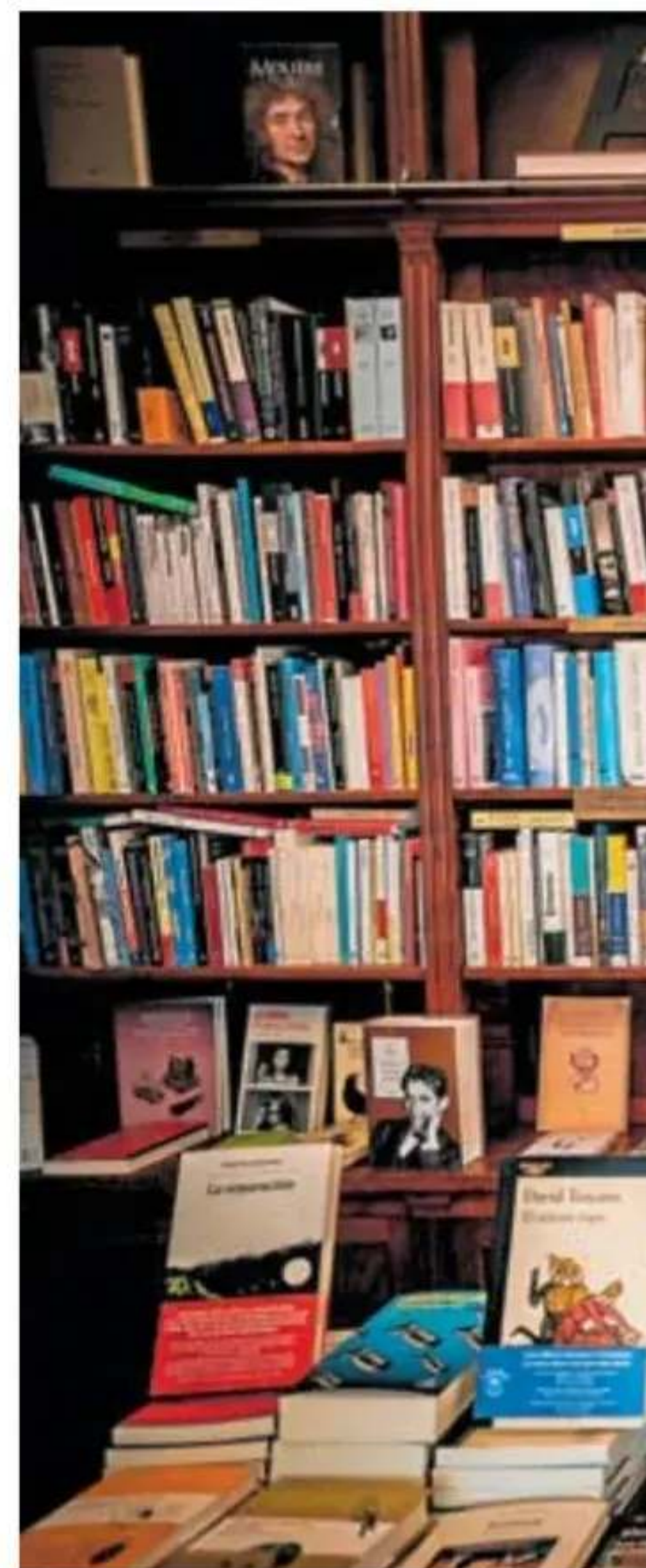
bién juegan, estos libreros, a cruzar las vidas de quienes escriben y quienes leen a través de presentaciones y encuentros. Vivirlo en directo, dice Miguel Ángel Vázquez, de La Imprenta, es toda una suerte, «el regalo de las librerías». Lo es porque, para él, la poesía no es solo la mano del que la escribe sino los ojos del que lee.

Por lo general, los buenos números tienden a acompañar tanto a Pablo como a Miguel Ángel y les otorga el atrevimiento necesario para negar la mayor y augurar que la literatura vive, a pesar de todo, un gran momento. No son los clientes los que traicionan. «Vivimos en sociedades donde nos reconocemos como muy rotos y estamos muy solos porque este sistema nos invita a ello. Las librerías podemos ser un remedio contra eso», asegura el primero.

Sin embargo, la actividad creativa que involucra el negocio desearían hacerla sin la presión de unas cuentas que aprietan. «Si lo que tienes en la cabeza es cómo vas a llegar a fin de mes, la ansiedad no deja hueco ni para la creatividad ni para investigar. Estás pensando en qué da dinero porque, si no, cierro y no puedo hacer todo lo demás», cuenta Miguel Ángel. Es la espada de Damocles, la constante amenaza, por la que «toda la parte hermosa que puede tener el ser librero te la come la ansiedad de pensar que igual cierras».

La encuesta de la asociación refleja que la precaria situación de muchas librerías ha supuesto la renuncia del 33,3% de librerías madrileñas a contratar personal. Es el caso de La Imprenta, donde ya solo atiende Miguel Ángel. Reconoce que, muchas veces, le supera, pero no puede permitirse contratar a nadie porque, aunque la tienda lleva cinco años abierta, cada vez encuentra más difícil subir la persiana. Desde agosto, mantener su negocio es empujar una piedra montaña arriba.

Otros propietarios reconocen haber reducido inversiones, replanteado ampliaciones o incluso valorado el cierre del establecimiento. En Ma-



Pablo Cerezo, librero en Pégamo, la librería más antigua de Madrid. T.S.

drid, el 29% de las librerías están en riesgo máximo o elevado de incumplir sus pagos, de acuerdo con los datos de Iberinform. El informe apunta que la tendencia se dirige hacia un mayor número de librerías, pero más pequeñas y especializadas.

Sin solución

Y no es un fenómeno que se limite al centro, sino que se extiende a los demás municipios madrileños, también perjudicados por la subida de los alquileres. «Estamos asistiendo a una expulsión silenciosa de librerías que ya no afecta solo a Madrid capital, sino también a municipios de toda la Comunidad», advierte Luis M. Tigeras, presidente de la Asociación de Librerías de Madrid.

La presión no solo aqueja cada vez que abren la ventana, sino que les acompaña a cada paso que dan. En



unas últimas semanas tan frenéticas como agotadoras para preparar la Feria del Libro de Madrid, las ventas copan el pensamiento e impiden su completo disfrute. «Vienes a ferias como esta no pensando en disfrutarla, sino en que tengo que hacer una buena feria. Como me llueva, como cierren, estoy fastidiado», reconoce Miguel Ángel.

Este librero, en un instante de tanta valentía como «locura», apostó por la poesía a pesar de no ser ésta la moda del siglo XXI. En su caseta descansan la argentina Pizarnik o Idea Vilariño junto con poetas actuales porque, tal y como Cerezo cree que es un gran momento para las librerías, él piensa que lo es para la poesía. Asumen el riesgo de ser defensores de las causas perdidas para defender un modelo de ciudad que ven desintegrarse por la sustitución del comercio de barrio por franquicias.

El dueño de La Imprenta pone por ejemplo la reciente clausura, que acabó siendo un traslado, del Café Central. «No solo ha cerrado un club de jazz, también una plaza, porque todo lo que queda es para el turismo». Si lo mismo sucediese con su librería sabe que permanecería vinculado al mundo de la frase, pero terminaría la que fue su apuesta para mejorar Madrid: «Se cierra un proyecto de barrio, se cierra una forma de entender la ciudad».

Segunda oportunidad

Las instituciones, dicen, escuchan, pero sus acciones son meras tiritas para una hemorragia provocada por un problema estructural, «y hay que ver quién quiere y puede atajar eso». «Se dan soluciones para las consecuencias del problema, como un bono para comprar libros o una subvención, pero nuestro problema es que los alquileres van a seguir subiendo», sentencia Miguel Ángel.

Pérgamo ya estuvo al borde del precipicio. Periódicos de toda índole habían anunciado su cierre cuando un anónimo se decidió a rescatar la librería más antigua de Madrid de un triste naufragio. «Si vuelve a cerrar, nos echaremos las manos a la cabeza porque nuevamente cierran la librería más antigua de Madrid, pero es que hay políticas públicas que se pueden hacer porque son espacios importantes para las ciudades», asegura Cerezo. Lo dice mientras un constante flujo de lectores entra y sale de su librería, revestida en madera oscura. No hay nadie, conocido o desconocido, que no se detenga a intercambiar unas palabras con él. Se ha convertido en ese espacio del que habla.



Miguel Ángel Vázquez, librero en La Imprenta, en su caseta en la Feria del Libro. Fotos: Tania Sieira



El delegado supervisa las labores de plantación, en la plaza de Oriente. ABC

Madrid florece para León XIV con 99.000 petunias del color del Vaticano

El nombre del Papa se leerá en las plaza de Oriente, de España, de Felipe II y la de San Juan de la Cruz y en los jardines de Sabatini, Atocha y el Retiro

Belén Sarriá
Madrid

El amarillo y el blanco no solo lucirán en las banderolas de los principales edificios institucionales o en los autobuses y trenes que homenajearán al Vaticano. La llegada del Papa León XIV también se podrá oler en hasta siete distritos de la capital. A dos semanas de que el Santo Padre aterrice en Barajas, el Ayuntamiento de Madrid ya ha culminado la plantación de más de 99.000 ejemplares florales –entre girasoles, margaritas y petunias– y reserva para los próximos días la instalación de los siete letreros vegetales de grandes dimensiones que darán forma al nombre del Pontífice en otros

tantos enclaves emblemáticos de la ciudad, transitados a diario por madrileños y, sobre todo, turistas.

Los jardineros municipales hacen de la necesidad virtud y aprovechan la habitual campaña de plantación de primavera-verano para rendir homenaje al Papa, que visitará la ciudad entre el 6 y el 9 de junio. Para ello, se han escogido especies florales 'ad hoc', capaces de soportar las altas temperaturas y, al mismo tiempo, teñir Madrid con los colores del Vaticano.

Entre las variedades seleccionadas destacan 40.540 petunias, 36.791 tagetes o claveles de moro, 14.750 calibra-

choas o minipetunias, 3.000 alegrías guineanas ('Impatiens'), 2.400 margaritas africanas ('Osteospermum'), 1.300 alysum o alisos marítimos, 400 girasoles y distintas variedades de zinnias incorporadas a las composiciones florales. Los trabajos se han desarrollado siguiendo criterios paisajísticos y ambientales orientados a mejorar la calidad estética del entorno urbano y reforzar la presencia vegetal en zonas de gran visibilidad y tránsito ciudadano.

Los jardines del Buen Retiro concentran una de las principales actuaciones, con 28.950 ejemplares distribuidos entre el parterre, el paseo de

México y el paseo de las Estatuas. En el distrito de Centro se han plantado otras 24.725 flores repartidas entre la plaza de Cibeles, el paseo del Prado y Recoletos.

Asimismo, en Salamanca se han incorporado 18.252 ejemplares en puntos emblemáticos como la Puerta de Alcalá, los jardines del Descubrimiento o las calles de Alcalá y Goya. También se han realizado plantaciones en la plaza de Murillo, el Monumento a Goya, Emilio Castelar, Gregorio Marañón, plaza de Perú, Nuevos Ministerios y el entorno del Templo de Debod.

En la propia plaza de Oriente se han plantado otros 7.000 ejemplares repartidos entre los parterres situados frente al Teatro Real y los jardines de Lepanto y Cabo Noval, junto al Palacio Real. La actuación se completa con la instalación de 30 pirámides y macetones ornamentales distribuidos en distintos puntos estratégicos de la ciudad, entre ellos la mediana de la calle Alcalá en dirección Sol, las isletas junto a Gran Vía y el acceso a la Nunciatura Apostólica, en la calle Pío XII.

Asimismo, el área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad ha dado a conocer las ubicaciones donde se instalarán los conjuntos decorativos integrados por flores que darán forma a las letras de León XIV. Estos se situarán en la plaza de Oriente, plaza de España, jardines de Sabatini, Atocha, Retiro, plaza de Felipe II y San Juan de la Cruz.

Estos adornos florales comenzarán a instalarse «a partir del próximo miércoles» en puntos emblemáticos de la ciudad de Madrid, para «lucir nuestra mejor imagen y acoger de la mejor manera al Papa León XIV», subrayó ayer el delegado Borja Carabante, que se acercó a la plaza de Oriente a supervisar las labores de plantación. En todo caso, tanto el delegado como los jardineros municipales, explicaron que todas estas flores se renovarán conforme con la temporada, es decir, que los colores blancos y amarillos son temporales, hasta después de la marcha del Papa. «Aquí lo que vamos poniendo son las flores de temporada según va surgiendo a lo largo del año».

La Almudena y el Cristo de Medinaceli saldrán en procesión en el Bernabéu

B. S.
Madrid

La Virgen de la Almudena y el Cristo de Medinaceli saldrán en procesión en el Santiago Bernabéu durante el encuentro del Papa con la Diócesis de Madrid, una de las citas centrales de su visita a la capital. El acto tendrá lugar el lunes 8 de junio a las 19.00 horas en el estadio del Real Madrid. Antes del evento principal, el Bernabéu acogerá un ambiente festivo con conciertos y actividades, en una jornada en la que no faltarán la música, la ce-

lebración y la presencia de ambas imágenes a pie de campo.

«El escenario no será 360 grados por cuestiones de seguridad, pero lo parecerá bastante. Hemos buscado que sea lo más parecido a un salón para recibir al Santo Padre como en casa», explicó ayer el sacerdote diocesano Fernando Rubio. El encuentro comenzará a las 16.30 horas y, en la primera parte, el DJ Pulpo dará la bienvenida a los asistentes. Después se realizará una presentación de las personas y comunidades que forman la Iglesia en Madrid. La tercera parte, justo antes de la llegada del pontífice, se de-

dicará a la Virgen de la Almudena como símbolo de un vínculo entre las diócesis de la Provincia Eclesiástica.

A las 18.00 horas, está previsto que el Papa se desplace a la catedral de la Almudena para realizar una ofrenda floral a la patrona de Madrid. Posteriormente, ambos puntos del programa volverán a conectarse en el Bernabéu, donde la Almudena y el Cristo de Medinaceli protagonizarán una procesión. Entre los artistas que participarán en la jornada se encuentran David Bustamante, El Pulpo, Íñigo Quintero, Jorge Blass, Valiván, Santi Rodríguez, Diana Navarro, La Voz del Desierto, OzoresP, Luispo, Guilleproff y Daniel Diges. En la víspera del encuentro, el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, le entregará al Papa la Llave de Oro de la ciudad.

ANUNCIO DONCELLA

Se necesita empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastadas. Salario 1700 netos mensuales más pagas. Interesadas enviar curriculum a: empleadainterna2025@gmail.com o mandar mensaje al 659 745 973.



El estadio Metropolitano, preparado para recibir a Bad Bunny. J. R. Ladra

Más trenes de Renfe y Metro para recibir al Papa, Bad Bunny y un festival de electrónica

El transporte público en Madrid incrementará su servicio para atender el incremento de viajeros en los eventos masivos que acogerá la ciudad estos días

Amina Ould
Madrid

Madrid tiene estos días un reto por delante ya que será escenario de tres eventos masivos: la visita del Papa León XIV, los diez conciertos de Bad Bunny en el Metropolitano y la celebración del festival Sunsetstrip en la Caja Mágica. Por ello, tanto Cercanías como Metro de Madrid reforzarán su servicio para atender toda la demanda esperada durante estas jornadas.

Renfe incrementará hasta un 35% el servicio de la red de Cercanías durante la visita del Pontífice a la capital, que tendrá lugar del 6 al 9 de junio, fundamentalmente en el fin de semana, cuando se prevén los actos más multitudinarios. En un comunicado, el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible apuntó que el refuerzo será de más de 1,1 millones de plazas el sábado 6 y domingo 7.

Desde las 13.00 horas del 6 de junio hasta la finalización del servicio, las líneas C-1, C-2, C-3, C-4, C-5, C-7, C-8 y C-10 registrarán un aumento de frecuencias y trenes. En total, se prevé un incremento de plazas para ese día de más 540.000, un 35% más de lo habitual en fin de semana. Para organizar esta gran afluencia de viajeros, habrá un refuerzo específico de personal en estaciones y se adaptará el servicio para gestionar los

flujos de entrada y salida. Además, Cercanías dispondrá de reservas estratégicas con trenes y personal en las principales cabeceras.

Por su parte, el domingo 7 está previsto que todas las líneas registren desde primera hora de la mañana frecuencias similares a las de un día laborable, un refuerzo de 580.000 plazas más, además de trenes de reserva en Chamartín, Aranjuez, Móstoles el Soto, Fuenlabrada, Coslada y Villaverde Alto.

También durante la visita del Papa León XIV, la Comunidad de Madrid ampliará del servicio de todas las líneas Metro hasta las 2.30 horas el día 6.

El foco del Metropolitano

Este sábado comienza otro esperado evento en la capital: comienzan los conciertos del puertorriqueño Bad Bunny en el estadio del Atlético de Madrid. El suburbano reforzará el servicio en la línea 7, una campaña que se mantendrá a lo largo de los diez espectáculos que celebra en la ciudad. Este incremento se realizará a partir de las 18.00 horas.

De forma paralela a este refuerzo de trenes, habrá un aumento de personal de estaciones y seguridad de Metro con el objetivo de agilizar los flujos de paso y asegurar el correcto funcionamiento del servicio.

El otro evento multitudinario que tendrá lugar en Madrid es el festival Sunsetstrip, que tendrá lugar este sábado en la Caja Mágica. Por ello, el horario nocturno de la línea 3 se ampliará entre las estaciones de San Fermín-Orcasur y Sol desde la 1.30 horas de la madrugada hasta las 3.00 horas de la madrugada del domingo.

Ayuso lleva a Puente a la Audiencia Nacional por no convocar una reunión ante el caos del Cercanías

Mariano Calleja
Madrid

El Gobierno de Ayuso lleva años avisando al Ejecutivo de Sánchez del mal funcionamiento de Cercanías y de la necesidad de aumentar las inversiones. Pero ha sido como clamar en el desierto. No ha habido respuesta por parte del Ministerio, a pesar del aumento de incidencias en 2025, con un total de 1.521, cuatro al día. En 2026, el mes pasado ya se estaban produciendo cinco al día de media. Ante esta situación límite, el Gobierno regional envió un requerimiento formal al ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, hace un mes para convocar la Conferencia Sectorial de Transportes. Al no atenderse ese requerimiento en el plazo legal previsto, la Comunidad de Madrid ha interpuesto ante la Audiencia Nacional un recurso contencioso-administrativo.

El Gobierno regional considera que la ausencia de convocatoria de este órgano de cooperación institucional supone un incumplimiento de las obligaciones previstas en la normativa vigente y dificulta la necesaria coordinación entre administraciones en materia de movilidad y transporte público.

La decisión de presentar este recurso se produce después de que la Comunidad de Madrid instara formalmente al Ministerio a reunir esta Conferencia Sectorial, que no se reúne desde hace más de tres años, pese a que su periodicidad debería ser, al menos, semestral.

El Ejecutivo autonómico defiende que este órgano resulta esencial para abordar de manera conjunta los principales retos de movilidad que afectan a los madrileños, «especialmente en un contexto marcado por el deterioro del servicio de Cercanías y el aumento de las incidencias registradas en los últimos años».

En concreto, las incidencias se han incrementado cerca de un 58 por ciento durante el año 2026, con 790 incidencias contabilizadas, y más de un 230 por ciento desde 2019.

Asimismo, el Consorcio Regional de Transportes, dependiente de la Consejería de Vivienda, Transportes e Infraestructuras, considera necesario reforzar los mecanismos de cooperación institucional para avanzar en soluciones eficaces y garantizar una adecuada pla-

nificación de las infraestructuras y servicios de transporte.

El pasado 28 de abril, el consejero de Transportes, Jorge Rodrigo, aprovechó un desayuno informativo para anunciar que, ante la parálisis del ministro Puente y su negativa a activar un órgano que es clave para el buen funcionamiento del transporte público en la región, como es la Conferencia Sectorial, le había enviado un requerimiento ese mismo día para que lo convocase lo antes posible.

Un mes después, el ministro, volcado en sus críticas a la oposición en las redes sociales y, en los últimos días, en denunciar una supuesta conspiración contra el Gobierno de Sánchez y el PSOE, no ha respondido a ese requerimiento, por lo que el consejero ha cumplido lo que ya advirtió y ha dado el siguiente paso, que es llevar al Ministerio a los tribunales.

El consejero advirtió entonces de que era «difícilmente justificable» la actitud del ministro, ya que el principal órgano de coordinación entre el Gobierno y las comunidades autónomas en este ámbito lleva «tres años sin reunirse», sólo, subrayó, porque a Óscar Puente «no le ha dado la gana».

Al menos cada seis meses

«Al no haber procedido a convocar la citada Conferencia Sectorial de Transportes, no obstante el requerimiento formulado, por medio del presente escrito se interpone recurso contencioso-administrativo frente a la inactividad del Ministro de Transportes y Movilidad Sostenible», dice el letrado de la Comunidad de Madrid en el escrito presentado ante la Audiencia Nacional.

En el recurso, se subraya que «la Comunidad de Madrid se encuentra legitimada activamente» para su interposición. Se recuerda, además, que «conforme al artículo 13 del Reglamento de la Conferencia Nacional de Transportes la misma se debe reunir en sesión ordinaria al menos una vez cada seis meses. Del mismo modo, debe ser convocada a instancia de cualquiera de sus miembros».

El letrado justifica que el recurso se presente en ese órgano judicial: «Dado que en la Conferencia Sectorial participa un miembro del Gobierno, esto es un Ministro, así como representantes de todas las comunidades autónomas, lo propio es atribuir la competencia a la Audiencia Nacional».

La banda de grafiteros que usó espráis como sopletes para atacar a los vigilantes

La Policía Nacional detiene a nueve jóvenes tras causar daños superiores a 400.000 euros en los trenes madrileños

Aitor Santos Moya
Madrid

Detrás de firmas como las de Sice, Nars o Sema se escondía una de las 'crew' -banda, en el argot- de grafiteros más voraz de la región de Madrid. Actuaban en estaciones de Cercanías como la de Cantoblanco, donde llegaron a utilizar los espráis a modo de sopletes para atacar a los vigilantes de seguridad. Su misión, 'bombardear' la Renfe una y otra vez hasta que sus piezas llegaran a oídos de otros grupos. «Lo que buscan siempre es la notoriedad», resumen las fuentes policiales consultadas, tras detener a nueve individuos, dos de ellos menores, por causar daños superiores a los 400.000 euros. Ahí es nada.

La investigación, a cargo del Grupo Operativo de Ferrocarriles, adscrito a la Brigada Móvil, ha servido para esclarecer 90 delitos de daños y otros 17 de desórdenes públicos. Como es habitual, su principal 'modus operandi' era el del 'palancazo', ya saben, accionar el freno de emergencia del tren para pararlo en seco, y en apenas minutos cubrir con pintura la mayor parte de superficie posible; todo ello, con el consecuente riesgo para la integridad del conductor y el resto de viajeros. En otras ocasiones, también accedían a las estaciones por zonas no autorizadas para 'decorar' los convoyes estacionados en los sacos de las terminales.

La incursión más salvaje fue, probablemente, la que perpetraron a finales del año pasado en la propia parada de Cantoblanco (la que da servicio a la Universidad Autónoma), cuando juntaron aerosoles y mecheros para evitar con llamaradas ser interceptados. Las pesquisas, precisamente, comenzaron el pasado mes de diciembre, después de registrarse una serie de acciones similares en las estaciones de San José Valderas, Zarzalema, Pitis o Pinar de las Rozas. La mayoría de los asaltos los cometían a última hora del día, con el servicio aún operativo, o ya de madrugada, cuando irrumpían en las cocheras.

Tras su identificación, los nueve grafiteros fueron arrestados en sus domicilios esta misma semana. Atesoran numerosos antecedentes, a los que ahora deberán sumar nuevos delitos de daños y desórdenes públicos. Durante los registros, los agentes ha-

llaron diversos elementos para cometer tales hechos: radiales portátiles, llaves maestras para entrar a las cocheras y numerosos espráis de diferentes modelos, algunos de los cuales alcanzan un gran valor en el mercado.

Ley del Menor

Se da la circunstancia de que dos de los apresados son menores de edad, algo habitual a tenor de la laxitud de la Ley del Menor. Al calor del riesgo y la sensación de pertenencia, los colegios e institutos se convierten en el gran caladero de estas 'crews', caracterizadas por un férreo sistema de acceso. Con la reforma del Código Pe-

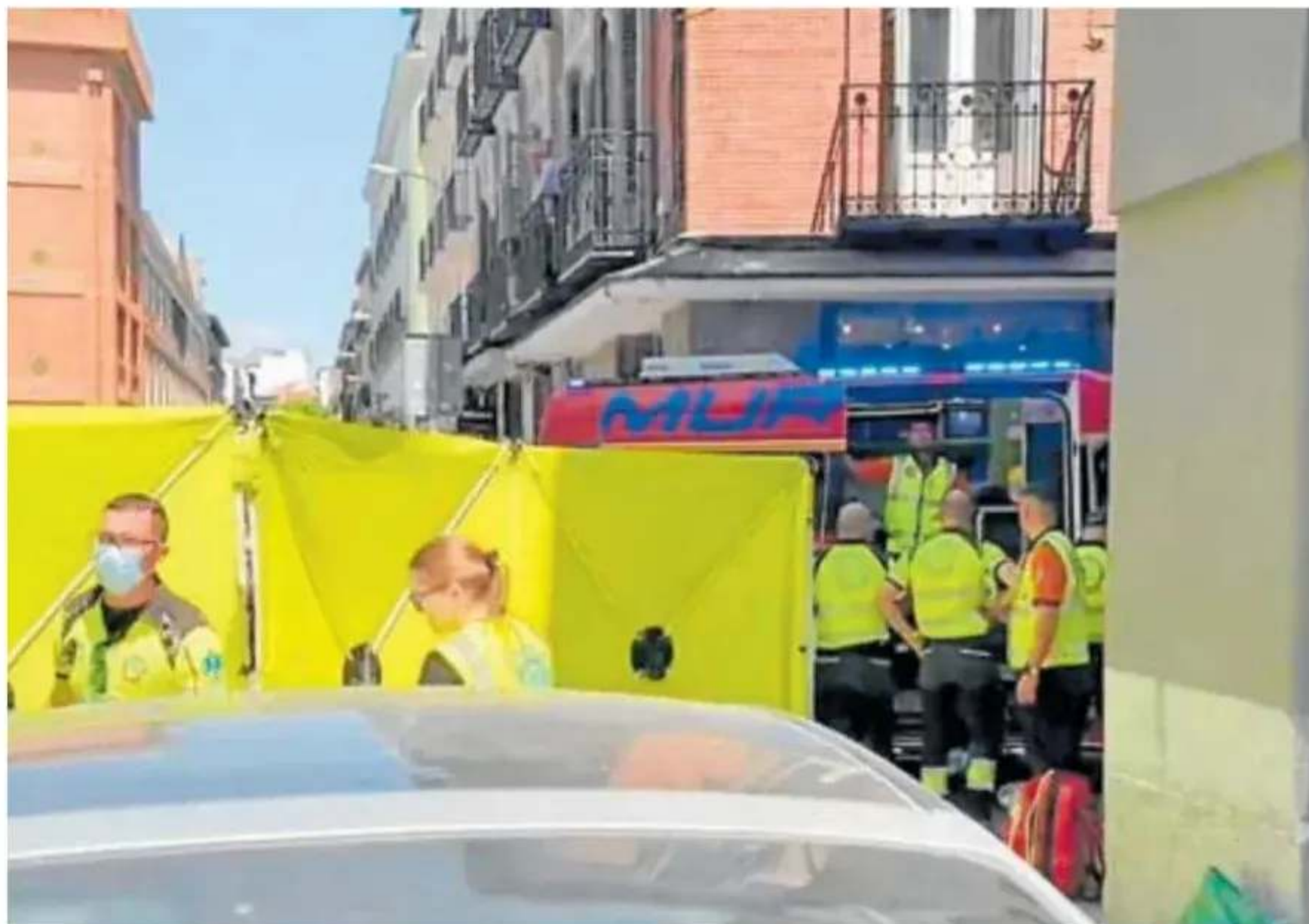
nal en julio de 2015, desaparecieron las faltas y se crearon los llamados delitos leves, una modificación que aprovechan los 'artistas' más precoces. Los jueces suelen calificar estas actuaciones como un delito de daños, catalogándolo de leve si la cuantía no supera los 400 euros y de menos grave si excede de esa cifra.

En el primer supuesto, las multas

A finales de 2025, en Cantoblanco, juntaron aerosoles y mecheros para evitar con las llamaradas ser interceptados

van de 1 a 3 meses, mientras que en el segundo oscilan entre los 6 y los 24 meses. Y aunque la cuota diaria es variable, casi siempre se sitúa en un intervalo cercano a los 10 euros. A ello se debe añadir la reparación del daño, sea este cometido contra personas o propiedades, la cual para los menores de 14 (al ser inimputables) recae sobre los padres o tutores, que deben hacerse cargo de la indemnización civil acordada. Una circunstancia que cambia cuando cumplen esa edad, en cuyo caso lo normal es que tengan que cumplir medidas correctivas: entre otras, horas de trabajos comunitarios, cursos de formación obligatorias o ser sometidos a libertad vigilada.

En 2024, último dato hecho público, Renfe sufrió más de 6.500 actos vandálicos en sus trenes, siendo el grafiti el más repetido. Ello se tradujo en un impacto económico global de más de 24 millones anuales, incluyendo los gastos indirectos vinculados a la limpieza de estas piezas.



Sanitarios de Samur-Protección Civil durante las maniobras de reanimación. ABC

APUÑÑADO

Una discusión entre dos sintecho acaba con un muerto en el barrio de Tribunal

Amina Ould
Madrid

Un hombre de 47 años falleció la tarde de ayer después de recibir una puñalada con un arma blanca en la calle de San Mateo, muy cerca de la boca de Metro de Tribunal, en el céntrico barrio de Justicia de la capital

En torno a las 15.45 horas, se recibió una llamada al 091 para alertar de la presencia de un varón apuñalado en la mencionada calle madrileña y la calle de Santa Águeda. Según ha podido saber ABC, una discusión entre dos personas sin hogar habría acabado con uno de los implicados atacando con un arma blanca a otro y huyendo del lugar.

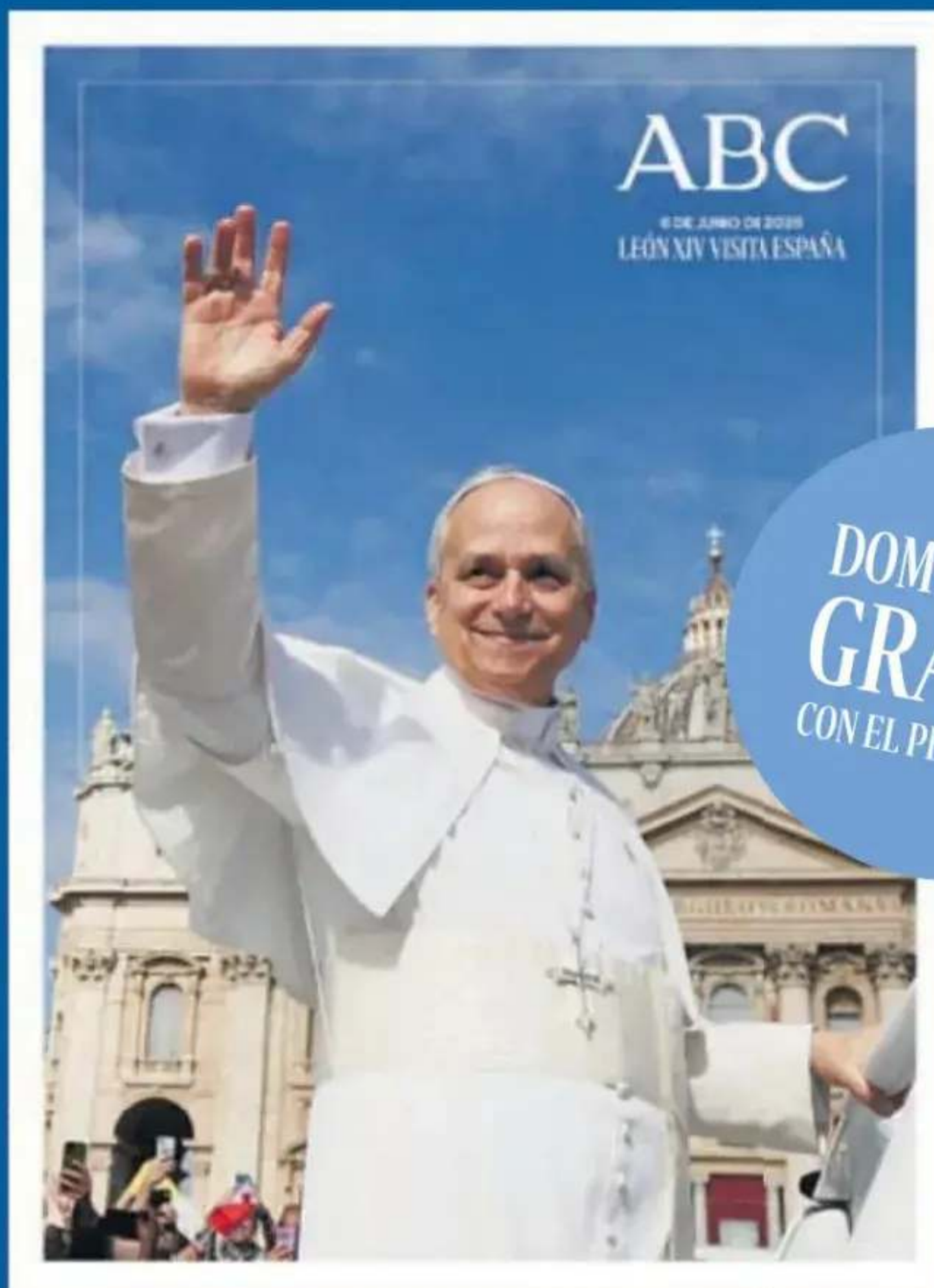
A la llegada de los agentes y los servicios de Samur-Protección Civil, se encontraron a la víctima con una herida muy cerca del corazón y en parada cardiorrespiratoria. Los efectivos sanitarios realizaron maniobras de reanimación cardiopulmonar avanzada durante 40 minutos, aunque finalmente tuvieron que confirmar el fallecimiento de este varón, de 47 años y nacionalidad española.

Hasta el lugar se desplazaron el Grupo de Delitos Violentos (DEVI) de la Brigada de Policía Científica de Madrid y el Grupo VI de Homicidios de la Policía Nacional.

ABC

51 CM

70 CM



DOMINGO 31
GRATIS
CON EL PERIÓDICO

ABC DA LA BIENVENIDA AL PAPA

Este domingo, gran póster conmemorativo del viaje apostólico de Su Santidad el Papa León XIV a España, incluyendo la agenda completa de su visita.

La Piragüera de Aranjuez, el orgullo que coloca a Madrid como referente del piragüismo

La presidenta regional visita las instalaciones de este club, que este año celebra el 50 aniversario de su nacimiento

Mariano Calleja
Madrid

En Madrid no hay playa, pero sí ríos, como el Tajo, que le permiten presumir de tener uno de los mejores clubes de piragüismo de toda España. En el extremo sur de la Comunidad, el Real Sitio y Villa de Aranjuez, declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por su Paisaje Cultural, puede presumir no solo de su Palacio Real, de sus jardines y de su entorno natural, sino también de tener un Club de Piragüismo puntero y lleno de talento. En el 50 aniversario del Club Escuela de Piragüismo Aranjuez, la presidenta Isabel Díaz Ayuso visitó ayer La Piragüera para celebrar su historia, dentro, además, del día festivo por las fiestas patronales de San Fernando.

El alcalde, Miguel Gómez, no puede estar más orgulloso «del mejor club de piragüismo de España, que es de Aranjuez». «Está en un entorno que forma parte de nuestro paisaje cultural, del que hace 25 años la Unesco dijo que era

universal y excepcional». «Dijo que Aranjuez es el resultado de la perfecta intervención de la mano del hombre sobre la naturaleza. Ahí es nada». El club nació hace 50 años, cuando un grupo de personas, en una granja, con unas canoas «y después de mucho trabajo y tesón solicitaron que se les cediera una de las naves de estas instalaciones deportivas». En concreto, fue el 23 de enero de 1975 cuando siete piragüistas decidieron constituir formalmente este club.

En las nuevas instalaciones de La Piragüera, sede oficial del club y del Centro Especializado de Tecnificación Deportiva ubicado a orillas del río Tajo, se recordó cómo esa andadura comenzó hace 50 años, cuando se compartía «despacho con gallinas y otras aves». «Medio siglo después, disfrutamos de una auténticas instalaciones, magníficas, que convierten a Madrid en un referente del piragüismo nacional a internacional». «El Centro Especializado de Tecnificación es una instalación moderna, asequible, preparada para el alto rendimiento».

La presidenta de la Comunidad de Madrid, acompañada del alcalde de Aranjuez, visitó el Centro Especializado de Tecnificación Deportiva La Piragüera con motivo del 50 aniversario del Club Escuela de Piragüismo Aranjuez, «una auténtica cantera de talento», se-



Ayuso, en una piragua en el río Tajo a su paso por Aranjuez. ABC

gún señaló. «Es el mejor club de piragüismo español, tanto en el ámbito nacional como en el mundo».

Un brillante palmarés

En esta escuela se atesora un enorme palmarés, como recordó la presidenta: más de 480 títulos nacionales en ligas, copas y campeonatos de España desde 1992, más de 80 ligas nacionales ganadas y 14 títulos del prestigioso torneo nacional olímpico de Sprint Hernando Calleja, la competición más importante del piragüismo español. En 2025 tuvieron una de las mejores temporadas de su historia: 55 ligas nacionales, campeones de las ligas masculina y femenina de Sprint Olímpico, campeón de la Copa del Rey y de la Reina y 45 medallas internacionales obtenidas por sus deportistas, representando a España. Hasta la fecha, sus deportistas han conquistado 128 medallas en campeonatos del mundo en diferentes categorías: 46 oros, 37 platas, 45 bronce.

En este club se han forjado grandes deportistas, como María Corbera, que ha estado en esta celebración, y a la que Ayuso calificó como «la mejor piragüista madrileña de la historia», con seis medallas en campeonatos del mundo, ganadora del Premio Siete estrellas del deporte 2023, «una gran mujer, una gran persona y una excelente deportista».

La Comunidad de Madrid ha realizado recientemente una inversión de dos millones de euros para la modernización esas instalaciones, de cerca de 16.500 metros cuadrados, que está «totalmente equipada» para competir en las próximas décadas. La renovación incluye los nuevos almacenes, gimnasios, vestuarios, comedor, cocina, sala de trofeos e incluso una residencia para deportistas.

La Federación Madrileña de Piragüismo no ha dejado de crecer en los últimos años. En 2021 contaba con 9.700 licencias, y en 2025 ya tenía más de 14.000. Ayuso expresó su compromiso a contribuir para su crecimiento.

TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com


Caritas Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

Cáritas con Turquía y Siria



caritas.es

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropoles

Love me Tender. 22.00. Un mundo frágil y maravilloso. 22.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

El diablo viste de Prada 2. 16.00 - 20.20. El drama. 18.10 - 20.40 - 22.40. Michael. 15.45 - 18.15 - 22.45.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgnavia.com

El drama. 16.00 - 22.00.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?i d=74&area=cine

El desprecio V.O.S.E. 21.00. La pantera rosa ataca de nuevo V.O.S.E. 17.30.

CINES EMBAJADORES

Web: reservaentradas.com

A la cara. 18.15 - 20.05. El drama V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.20. Incontrolable (I swear) V.O.S.E. 16.00. La silla. 22.30. Los justos. 18.25. Love me Tender V.O.S.E. 16.00. Michael V.O.S.E. 22.00. Un poeta. 20.10.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

El diablo viste de Prada 2. 15.55 - 19.15 - 21.30. El drama. 16.15 - 18.45 - 21.15. El drama V.O.S.E. 22.10. El Señor de los Anillos: El retorno del rey. 20.30. La familia Benetón +2. 15.50. Las ovejas detectives. 15.45. Michael. 16.30 - 19.30 - 22.20. Shrek. 16.45 - 18.35. Star Wars: The Mandalorian and Grogu. 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 22.00. Star Wars: The Mandalorian and Grogu V.O.S.E. 21.00. Super Mario Galaxy: la película. 18.15.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

El diablo viste de Prada 2. 16.10 - 18.50 - 21.30. El drama. 16.15 - 18.45 - 21.15. El Señor de los Anillos: El retorno del rey. 20.30. La familia Benetón +2. 15.45. La silla. 21.45. Las ovejas detectives. 18.10. Michael. 16.30 - 19.30 - 22.20. Shrek. 16.45 - 19.15. Star Wars: The Mandalorian and Grogu V.O.S.E. 21.00. Star Wars: The Mandalorian and Grogu 3D. 18.00. Super Mario Galaxy: la película. 15.50.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

A la cara. 12.00 - 19.05. Asesinato en la 3ª planta. 19.30 - 21.30. Asesinato en la 3ª planta V.O.S.E. 16.20. Corredora. 21.45. Corredora V.O.S.E. 19.20. El caso Hübener. 16.40. El caso Hübener V.O.S.E. 12.50 - 21.20. El diablo viste de Prada 2. 15.50. El diablo viste de Prada 2 V.O.S.E. 12.30 - 18.30 - 21.15. El drama. 12.00 - 17.45 - 20.15. El drama V.O.S.E. 12.35 - 16.15 - 18.45 - 21.15. El pasajero nocturno. 16.20. El pasajero nocturno V.O.S.E. 12.50 - 22.15. El Señor de los Anillos: El retorno del rey. 15.45. El Señor de los Anillos: El retorno del rey V.O.S.E. 11.50 - 20.30. Fleak. 11.55 - 16.05. Hókum V.O.S.E. 12.45 - 22.05. Incontrolable (I swear). 20.45. Jugada maestra. 12.05 - 22.00. Jugada maestra V.O.S.E. 16.35. La familia Benetón +2. 18.35. La silla. 15.55 - 18.20 - 20.15 - 22.45. Las catadoras de Hitler. 19.20. Las ovejas detectives. 12.20 - 15.55 - 18.30. Love me Tender V.O.S.E. 16.25. Mallorca Confidencial. 12.30 - 20.10 - 22.30. Michael. 20.20. Michael V.O.S.E. 12.30 - 16.00 - 18.55 - 21.50. Movida celestial. 12.15 - 16.00. Proyecto Salvación. 21.10. Proyecto Salvación V.O.S.E. 18.55. Saliendo del nido. 12.10 - 16.10. San Jorge. 12.20 - 16.35. Shrek. 11.50 - 16.45 - 19.10. Shrek V.O.S.E. 12.40 - 18.10. Star Wars: The Mandalorian and Grogu. 12.15 - 15.45 - 17.00 - 18.35 - 20.00 - 21.30. Star Wars: The Mandalorian and Grogu V.O.S.E. 12.45 - 16.00 - 18.00 - 19.00 - 21.00 - 22.00. Super Mario Galaxy: la película. 16.00 - 18.10. Torrente, presidente. 22.15.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Asesinato en la 3ª planta. 18.30. El caso Hübener. 21.20. El castillo en el cielo V.O.S.E. 12.30. El diablo viste de Prada 2. 12.30 - 15.50 - 18.35 - 20.25 - 21.30. El drama. 12.05 - 16.15 - 18.45 - 21.15. El drama V.O.S.E. 12.20 - 17.50 - 20.20 - 22.45. El pasajero nocturno. 19.10. El Señor de los Anillos: El retorno del rey. 12.15 - 15.45. El Señor de los Anillos: El retorno del rey V.O.S.E. 12.00 - 20.30. Fleak. 12.10 - 15.40. Hókum. 22.05. La familia Benetón +2. 15.30. La silla. 12.35 - 16.05 - 18.05 - 20.05 - 22.05. Las ovejas detectives. 15.30. Mallorca Confidencial. 12.35 - 19.45. Michael. 12.25 - 16.30 - 19.25 - 20.40 - 22.20. Michael V.O.S.E. 12.10 - 17.45. Mortal Kombat II. 21.25. Proyecto Salvación. 15.55. Shrek. 12.15 - 16.45 - 17.25 - 19.05. Star Wars: The Mandalorian and Grogu. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Star Wars: The Mandalorian and Grogu V.O.S.E. 12.15 - 18.50 - 21.45. Star Wars: The Mandalorian and Grogu 3D. 12.30 - 15.45. Super Mario Galaxy: la película. 12.05 - 16.00 - 18.10.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P.ª de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

El diablo viste de Prada 2. 15.50 - 18.35 - 21.30. El drama. 12.05 - 16.15 - 18.45 - 21.15. El drama V.O.S.E. 12.20 - 20.15. El pasajero nocturno. 16.00 - 19.15. El Señor de los Anillos: El retorno del rey. 12.00. El Señor de los Anillos: El retorno del rey V.O.S.E. 20.30. Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E. 12.40. Hókum. 22.40. La silla. 12.35 - 21.45. Las ovejas detectives. 15.30. Michael. 12.10 - 16.30 - 19.25 - 22.20. Mortal Kombat II. 14.30. Shrek. 12.25 - 16.45 - 18.15. Star Wars: The Mandalorian and Grogu. 12.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 22.00. Star Wars: The Mandalorian and Grogu V.O.S.E. 12.15 - 20.00. Star Wars: The Mandalorian and Grogu 3D. 21.00. Super Mario Galaxy: la película. 15.55 - 18.05.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

El diablo viste de Prada 2. 18.30 - 21.30. El diablo viste de Prada 2 V.O.S.E. 15.45 - 20.00. El drama. 17.15 - 18.45 - 22.15. El drama V.O.S.E. 16.15 - 19.45 - 21.15. El Señor de los Anillos: El retorno del rey. 20.30. Las ovejas detectives. 18.10. Michael. 16.30 - 19.15 - 21.50. Michael V.O.S.E. 22.35. Shrek. 17.30. Star Wars: The Mandalorian and Grogu. 16.00 - 19.00 - 21.00. Star Wars: The Mandalorian and Grogu V.O.S.E. 15.45 - 18.15 - 22.00. Super Mario Galaxy: la película. 16.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488. Web: reservaentradas.com

A la cara. 17.00. El sonido de la caída V.O.S.E. 21.15. ¿Qué te dice esa naturaleza? V.O.S.E. 19.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

El caso Hübener. 17.00 - 19.30. El caso Hübener V.O.S.E. 21.45. El diablo viste de Prada 2. 16.45 - 19.00. El diablo viste de Prada 2 V.O.S.E. 19.15 - 21.15. El drama. 17.45 - 19.45 - 21.15. El drama V.O.S.E. 19.15 - 21.45. Las catadoras de Hitler. 17.00. Las catadoras de Hitler V.O.S.E. 21.30. Las ovejas detectives. 17.00 - 19.00. Las ovejas detectives V.O.S.E. 21.00. Michael. 16.30 - 18.50. Michael V.O.S.E. 21.20. Shrek. 17.30. Star Wars: The Mandalorian and Grogu. 16.45 - 19.15. Star Wars: The Mandalorian and Grogu V.O.S.E. 21.45.

EMBAJADORES RÍO

Web: reservaentradas.com

Conoce a los bárbaros V.O.S.E. 18.30. El amigo inesperado V.O.S.E. 16.00. El castillo en el cielo V.O.S.E. 22.45. El diablo viste de Prada 2 V.O.S.E. 16.10. El drama V.O.S.E. 12.00. Las ovejas detectives. 16.20. Shrek. 11.45 - 18.30. Shrek V.O.S.E. 22.45. Star Wars: The Mandalorian and Grogu. 18.00. Star Wars: The Mandalorian and Grogu V.O.S.E. 22.45.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: www.golem.es

Corredora V.O.S.E. 16.10 - 18.15 - 20.15 - 22.15. El amigo inesperado V.O.S.E. 18.00 - 22.00. La chica del coro V.O.S.E. 22.00. La isla de Amrum V.O.S.E. 16.00 - 20.00. ¿Qué te dice esa naturaleza? V.O.S.E. 16.30 - 19.00 - 21.30. Resurrection V.O.S.E. 16.00 - 19.00.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800. Web: www.casamerica.es/cine

Cuadrilátero. 19.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

El Señor de los Anillos: El retorno del rey. 20.00. El Señor de los Anillos: El retorno del rey V.O.S.E. 20.30. Shrek. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00.

OCINE URBAN CALEIDO

Web: ocine.es

Corredora. 11.55 - 15.50 - 20.00. El diablo viste de Prada 2. 18.10 - 20.30. El drama. 11.50 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. El pasajero nocturno. 11.35 - 16.10 - 22.50. El Señor de los Anillos: El retorno del rey. 18.45 - 19.15. Hókum. 17.45. La familia Benetón +2. 11.40. La momia de Lee Cronin. 22.45. La silla. 12.20 - 15.45 - 17.30 - 21.00 - 23.45. Michael. 16.00 - 18.30 - 20.15 - 22.45. Mortal Kombat II. 12.15. Proyecto Salvación. 22.00. Shrek. 12.00 - 16.00 - 18.30. Star Wars: The Mandalorian and Grogu. 11.45 - 16.00 - 16.45 - 17.15 - 17.45 - 18.45 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.30 - 22.15 - 22.45 - 23.15. Super Mario Galaxy: la película. 12.05 - 16.30.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

A la cara. 16.00 - 18.00. Corredora. 20.00 - 22.00. El diablo viste de Prada 2. 17.00 - 19.30 - 22.00. El drama. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. El pasajero nocturno. 20.15 - 22.15. La silla. 20.00 - 22.00. Las ovejas detectives. 16.00 - 18.05. Michael. 17.00 - 19.30 - 22.00. Shrek. 16.00 - 18.00. Star Wars: The Mandalorian and Grogu 3D. 17.00 - 22.00. Star Wars: The Mandalorian and Grogu. 16.00 - 18.30 - 19.30 - 21.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

Tel: 918 038 828.

El diablo viste de Prada 2. 17.00 - 19.30 - 22.00. El drama. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. El pasajero nocturno. 22.15. Hókum. 22.00. La silla. 20.00. Las ovejas detectives. 18.00 - 20.05. Michael. 17.00 - 19.30 - 22.00. Shrek. 16.00 - 18.00. Star Wars: The Mandalorian and Grogu 3D. 17.00 - 22.15. Star Wars: The Mandalorian and Grogu. 16.00 - 18.40 - 19.40 - 21.15. Super Mario Galaxy: la película. 16.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

El drama. 20.15. El drama V.O.S.E. 22.15. La silla. 16.30 - 20.30 - 22.00. Un hijo. 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Como cabras. 11.00. El diablo viste de Prada 2 V.O.S.E. 14.00 - 17.30 - 20.50 - 21.40. El drama. 17.00. El drama V.O.S.E. 12.00 - 14.30 - 20.00 - 22.30. El Señor de los Anillos: El retorno del rey. 19.30. El Señor de los Anillos: El retorno del rey V.O.S.E. 11.45. Las ovejas detectives. 12.30 - 15.00. Michael V.O.S.E. 15.30 - 18.30 - 21.15. Shrek V.O.S.E. 13.00 - 18.00. Star Wars: The Mandalorian and Grogu. 19.00. Star Wars: The Mandalorian and Grogu V.O.S.E. 13.30 - 16.00 - 16.30 - 20.25 - 22.00.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

A la cara. 19.30. Asesinato en la 3ª planta. 17.00 - 19.15. Corredora. 16.15 - 18.10. Corredora V.O.S.E. 20.05 - 22.30. Dos días. 18.15. El diablo viste de Prada 2. 16.00. El diablo viste de Prada 2 V.O.S.E. 21.40. El drama. 12.00 - 16.00 - 18.10. El drama V.O.S.E. 11.00 - 20.15 - 22.20. La escalera de Jacob V.O.S.E. 22.00. Leonas. 12.15. Love me Tender V.O.S.E. 20.00. Michael. 17.00. Michael V.O.S.E. 21.45. We the Hispanos. 12.00.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920. Web: www.pcineestudio.es

Couture (Alta costura). 20.15. Deseo. 22.00.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

A la cara. 18.15 - 20.15 - 22.30. Amarga Navidad. 17.50 - 22.35. Asesinato en la 3ª planta V.O.S.E. 15.50 - 17.50 - 19.50. Conoce a los bárbaros V.O.S.E. 16.00 - 20.10. El amigo inesperado V.O.S.E. 15.50. El caso Hübener V.O.S.E. 17.55 - 22.20. El diablo viste de Prada 2 V.O.S.E. 15.50 - 18.00 - 20.10 - 22.25. El drama V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Hókum V.O.S.E. 18.20 - 20.20 - 22.40. La grazia V.O.S.E. 17.45 - 20.10 - 22.10. Las catadoras de Hitler V.O.S.E. 16.00. Love me Tender V.O.S.E. 17.45. Michael V.O.S.E. 20.00. Pizza Movies. 16.00. Resurrection V.O.S.E. 21.50. Star Wars: The Mandalorian and Grogu V.O.S.E. 15.50 - 20.05 - 22.05. Tres mujeres V.O.S.E. 15.50. Un hijo. 16.00. Un poeta. 17.55 - 20.15 - 22.20.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Calle Málaga. 15.50 - 18.05 - 20.20. Corredora V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.25 - 22.30. Incontrolable (I swear) V.O.S.E. 17.45 - 22.00. Mallorca Confidencial. 16.10 - 18.00 - 19.50 - 21.45. Un mundo frágil y maravilloso V.O.S.E. 15.55 - 18.05 - 20.15 - 22.25. Yo no moriré de amor. 15.50 - 20.05 - 22.35.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Amarga Navidad. 16.00. Calle Málaga. 15.45 - 18.00. El diablo viste de Prada 2 V.O.S.E. 18.00 - 20.15 - 22.30. El drama V.O.S.E. 16.15 - 18.15 - 20.30 - 22.30. Michael V.O.S.E. 20.10 - 22.30. Un mundo frágil y maravilloso V.O.S.E. 15.45 - 17.45. Un poeta. 19.45 - 22.00.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

David: una aventura gigante. 11.30.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Asesinato en la 3ª planta V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.25. David: una aventura gigante. 11.30. Dragon Ball Super: Super Hero V.O.S.E. 11.30. El caso Hübener V.O.S.E. 18.00. El diablo viste de Prada 2 V.O.S.E. 16.00 - 20.10. El drama V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.05 - 20.20 - 22.30. Incontrolable (I swear) V.O.S.E. 20.05. La grazia V.O.S.E. 22.20. La isla de Amrum V.O.S.E. 16.10. Leonas. 16.15. Mallorca Confidencial. 18.15. Pizza Movies. 20.35. Proyecto Salvación V.O.S.E. 22.00. Star Wars: The Mandalorian and Grogu V.O.S.E. 11.30 - 18.05 - 22.20.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

A la cara. 18.00 - 22.05. Como cabras. 11.00. Corredora V.O.S.E. 20.00. El castillo en el cielo. 12.45. El diablo viste de Prada 2 V.O.S.E. 12.15 - 14.45 - 17.15 - 19.45 - 22.00. El drama V.O.S.E. 12.30 - 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. El pasajero nocturno V.O.S.E. 15.55 - 22.30. El Señor de los Anillos: El retorno del rey V.O.S.E. 12.00 - 15.30 - 19.30. Las ovejas detectives V.O.S.E. 13.10 - 17.00. Michael V.O.S.E. 13.25 - 16.00 - 18.35 - 22.15. Mortal Kombat II V.O.S.E. 23.15. Proyecto Salvación V.O.S.E. 20.10. Shrek V.O.S.E. 12.00 - 16.30 - 18.30 - 20.30. Star Wars: The Mandalorian and Grogu V.O.S.E. 14.15 - 15.25 - 16.50 - 19.25 - 21.10 - 22.30. Star Wars: The Mandalorian and Grogu 3D V.O.S.E. 13.00. Super Mario Galaxy: la película V.O.S.E. 12.30.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Como cabras. 11.00. El diablo viste de Prada 2. 16.55 - 19.25 - 21.55. El drama. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. El pasajero nocturno. 16.45 - 18.50 - 20.55. El Señor de los Anillos: El retorno del rey. 19.30 - 20.40. Fleak. 15.45. Hókum. 22.45. La familia Benetón +2. 16.15. La momia de Lee Cronin. 23.05. La silla. 20.20 - 22.10.

Las ovejas detectives. 15.45 - 18.00. Michael. 17.15 - 18.10 - 19.55 - 22.35. Mortal Kombat II. 22.30. Proyecto Salvación. 21.10. Saliendo del nido. 17.35. Shrek. 16.30 - 18.30 - 20.10 - 20.45. Star Wars: The Mandalorian and Grogu. 15.50 - 17.00 - 18.45 - 19.40 - 21.25 - 22.20. Star Wars: The Mandalorian and Grogu 3D. 17.45. Super Mario Galaxy: la película. 16.10 - 17.20 - 18.15 - 20.25.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

El diablo viste de Prada 2. 17.40 - 20.05 - 21.30 - 22.30. El drama. 16.15 - 18.25 - 19.25 - 20.35 - 22.45. El pasajero nocturno. 17.25 - 20.15 - 22.15. El Señor de los Anillos: El retorno del rey. 16.05 - 19.35. Fleak. 17.05. Hókum. 22.35. La familia Benetón +2. 15.40. La silla. 15.50 - 19.20 - 21.00. Las ovejas detectives. 15.45 - 18.00. Michael. 17.15 - 18.50 - 19.50 - 22.25. Mortal Kombat II. 22.40. Proyecto Salvación. 21.45. Saliendo del nido. 17.30. Shrek. 16.30 - 18.30 - 19.55 - 20.30. Star Wars: The Mandalorian and Grogu. 16.00 - 17.00 - 18.40 - 19.40 - 21.20 - 22.20 - 23.25. Star Wars: The

TRIBUNA ABIERTA
JOAN-FRANCESC PONT CLEMENTE

Catedrático de Derecho Financiero y Tributario y académico de número de la Raced

Humanismo y autonomía moral ante la encíclica 'Magnifica humanitas'

La encíclica 'Magnifica humanitas' del Papa León XIV se presenta como una actualización de la Doctrina Social de la Iglesia ante el impacto de la inteligencia artificial y la transformación digital. El documento parte de una preocupación compartible desde perspectivas religiosas y laicas: la humanidad afronta una encrucijada marcada por la posibilidad de que la persona sea reducida a datos, a objeto de gestión algorítmica o a pieza subordinada a poderes tecnológicos opacos. En este diagnóstico, la encíclica acierta al recordar que la técnica no es neutral, porque expresa intereses, valores y decisiones de quienes la diseñan, financian y controlan.

Desde un humanismo liberal, el texto resulta valioso por su defensa de la dignidad humana, su crítica a la concentración del poder digital y su advertencia sobre la erosión de la deliberación pública. La encíclica subraya que la innovación está cada vez más en manos de actores privados transnacionales, con recursos superiores a los de muchos Estados, lo que agrava la asimetría entre ciudadanía, instituciones y grandes corporaciones tecnológicas. Esa mirada permite situar el debate no solo en el terreno moral, sino también en el político: la cuestión central no es rechazar la técnica, sino someterla a transparencia, control democrático y responsabilidad institucional.

El principal límite del documento, según esta lectura, reside en su fundamentación teológica.



La encíclica vincula la dignidad humana al misterio del Verbo encarnado y a una antropología cristiana que resulta coherente dentro de la tradición católica, pero problemática en sociedades pluralistas. El humanismo liberal sostiene que la dignidad no necesita una base trascendente para ser universalmente vinculante. Su

fuerza procede de la libertad de conciencia, de la autonomía moral y del reconocimiento de la igualdad de todas las personas, no de una verdad revelada concreta. Por ello, cuando el texto sitúa la plenitud humana en una referencia religiosa específica, corre el riesgo de limitar su alcance en el espacio público secular.

La encíclica utiliza las imágenes bíblicas de Babel y Jerusalén para contraponer dos formas de convivencia: una uniformidad tecnocrática autosuficiente y una comunidad orientada por la trascendencia. Aunque la metáfora tiene fuerza literaria, su traducción política es discutible. Para el humanismo liberal, la pluralidad no es una dispersión que deba corregirse, sino la condición básica de la libertad democrática. La democracia no requiere una verdad última compartida, sino instituciones capaces de garantizar la convivencia entre concepciones diversas del bien.

El punto de mayor encuentro entre la encíclica y el humanismo liberal aparece en la defensa de lo humano frente a la automatización moral. Ninguna máquina puede sustituir el juicio, la responsabilidad, la apertura al otro ni la capacidad de deliberar. La inteligencia artificial puede ayudar, pero no debe cerrar el espacio de indeterminación donde se ejerce la libertad. La fragilidad humana no es un defecto técnico, sino parte de la condición que exige cuidado, límite y responsabilidad.

En conclusión, 'Magnifica humanitas' ofrece un diagnóstico lúcido sobre los riesgos de la era digital y una defensa sincera de la dignidad. Sin embargo, permanece anclada en una antropología confesional que no reconoce plenamente el pluralismo moral contemporáneo. El humanismo liberal propone integrar la voz religiosa como una aportación más en una ciudad común basada en conciencia libre, justicia social y fraternidad cívica, sin imponer una única visión del mundo a la ciudadanía plural de nuestro tiempo actual.



Foto de familia de los premiados

Los premios EmprendeXXI de CaixaBank reconocen a las 'startups'

ABC
Barcelona

CaixaBank, a través de DayOne, su división especializada en empresas tecnológicas y sus inversores, ha entregado los galardones nacionales de la 19 edición de los premios EmprendeXXI.

Estos galardones, dirigidos a empresas de base tecnológica e innovadora con sede en España y Portugal y constituidas a partir del 1 de enero de 2022, se han consolidado como «un reconocimiento de referencia para impulsar, acompañar y apoyar al ecosistema emprendedor», informa la entidad.

Las 'startups' ganadoras de los premios Retos del mañana han sido Batea Oncology, Second Hundred, REWOOX, Voltic, Veganic, Aridditive,

GPT Advisor y ATOM H2. Además, se han otorgado dos accésits transversales: Impacto Social, para la empresa cuya propuesta de valor se centra en generar un impacto positivo en la sociedad a través de su modelo de negocio, e Innovación Disruptiva, para reconocer la innovación tecnológica más disruptiva, deeptech o frontier tech. Estos reconocimientos han recaído en Polar Nanopharma (Cataluña) y AjaxDNA (Comunidad Valenciana).

Exposición fotográfica 'Los guardianes de la Tumba de Cristo'

ABC
Barcelona

La Hermandad de la Merced celebra la visita del Papa León XIV a España con 'Los guardianes de la Tumba de Cristo'. Esta exposición fotográfica llega a Barcelona después de pasar por Jerusalén, París, Madrid o Toledo. Realizada en colaboración con el Centro de Tierra Santa, la muestra reúne una treintena de fotografías de Thomas Coex.

El director gráfico de la agencia AFP ofrece una mirada sobre el trabajo cotidiano de los frailes franciscanos en Tierra Santa. Es la primera vez que un fotoperiodista accede a la vida inte-



Una de las imágenes de la muestra

rior de la Custodia de Tierra Santa. Coex retrata las liturgias en el Santo Sepulcro y los momentos de plegaria, trabajo y descanso de estos franciscanos que desde hace ocho siglos protegen el Santo Sepulcro en Jerusalén. Una comunidad de quince frailes se ocupa del culto, la liturgia y la acogida de los fieles, en esta tumba compartida con grecoortodoxos y armenios. En un convento cercano, la segunda comunidad de

ochenta monjes se vuelca en la oración y el cuidado de los enfermos, las comunidades cristianas y los niños en los colegios.

'Los guardianes de la Tumba de Cristo' se inaugura el próximo martes 2 de junio a las 19.00 por el obispo auxiliar de Barcelona, monseñor Javier Vilanova en el Seminario Conciliar. Tras la misa, el obispo bendecirá la muestra que podrá verse hasta finales de julio.

†

**ISABEL DOUSSINAGUE
PÉREZ DE RADA**

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 25 DE MAYO DE 2026
Dichosos los que mueren en el amor de Dios

D. E. P.

Su esposo, José Ignacio Valenzuela Poblaciones; sus hijos, José Ignacio, Pablo, Luis, María Dolores y Juan Pedro Valenzuela Doussinague; sus hermanos, Fernando (†), Santiago (†), María Dolores, María Teresa y María Doussinague Pérez de Rada; sus hijos políticos, sus nietos, sus cuñados, primos, sobrinos y demás familia y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el jueves 11 de junio, a las ocho y media de la tarde, en la Parroquia de los Sagrados Corazones, plaza de los Sagrados Corazones de Madrid.

Habrà además una misa a las once y media de la mañana del domingo 31 de mayo, en la Iglesia Parroquial de Santa Fe, en Zaldivia, Guipúzcoa.

(1)

†

FUNDACIÓN APÓSTOL SANTIAGO

INVITA A LA MISA QUE EN MEMORIA DE

**D. JAIME Y D. JOSÉ LUIS LAZCANO ESCOLÁ
D. SEBASTIÁN MARTÍN-RETORTILLO BAQUER
D.ª CARMEN BELLO ESTÉVEZ
Y D. SANTIAGO VALERO MONTES**

así como de los beneficiarios fallecidos en el año, se celebrará mañana domingo día 31 de mayo, a las doce horas, en la capilla de la Fundación (calle Méjico, 53) de Madrid.

(3)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

**91 540 03 03
900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com

†

PALOMA MACKINLAY BUSTAMANTE

ARQUITECTO

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 19 DE MAYO DE 2026
a los veintiocho años de edad

D. E. P.

Su prometido, Andrés Muñoz Martín; sus padres, Rocío y Alejandro; sus hermanos, Rocío y Alejandro; la familia de Andrés, que también es la suya; Gonzalo; tíos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el jueves 4 de junio, a las veinte horas, en el colegio Everest Monteclaro de Pozuelo de Alarcón.

(3)

†

EXCELENTÍSIMA SEÑORA

**D.ª GLORIA DE COMINGES
MOLINS**

VIUDA DEL ALMIRANTE
D. FLORENCIO RODRÍGUEZ-CARREÑO MANZANO

FALLECIÓ CRISTIANAMENTE EN MADRID
EL DÍA 19 DE MAYO DE 2026
a los noventa y seis años


D. E. P.

Sus hijos, Agustín, Jorge, Florencio, Gloria y Ángel; sus hijos políticos, Miriam Poole, Elisabeth Ricoma, Carmen Pino, Victoria Luque, Fernanda Escardó e Ignacio Vega de Seoane (†); sus hermanos, Toya (†), Antonio (†), María del Carmen, María Cristina, Francisco, Fernando, Alberto, María Isabel, Beatriz, María y Carola; sus hermanos políticos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa funeral se celebrará el miércoles día 17 de junio, a las veinte y cuarenta y cinco horas, en la Parroquia Virgen Peregrina de Fátima (Oblatos), calle Diego de León 36, Madrid.

(2)


REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

EXCELENTÍSIMO SEÑOR

**DON JOSÉ MANUEL BLECUA
PERDICES**

MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA,
DE LA QUE FUE DIRECTOR
(2011-2014)

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 29 DE MAYO DE 2026

D. E. P.

La Real Academia Española lamenta tan sensible pérdida y se une al dolor de su familia y de sus amigos.

La capilla ardiente estará instalada en el tanatorio de San Isidro de Madrid (c/ de los Comuneros de Castilla, 15) hoy sábado 30 de mayo, desde las diez, hasta las dieciocho quince horas.

(2)

CULTURA

Sánchez proyecta la cultura en el exterior, igual que la política

Presentan un Plan Nacional de Acción Cultural poco concreto que involucra a siete ministerios en los hitos culturales de 2026 a 2028, desde el centenario del 27 al bicentenario de Goya

Jesús García Calero
Madrid



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, convocó ayer en el Instituto Cervantes a dos de sus ministros, varios altos cargos, y también a responsables de museos e instituciones culturales, para presentar el 'Plan Nacional de Acción Cultural Exterior 2026-2028'. La primera buena noticia es que tenemos un plan.

Las preguntas sobre el contexto que ha llevado a que se presente esta iniciativa justo ahora son relevantes, y hacerlas no quita mérito al empeño. Pero conviene recordar la falta endémica de presupuestos, la sensación de que las causas judiciales están acorralando al Gobierno y al partido que lo sustenta y la necesidad evidente de buenas noticias y fotos amables.

Todo ello estaba ayer muy bien servido. La puesta en escena fue espectacular. Incluso intervinieron artistas de talla tan incomparable como Ángeles Toledano y Janet Novás. El plan tiene como fin impulsar la presencia de la cultura y los sectores culturales y creativos españoles en el mundo. ¿Cómo se logrará?

Poder suave

Los discursos, desde Sánchez a Urtasun, pasando por Albares y Luis García Montero, director del Cervantes, no olvidaban que nuestro país es una potencia de cultura y patrimonio, los componentes principales del 'soft power', o poder suave de atracción que la cultura ejerce fuera de nuestras fronteras. Como podía leerse sobreimpresionado en una gran pantalla con ruinas en Gaza, «contra la cultura de la fuerza» (la imagen cambiaba rápidamente) «la fuerza de la cultura». Aunque después el guionista se vino arriba y escribió sobre unas imágenes de flamenco: «Vamos a conquistar el mundo... pero bien». Es decir molonamente, sin bajas.

Lo curioso debe ser el uso del poder

suave. Sánchez habló mucho de España: en su historia «ha dado lo mejor de sí misma cuando no se quiso imponer por la fuerza», dijo, y recordó a Goya como ejemplo de nombres universales que nuestro país ha dado al mundo en la cultura, aunque no siempre supo protegerlos. Habló de esa y otras paradojas, de un país que perdía talento en exilios y se hacía más pequeño.

«Que no nos teman»

La frase más sorprendente para un político tan duro de roer como Sánchez fue: «Para España, es un éxito de política exterior que no nos teman». Habló con encanto de que «quieran parecerse a nosotros, que millones de personas tengan a España como inspiración». Habló incluso de sus recomendaciones en TikTok, porque más allá de los centenarios, «la cultura es una canción que escuchas, un libro subrayado...» En definitiva, para Sánchez el Plan «servirá para coordinar mejor todo el andamiaje cultural de España, consolidando su nombre. Hay que capitalizar mejor nuestros grandes activos, porque el talento existe a raudales y la capacidad también».

García Montero denunció al comenzar su alocución que «hay una élite millonaria que usa títeres para manchar la imagen de España en el exterior y en el interior», antes de cantar los parabienes del español, ese idioma que el Cervantes tiene como cometido difundir y proteger. Albares y Urtasun se sometieron a una entrevista con la conductora del acto, Cayetana Guillén Cuervo, y también salpimentaron el poder suave con una suave capa ideológica, porque «España está en un lugar para contarle algo al mundo en este momento de ascenso de poder reaccionario por todas partes». Y uno no deja de sorprenderse por el empeño de pegar la idea de cultura, que es de todos, a los discursos que no son eminentemente culturales. Albares hablaba más propiamente de que «la cultura define nues-

tra identidad». A Urtasun le preguntó Guillén Cuervo si habría algo que mejorar. Y su respuesta fue una lección de cómo la ilusión y la alusión acaban en elusión: un canto a lo bien que funciona todo en la política cultural.

El Plan ha puesto como hoja de ruta los eventos principales que marcarán la política cultural, desde el centenario de la Generación del 27 al bicentenario de la muerte de Goya, pasando por el año dual España-India y los 250 años de la Independencia de EE.UU., exposiciones internacionales y una nueva sede del Cervantes en Seúl. Y suman el entorno de citas más políticas, como la XXX Cumbre Iberoamericana, para el despliegue de la diplomacia cultural. Para ello, anunciaron ayer, se coordinarán todas las acciones de la política cultural desde Presi-

dencia, Exteriores, Cultura, Hacienda, Economía, Educación e Industria.

Hay mucho discurso (diálogo intercultural, desarrollo, multilateralismo, cooperación, Cultura como Derecho, etc) y unos ejes estratégicos que pasan por la identidad de país, el desarrollo económico, la política del idioma y el desarrollo 'culturalmente sostenible', un sintagma bien sonante por definir. Quizá lo menos alentador de lo vivido ayer fue que el apartado 'Objetivos específicos' sea tan poco concreto. Todo son líneas de actuación, programaciones ya previstas para esas citas. Sin presupuestos aprobados, las nuevas ideas ni siquiera pueden convertirse en partidas para financiarse.

La creación de un nuevo logo, una C de Cultura con algo de piedra de sol azteca, es la medida más concreta, una



imagen nueva para renovar aquel viejo fracaso de la Marca España, que era más comercial que cultural, en tiempos del PP. La buena noticia es que, aunque sea en un momento de asedio judicial y policial, el Gobierno piense que es buena idea que la política cultural sea una política de Estado. Tal vez en los partidos de la derecha tomen nota y esa competencia permita que de algún modo se mejoren las políticas. La mala noticia es que este Gobierno, como los anteriores, quiera poner en pie una política de Estado sin pactos legislativos o con el poder territorial de un Estado en el que la cultura está transferida en un 90%.

El Estatuto del Artista nació así, pero desde 2019 no se ha terminado de implementar, algo que ayudaría a los creadores y artistas desde la jubilación y otras cosas olvidadas. Porque falta, precisamente, una cultura de pacto. Esa no tiene plan, todavía. Los éxitos en Cannes y los olvidos no bastan. También ayer se inauguraba una fuente monumental de Cristóbal Colón en Washington, y estaba la embajadora española.

Sánchez y los ministros de Cultura y Exteriores durante el acto EFE



JOSÉ A. PASCUAL

Blecua, mucho más que un amigo

El filólogo y exdirector de la RAE murió ayer en Madrid a los 86 años, dejando vacante la silla 'h'. Cervantista zaragozano, entró en la Docta Casa en 2003 y la capitaneó entre 2011 y 2014



Al filo de la noticia del fallecimiento de José Manuel Blecua, debería refugiarme en el silencio. Un silencio que se cerraría precisamente con una forma de despedida suya por medio de un «tenemos que hablar». Y no porque nos quedaran en el tintero muchas cosas por decir, sino por tantas como nos hemos dicho, aun sin palabras.

Es algo normal cuando las nuestras han sido en gran medida vidas paralelas, yendo él siempre por delante: la coincidencia en el penenazgo; en la cátedra de instituto; en la de universidad, donde ambos purgamos un tiempo como esos segundones a los que se los designaba como vicerrectores. Recuerdo de un modo particular la convivencia durante esos cinco años en que participamos en el programa 'Hablando Claro': experiencia inolvidable para los dos, tan llevadera que en aquellos programas en directo nos permitíamos hacernos bromas cruzadas, como la que le lancé yo diciéndole a los oyentes que en adecua no debía acentuarse la 'u'; (hoy ya sí se puede acentuar), y que para no olvidarlo pensaran que esa forma verbal rimaba con 'Blecua'. Hemos compartido silla en la Academia (cada uno la suya, pero menos alta la mía).

De esta vida paralela con quien fue más que un amigo no solo recuerdo los buenos momentos. Me vienen a las mientes otros bastante complicados: algunos con final feliz, como fue el caso de la organización del Congreso de la Lengua Española en Sevilla, en 1992, algunos azarosos tribunales de oposiciones; ciertos problemas en los que su capacidad diplomá-

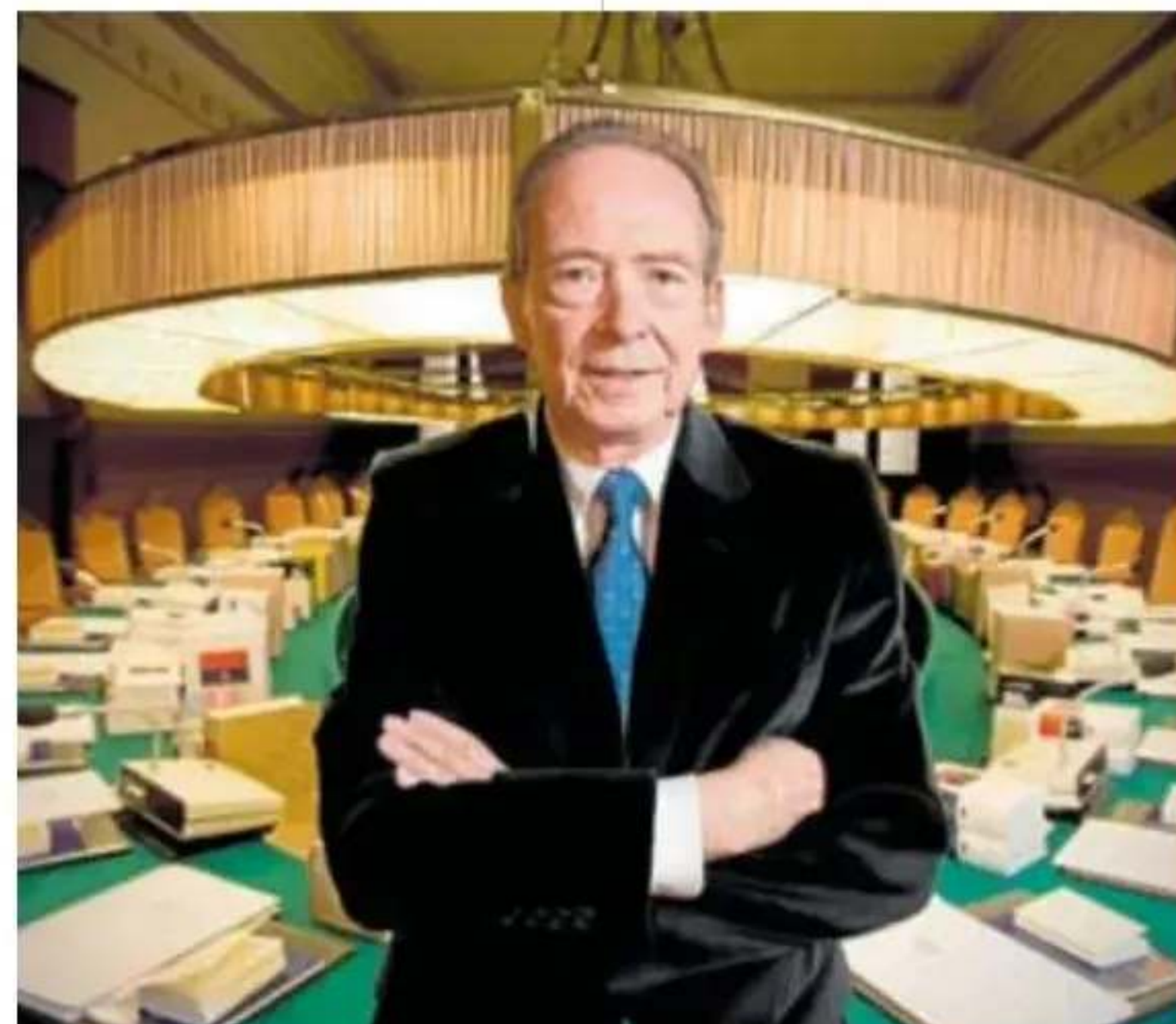
tica fue decisiva para dar con una solución, como es el caso de la transición del Instituto Cervantes entre dos gobiernos o aquel momento en que, gracias a José Manuel, pudimos mediar en un problema departamental que tenía una universidad. Lo de complicado se queda superlativamente corto para describir aquella época que sufrió la dirección de la Real Academia Española, en los que no fue lo más duro torear con el grave problema de la congelación presupuestaria que se presentó durante su mandato.

Si soy testigo de una parte

«Era una persona seductora por su profunda y natural cordialidad»

importante de su vida profesional, lo soy también de su condición humana: se trataba de una persona seductora por su profunda y natural cordialidad, por su falta de dogmatismo, por ser uno de los seres más bien pensados que he conocido, por haber creado uno de los Departamentos de filología más importantes de España, por haber formado a un nutrido grupo de discípulos. Es la suya una excepción a una idea que un buen amigo atribuye a muchos que somos incapaces de leer a los demás, por complacernos con leernos a nosotros mismos. José Manuel siempre iba por delante en el conocimiento de la bibliografía, lo que explica que su amor a nuestra lengua se cimentara en el profundo conocimiento que tenía de ella.

Vuelvo a hablar contigo, querido amigo, con el silencio. ●



José Manuel Blecua, en 2010 en la RAE. Ignacio Gil



La Reina Letizia deteniéndose en la caseta de Huerga y Fierro en la 85 edición de la Feria del Libro de Madrid. EP

La Reina Letizia abre una Feria del Libro que cumple 85 años

La edición de 2026 celebra el humor como resistencia y también a los pequeños editores por su papel en el semillero de la literatura

Carmen Burné
Madrid

La Feria nació en 1933 en el paseo de Recoletos, duró cuatro ediciones y una guerra la interrumpió. Al volver, en 1944, ya tenía otro nombre y otro dueño institucional. Cuando llegó al Retiro, en 1967, encontró por fin su lugar. Casi noventa años después, nadie discute que este parque y estos libros se pertenecen mutuamente. Este año lo hace entre 366 casetas, 231 autores, y la ya tradicional visita de la Reina Letizia.

La mañana de ayer, como cada año a estas alturas de mayo, el Paseo de Coches del Retiro amaneció con olor a caseta recién montada y lonas tensadas contra el sol. A las once en punto, la monarca recorrió las primeras casetas con ese paso pausado que tienen las personas acostumbradas a recibir tantos libros que una se pregunta si realmente tendrán tanto tiempo para leerlos. Le dieron varios. Los aceptó con una sonrisa, cercana al lema de esta edición: «Leer y reír: dos formas de resistir».

La visita de la Reina, decíamos, es ya parte del ritual. Desde hace más

de una década, su recorrido matinal por las casetas inaugura oficialmente el verano literario en la ciudad.

Un año más, el público más devoto intentaba colarse entre los periodistas para poder cruzar unas palabras con Doña Letizia. Su primera parada fue en Cervantes y Compañía, donde le esperaban tres libros: 'La grieta', de Rodrigo Gervasi; 'Cartas', de Maruja Mallo; y 'La doble desaparición de Abril del Pino', de Marina Sanmartín. La segunda parada fue en Ediciones de la Torre, una cincuentenaria cuyo director lleva medio siglo al frente del mismo proyecto artesanal. La Reina quiso saber cómo se resiste. Él le habló del futuro del libro en tres ideas: cuidar al autor; defender al pequeño editor; no renunciar a la calidad. Tres ideas sencillas que se han adaptado a ochenta y cinco años de Feria.

Desde hace más de una década, el recorrido matinal de la Reina inaugura el verano literario en la ciudad

Entre las casetas han aparecido puestos que no se conforman con ser solo librerías, venden suscripciones junto a gorras de 'merchandising'

La conversación más reveladora llegó en Huerga y Fierro, otros cincuenta años de editorial independiente. Charo Fierro le presentó 'Sonidos de otras lenguas', del Premio Reina Sofía de Poesía, Jaime Siles, y 'Ondina', el poemario de la joven Andrea Bernal por el que la Reina preguntó con gran interés. Entonces llegó la pregunta que nadie esperaba de un acto protocolar: «¿Cómo lleváis que las grandes os cacen?» Fierro no dudó: «Nos sentimos orgullosos. No dejamos de ser el trampolín». La Reina ojeó también algunos títulos de Editorial Periférica: 'La cruz torcida', 'Tú no eres como otras madres', 'Corazón de siete leguas'. El paso se hizo más lento en el Espacio Indómitas, donde distintas editoriales trabajan el fanzine y el libro objeto. Letizia preguntó cómo funcionan, cómo eligen, cómo se hace una edición así. Le mostraron una edición de 'Poeta en Nueva York' con el manuscrito original de Lorca.

Federico de memoria

Lo que ocurre en Madrid durante diecisiete días es difícil de traducir a otras ferias. No es exactamente un mercado, ni exactamente una fiesta, ni exactamente una librería. Es las tres cosas a la vez, extendidas a lo largo de 1.200 metros de parque, con el ruido de los pájaros compitiendo con el de las firmas y las colas. El ejemplo lo encontramos también lejos de

la Reina, donde no alcanzaban las cámaras ni vigilaba el protocolo. Una de esas escenas que la Feria regala sin avisar: un lector se paró frente a una caseta con otra edición del mismo Lorca en las manos, esta ilustrada por Ricardo Cavolo. Mientras el librero buscaba una bolsa, el lector empezó a recitar los poemas: los sabía de memoria. En un momento se interrumpió, miró la cubierta, y dijo que se le erizaba la piel.

Madrid tiene una relación complicada con el calor. Lo niega hasta que no puede más. Ayer, con veintiocho grados y un sol que no pedía permiso, la estrategia oficial consistía en dos abanicos, una botella de agua y la convicción colectiva de que todavía es primavera. Las lonas de las casetas ofrecían una sombra generosa a quien supiera encontrarla. Nadie se iba, porque en la Feria del Libro de Madrid el calor es un detalle menor. Un inconveniente, como la cola para que te firme tu autor favorito o el niño que acaba de tirar una torre de novedades, cosas que pasan. Los niños son, junto a los perros y los jubilados con bolsa de tela, el grupo demográfico más fiel de este paseo. Llegan empujados por padres con buenas intenciones y acaban señalando libros con una precisión que desafía cualquier algoritmo de recomendación. Uno, de no más de seis años, se plantó esta mañana frente a una caseta y anunció, con autoridad: «Este». Era un libro sobre insectos. Sus padres, claro que sí, lo compraron sin rechistar.

Las tradiciones cambian

La Feria ha cambiado, como cambian todas las cosas que duran. Entre las casetas tradicionales han aparecido en los últimos años puestos que ya no se conforman con ser solo librerías: las plataformas venden su suscripción junto a gorras de 'merchandising' de esa serie que ha adaptado aquel otro libro que fue un éxito. Otros han entendido que el lector contemporáneo es también oyente, espectador y alguien que necesita sentarse un momento. El libro, en estos puestos híbridos, comparte espacio sin perder protagonismo. Es una negociación que, de momento, le está saliendo bien.

Pero lo que hace única a la Feria es lo que provoca. En ningún otro lugar de Madrid es tan fácil ver a un desconocido recomendar un libro a otro desconocido, ni tan habitual que alguien abra una novela en la primera página, de pie entre las casetas, y no la cierre hasta que el librero le recuerde amablemente que hay más gente esperando. La literatura, aquí, es una excusa para estar juntos pese a los treinta grados. Este año el lema lo dice con humor, que es otra forma de decirlo con seriedad: leer y reír como actos de resistencia. En el Paseo de Coches del Retiro, entre el olor a papel nuevo y el ruido de los pájaros, la resistencia tiene hoy muy buena cara.

Ni la magia de Talavante salva una corrida soporífera

Corta una oreja a un noble sobrero de Torrealta en una escalera de Garcigrande de más carne que motor, con un remiendo de 715 kilos

Rosario Pérez
Madrid

¿Querían ver ustedes a Exiliado? Pues cerca de las nueve y media apareció aquella mole de 715 kilos. Desterrado se quedó en el corral de los sobreros, pero había generado runrún desde el sorteo por su tonelaje. Aquella montaña de carne, a contraestilo de las hechuras del toro bravo, no traía aroma de laureles. Acusó su romana y no le sobró el fuelle: tercer pañuelo verde. Ya habían salido los dos sobreros anunciados en el programa y la gente se preguntaba qué aparecería por chiqueros. Pues uno de Torrealta al que las fuerzas tampoco lo acompañaban. Y eso que Pilar Prado había lidiado antes a Curioso, un sobrero que regaló las más rítmicas embesitadas y con el que la magia de Talavante alivió, pero no salvó (la tarde no la salvaba ni Belmonte resucitado) el tostón. De soberano sopor. Ni buena ni mala, ni mala ni buena, fue la corrida de Garcigrande, que navegó entre dos aguas: las del querer y las del apenas poder. Una escalera, presentida ya desde que hubo que reconocer una docena de toros para que se aprobasen siete. Qué ojo el de los veterinarios. ¡Vaya tardecita! Insufrible y con una largura que nunca acababa. ¿Allí nadie había quedado para cenar?

La santa afición aguantó en la piedra, aunque el sol abrasador y el alcohol del viernes hiciesen sus estragos: menuda bronca se formó en la grada del 7. Y fue en ese tendido donde se protestó la oreja de Talavante, una oreja ganada con listeza y redondez al de Torrealta. Al extremeño no le había agradado nada de nada el voluminoso quinto, con una alzada descomunal, pero estrechito de sienes. Renqueaba de los cuartos traseros, aunque elevó hasta derribar al caballo de picar. Alejandro se hizo cargo de la lidia y no paró hasta que tiró a Fraílón: sólo le faltó extender el capote como una toalla de playa para que el garcigrande perdiera las manos. Objetivo conseguido: moquero verde. El gesto de Justo Hernández en el callejón hablaba por sí solo: si al torero no le gustó el toro, al ganadero —que es un ganadero genial— no le gustó que el torero hiciera lo imposible para devolverlo.

A las nueve asomaba el quinto bis alargando una tarde soporífera. Como consuelo quedaba el encuentro entre Talavante y Curioso, un serio tacazo. Echaba las manos por delante el de Torrealta, de contado poder, aunque su aire era muy bueno, con ritmo y calidad.



Pablo Aguado, con la mole de 715 kilos. T. Sieira

De rodillas se postró el pacense en la apertura, con un pendular en el umbral de esa Puerta Grande que ya ha cruzado en siete ocasiones. Qué mérito remontar un festejo que pesaba como el Menhir de Kerloas. Por ambas manos dio templada fiesta a Curioso. Inspirado, creyéndose y calando en los mojados tendidos. No por la lluvia, sino por el sudor que recorría las pieles. Se inventó una original obra, con encaje y sabor. Para acabar metido entre los pitones en reunidas luquecinas —en todas las direcciones—, muy aplomado y sereno. Despacio, aguantando los parones del nobilísimo torrealta, con el que puso expresión. Sonaron palmas de tango de aquellos que temían la oreja antes de que la figura de Badajoz se perfilase para

matar. De una estocada lo tumbó y paseó feliz su trofeo.

Buena imagen ofreció Morenito de Aranda, siempre pendiente de la lidia y con decidida actitud. A la puerta de chiqueros se fue a recibir al que abría plaza, astifinísimo y despegado de tierra. Poco se pareció este Orguloso al mítico Orgullito indultado en Sevilla por El Juli. Colosal la estocada del burgalés, de las candidatas a premio. Saludó una ovación, como en el cuarto, brindado a un niño partidario. Escarbaba el toro, con su fondo humillador, al que le extrajo su contenido con honestidad en series de dominio y desmayo. Rara había sido la pelea en varas de este Naviero, con el cuello girado y el pitón bajo el peto. Vaya tela con el presidente: inoportuno se-



Alejandro Talavante, a izquierdas con Curioso, un sobrero de Torrealta. Tania Sieira

FERIA DE SAN ISIDRO

Monumental de las Ventas. Viernes, 29 de mayo de 2026. Decimonovena corrida. Cartel de 'No hay billetes'. Toros de Garcigrande, incluido el sobrero (lidiado en sexto lugar) y Torrealta (5° bis y 6° bis), desiguales de presencia, faltos de casta y empuje en general.

Morenito de Aranda, de azul rey y oro: gran estocada (saludos); estocada tendida (saludos tras dos avisos).

Alejandro Talavante, de grana y oro: pinchazo, media atravesada y descabello (silencio); estocada pelín contraria (oreja tras aviso).

Pablo Aguado, de teja y oro: tres pinchazos y estocada (silencio); estocada algo atravesada y descabello (silencio).

gundo aviso cuando el animal doblaba las manos.

Decepción general cuando Pablo Aguado corrió turno en el segundo —estaban locos por ver a Exiliado— y salió Visitante, con el que anduvo acompasado a la verónica y galleando con gracia y sevillanía por chicuelinas. Si el titular no estaba sobrado de fortaleza, el que iba a ser sexto tampoco. Tanta calidad portaba como falta de vida. Las caricias y la estética del sevillano no bastaron para aupar aquello; para colmo, traía otra vez el acero desafilado. Echaron para atrás al de 715 kilos y acabó la interminable corrida con un torrealta que no dijo nada; la buena noticia es que lo cazó.

Ni la magia de Talavante salvó la tarde.

ABC DE CERCA

La explosión del cohete de Bezos altera el calendario para ir a la Luna

El New Glenn de Blue Origin y su plataforma de lanzamiento quedaron envueltos en una bola de fuego por una «anomalía» durante una prueba en tierra

Judith de Jorge
Madrid



Las imágenes son tan espectaculares que recuerdan a una bomba atómica. Un cohete New Glenn perteneciente a la empresa aeroespacial del magnate Jeff Bezos, Blue Origin, explotó repentinamente ayer de madrugada mientras se realizaba una prueba en su plataforma de lanzamiento, en la Estación de la Fuerza Espacial en Cabo Cañaveral (Florida, EE.UU.). Tanto el cohete como el resto de la infraestructura fueron devorados por las llamas, convertidos en una gigantesca bola de fuego. Afortunadamente, la compañía anunció que todo el personal se encuentra a salvo, pero, a la espera de que los daños sean valorados, con la infraestructura destrozada y el cohete inutilizado, es más que probable que el incidente afecte seriamente a la participación de la firma en las misiones Artemis de la NASA para regresar a la Luna.

«Hemos detectado una anomalía durante la prueba de encendido estático», indicó la empresa en un mensaje publicado en redes. El ensayo consistía en encender los siete motores de la etapa propulsora, al mismo tiempo que se mantenía el cohete firmemente sujeto a la plataforma de lanzamiento, lo que se conoce como 'hot-fire test'. Sin embargo, las cosas no fueron en absoluto como se esperaba. En un instante, sobre las 21.00 horas local, tres de la madrugada en la península, las llamas comenzaron a elevarse por los costados del vehículo, un gigante reutilizable de 98 metros de altura, y todo se convirtió en un infierno.

La bola de fuego dañó gravemente el vehículo y la plataforma de lanzamiento LC-36, la única construida para New Glenn. Probablemente, Blue Origin tardará meses, como mínimo, en reparar la infraestructura y los equipos dañados, lo que afectará seriamente sus planes. Al parecer, viviendas en Cabo Cañaveral y Cocoa Beach notaron la sacudida provocada por la explosión,

mientras los equipos de emergencia permanecieron en la zona más de una hora. Las autoridades locales indicaron que no había amenaza por emanaciones u otros peligros inmediatos.

«Un día muy duro»

Todavía no está clara la causa de la explosión. Bezos indicó que, pese a que «es demasiado pronto» para conocer qué ha ocurrido, ya se está trabajando para averiguarlo. «Ha sido un día muy duro, pero reconstruiremos lo que sea necesario y volveremos a volar. Vale la pena», zanjó el multimillonario. Las pérdidas podrían valorarse en miles de millones de dólares, pero quizás ese no sea el principal problema para una de las personas más ricas del mundo.

El trago más amargo son las posibles repercusiones para Blue Origin, la NASA y el ambicioso programa Artemis para regresar a la Luna y establecerse en ella. New Glenn es el cohete elegido para lanzar la misión Blue Moon de Blue Origin, uno de los dos vehículos privados, junto con la Starship de SpaceX, que la NASA seleccionó para llevar a los astronautas hasta la Luna.

La agencia anunció el pasado martes que había adjudicado contratos a Blue Origin para que Blue Moon transporte dos rovers exploradores privados a la superficie de la Luna, uno de ellos antes de 2028, cuando se espera que la tripulación de Artemis IV vuelva a pisar el regolito. Estas misiones son clave para la construcción de la base lunar que la agencia planea establecer cerca del polo sur, una oscura región plagada de cráteres donde se acumula hielo de agua. Antes, a finales de este año, Blue Origin pretende enviar un prototipo robótico del vehículo, llamado Blue Moon Mark 1, a la superficie lunar para poner a prueba sus capacidades. Ahora todo queda en el aire.

El director de la NASA, Jared Isaacman, señaló en un mensaje en redes que «los vuelos espaciales no perdo-

nan» y que «desarrollar una nueva capacidad de lanzamiento de gran tonelaje es extraordinariamente difícil». Por ello, se comprometió a colaborar con sus socios para «apoyar una investigación exhaustiva de esta anomalía, evaluar las repercusiones a corto plazo en las misiones y volver a lanzar cohetes». Proporcionarán información sobre cualquier repercusión en los programas Artemis y Moon Base (Base Lunar) «a medida que esté disponible».

El New Glenn solo ha volado tres veces hasta la fecha, y no siempre con buenos resultados. En su tercer vuelo, el pasado abril, no logró desplegar su carga útil, un satélite de comunicaciones, en la órbita prevista. Por este motivo, la Administración Federal de Aviación de EE. UU. suspendió brevemente los lanzamientos del cohete, suspensión que, precisamente, había sido levantada hace días.

En el cuarto vuelo, previsto para el 4 de junio y para el que se llevaba a cabo la prueba, el cohete pretendía desplegar 48 satélites para la constelación de internet de Amazon, llamada Leo, competencia directa de la red Starlink de SpaceX. Lo ocurrido plantea un problema a Amazon, también propiedad de Bezos, que necesita lanzadores para no quedarse atrás en la carrera de las comunicaciones por satélite. Al menos, la carga aún no había sido subida a bordo, por lo que no se ha visto afectada.

Para Raúl Torres, CEO de la compañía de transporte espacial PLD Space, la explosión del New Glenn no tiene nada que ver con las que estamos acostumbrados a ver en las pruebas de Starship. «Esto es otra cosa. Los Falcon 9, la piedra angular de SpaceX, no explotan, pero sí fallan adrede los Starship, pensados para no ser recuperados. También se podía ver al Ariane 6 explotar, la diferencia es que SpaceX te lo enseña. Pero lo del New Glenn no es algo esperado, es un accidente y no debería pasar en ningún cohete», asegura. A falta de que la compañía explique formalmente qué ha sucedido, Torres cree que el fallo podría estar asociado a los motores de la primera etapa o al sistema de alimentación de los motores.

«Los vídeos muestran una explosión monstruosamente grande que ha debi-



Explosión del cohete New Glenn de Blue Origin. AFP

do de destrozarse la plataforma de lanzamiento completamente, lo que implica que el programa de Blue Origin puede tener un retraso de un año debido a esos daños», señala. «Creo que ha sido la segunda explosión en plataforma más potente de la historia de la carrera espacial después de la del cohete soviético



N1», añade. Sin duda, «afectará a la participación de Blue Origina en la carrera espacial. Especialmente en los lanzamientos previstos con New Glenn, como el de su aterrizador lunar. Si no es posible utilizar el cohete en el corto plazo, probablemente la NASA buscará lanzadores alternativos para poder cumplir las fechas», comenta. Torres cree que el incidente puede beneficiar

al competidor Space X «en el sentido de que misiones que iban ser lanzadas con New Glenn podrían optar ahora por un Falcon 9, pero, por el otro lado, puede perjudicarlo en su salida a bolsa, por un posible efecto miedo en los inversores». Elon Musk, director ejecutivo de SpaceX, expresó sus condolencias a Bezos en X: «Lamento ver esto, espero que te recuperes pronto».

Un nuevo test de sangre y un escáner detectan el alzhéimer antes de los primeros síntomas

Cristina Garrido
Madrid

La cura del alzhéimer aún está lejos porque hoy en día 'resucitar' neuronas es imposible. A lo que se aspira en el corto-medio plazo es a frenar su avance. Por eso, es importante actuar rápido para que el déficit sea lo menos posible. En línea con este objetivo, la investigación actual se está centrando en descubrir biomarcadores que permitan detectar la enfermedad antes de que aparezcan los síntomas y poder intervenir a tiempo.

La prestigiosa revista 'The Lancet' ha publicado esta semana dos estudios sobre marcadores, uno en sangre y otro mediante imagen, que podrían revolucionar el abordaje de una patología que se conoce por su síntoma más cruel: el olvido.

El primero de ellos es un análisis de sangre que puede identificar señales de la acumulación de proteínas asociadas a la enfermedad de Alzheimer en el cerebro de adultos de mediana edad sin demencia. El trabajo también ha encontrado que niveles más altos de los biomarcadores se asocian con un peor rendimiento cognitivo y un deterioro acelerado en los adultos.

El alzhéimer se define como una patología que comienza con la acumulación de placas de proteína beta-amiloide (A) y ovillos de proteína tau fosforilada en el cerebro. Recientemente, la medición de los niveles de proteínas A y tau en sangre se ha convertido en una forma de rastrear los cambios en estas proteínas y puede usarse como herramienta de diagnóstico.

Este estudio evaluó los niveles de los biomarcadores A 42, A 40 y p-tau217 en la sangre de 1.350 adultos sin demencia en los EE.UU., con una edad promedio de 61 años. Los investigadores descubrieron que el 6% de los participantes, con edades comprendidas entre los 53 y los 69 años, presentaban niveles elevados de amiloide y tau en sangre, características distintivas de la enfermedad de Alzheimer.

Los niveles altos de los biomarcadores se asociaron con un peor rendimiento cognitivo en la mediana edad tanto en la velocidad de procesamiento cognitivo como en la función ejecutiva, y mayores tasas de deterioro acelerado en pruebas de memoria verbal y velocidad de procesamiento realiza-

das con cinco años de diferencia. «La patología de la enfermedad de Alzheimer comienza años antes de que aparezcan los síntomas», afirma la doctora Kristine Yaffe, vicepresidenta del Departamento de Psiquiatría y Ciencias del Comportamiento de la Universidad de California, San Francisco (UCSF) y autora principal.

Los hallazgos del estudio, señalan los autores, demuestran que detectar la enfermedad en etapa temprana en adultos de mediana edad mediante análisis de sangre permitiría modificar factores de riesgo que están en manos del paciente, como la inactividad física, el tabaquismo o la mala calidad del sueño.

Falsos positivos

Las pruebas de sangre supondrían una ventaja respecto a los métodos ampliamente disponibles para detectar tau y amiloide, como las tomografías cerebrales o los análisis de líquido cefalorraquídeo, ya que son económicos y no invasivos. Actualmente están aprobados por la FDA para pacientes con síntomas, lo que no está claro es si estos cribados deberían hacerse en población general.

«Existe la posibilidad de falsos positivos y solo se pueden usar para la enfermedad de Alzheimer, no para otras demencias, lo que significa que abarcan entre el 60 % y el 70 % de todos los casos de demencia. Pero para algunas personas que descubren que tienen los biomarcadores, las pruebas podrían abrir una oportunidad para iniciar intervenciones que podrían retrasar la aparición del Alzheimer», concluye Yaffe.

El segundo estudio que publica 'The Lancet' recoge los resultados que han obtenido investigadores de la Facultad de Medicina de la Universidad de Pittsburgh sobre un nuevo trazador que puede detectar ovillos de proteína tau mediante escáner cerebral, antes de que aparezcan los síntomas y antes que el método utilizado actualmente en la práctica clínica en Estados Unidos y Europa.

La detección temprana y precisa de tau puede identificar a las personas que probablemente se beneficien de un tratamiento anti-amiloide, o evitar procedimientos costosos y engorrosos para las personas que es poco probable que desarrollen síntomas conductuales de alzhéimer.

La testosterona está de moda, pero no es válida para todos

Cada vez más hombres de cuarenta años presentan niveles de esta hormona que antes sólo se veían en varones de setenta años

Laura Peraita
Madrid

Hay quienes consideran que la testosterona es 'cosas de hombres', sin embargo nada más lejos de la realidad. «Es una hormona fundamental cuya mayor parte procede de la producción del testículo, pero las mujeres también la producen a nivel ovárico en pequeñas cantidades de forma fisiológica», aclara Olga González, jefa del Servicio de Endocrinología y Nutrición del Hospital Gregorio Marañón.

Históricamente se ha asociado a la masculinidad -al vigor sexual y a los músculos- y para potenciarla actualmente se promociona la suplementación de manera indiscriminada en gimnasios y redes sociales como una solución definitiva contra el envejecimiento, a modo de elixir de la juventud que favorece la fuerza y la erección. Por ello, desde la comunidad médica advierten de que lo que para unos es una necesidad clínica, para otros puede ser un billete con retorno incierto hacia graves problemas de salud.

El nivel de esta hormona es muy bajo durante la infancia, pero cuando se produce el desarrollo de la pubertad y de los caracteres sexuales masculinos, sus niveles incrementan. «Hacia los 25 o 30 años alcanza el pico máximo -apunta González-, que coincide con el momento álgido de fertilidad y, a partir de ahí, fisiológicamente disminuye por el curso natural del organismo».

Así lo explica también Miguel Ángel Peraita, doctor del departamento de Medicina integrativa y Psiconeuroinmunoendocrinología (PNIE) de la clínica Thuban, al añadir que a partir de los 30 años esta hormona desciende aproximadamente un 1% anual. «Sin embargo, estamos observando descensos muy importantes. Nos llegan muchos hombres de 40 años con niveles de testosterona que antiguamente encontrábamos en varones de 70 años».

¿A qué se debe este descenso? Se-

«El estrés, la falta de sueño, una mala alimentación o la exposición a pesticidas influyen en los niveles bajos de testosterona»

gún este médico el cambio se ha acentuado por factores como el estrés crónico, la falta de sueño, el sedentarismo, la mala alimentación o el aumento de tóxicos ambientales. Explica que una dieta rica en azúcares, ultraprocesados y alcohol favorece el aumento de la insulina, lo que contribuye a la acumulación de grasa abdominal. Este tejido graso tiene una cualidad y es que puede convertir la testosterona en hormonas femeninas, en estrógenos. «Es una de las razones por las que suelen aumentar las mamas en los varones, lo que se denomina como ginecomastia». Añade que, además, una ingesta insuficiente de grasas saludables y proteínas limita la producción hormonal y que el déficit de micronutrientes como zinc, vitamina D o magnesio también impacta negativamente.

La mayor parte de la producción de testosterona ocurre durante el sueño profundo, por lo que dormir pocas horas o con mala calidad reduce significativamente su síntesis. «La alteración de los ritmos circadianos, como acostarse tarde o usar pantallas por la noche, empeora este proceso provocando que la falta de descanso eleve el cortisol, lo que interfiere en la producción hormonal. La poca exposición a la luz natural también altera el reloj biológico y afecta directamente a la producción hormonal, incluida la testosterona. Es decir, mantener horarios regulares y un buen descanso es esencial

para preservar los niveles adecuados». También el sedentarismo contribuye, por lo que se recomienda el entrenamiento de fuerza como uno de los principales estímulos naturales para mantener niveles óptimos. Y la exposición a pesticidas, plásticos o ciertos cosméticos tiene efectos disruptores endocrinos. «Hábitos como calentar alimentos en plásticos, actúan como estrógenos en el organismo, lo que altera el equilibrio hormonal y reduce la testosterona», insiste Peraita.

Evaluación clínica

Los síntomas de esa disminución son variados: bajo deseo sexual, impotencia, fatiga, apatía, mayor grasa en el abdomen, así como disminución del rendimiento físico y de la masa muscular. «El primer paso del tratamiento pasa por realizar una evaluación clínica completa que incluya cortisol, insulina, tiroides y marcadores inflamatorios. Paralelamente, la recomendación es «priorizar hábitos saludables antes de recurrir a tratamientos hormonales», insiste este especialista.

Sólo cuando existe un déficit demostrado, añade Olga González, a través de diversas pruebas médicas y se diagnostica el denominado hipogonadismo es cuando está indicado un tratamiento. «Fuera de estos casos, su uso no solo es innecesario, sino potencialmente peligroso. Puede aumentar el hematocrito y favorecer trombosis, provocar arritmias o elevar el riesgo relacionado con la próstata. Además, está absolutamente contraindicado si se tiene cáncer de próstata o de mama, porque puede fomentarlos».

Especial preocupación le generan a la especialista del Gregorio Marañón los jóvenes que recurren a estas sustancias con fines estéticos. Advierte que si se administra esta hormona a alguien sano, su propio organismo deja de pro-

ducirla. «La testosterona endógena disminuye porque se la están inyectando, con lo cual el tamaño de los testículos se reduce y produce infertilidad. Es en estos casos cuando la mayoría acude muy preocupada a consulta», explica.

Testosterona en mujeres

A pesar de que la testosterona es la hormona androgénica, es decir masculina por excelencia, Mercedes Herrero, ginecóloga de Gine4, asegura que la noticia es que «las mujeres tenemos testosterona, que también producen nuestros ovarios y que los hombres tienen estrógenos, que son las hormonas femeninas por excelencia. En ellas colabora al funcionamiento normal del ovario, impulsa y mantiene el deseo sexual, favorece el crecimiento óseo y la agilidad mental».

Apunta que es precisamente durante la menopausia cuando se produce un descenso de su producción, al igual que disminuyen el resto de las hormonas femeninas como estrógenos y progesterona. «Cuando los niveles comienzan a descender, la mayoría de las mujeres no tienen síntomas específicos, aunque pueden apreciar menor deseo, fatiga o cansancio. Pero son síntomas que no son específicos de este déficit», señala.

Alerta esta ginecóloga que un tratamiento hormonal puede tener posibles efectos secundarios, y no debe tomarse a la ligera. «Creo que se está comunicando un cierto 'efecto talismán' del tratamiento con testosterona, que pareciera remediar casi todos los males de las mujeres en menopausia. Y hay riesgos. Los efectos de virilización son los más evidentes: acné, aumento del vello, aparición en zonas donde no se suele tener como en la cara, aumento del tamaño del clítoris o cambios en el tono de la voz, que se puede volver más grave. Pero también puede haber otros efectos sistémicos», advierte.



La testosterona alcanza su punto máximo entre los 25 y 30 años, luego desciende un 1% anualmente. ABC

ABC

ENVÍA TU MENSAJE AL PAPA

Desde ABC te proponemos que escribas tu bienvenida para el Pontífice. Seleccionaremos las mejores para publicarlas y hacérselas llegar al Santo Padre

Envía ya tu mensaje





Pruebas de Selectividad en una universidad de Barcelona el curso pasado. Inés Baucells

La Selectividad más dura con el copión usará detectores de radiofrecuencia

Los exámenes de este año serán menos memorísticos, en la línea con la nueva PAU que se implantó el curso pasado

Beatriz L. Echazarreta
Madrid

Más de 300.000 estudiantes de Bachillerato están a punto de enfrentarse al examen que marcará su futuro académico. La temida Selectividad. El curso pasado, la PAU (Prueba de Acceso a la Universidad) trajo nuevos

modelos de examen que, además, llegaron con varias semanas de retraso, cuando ya había comenzado el curso, generando el descontento de alumnos, profesores y familias de toda España.

Este año, el Ministerio de Educación han continuado ajustando el modelo, pero el cambio no será tan abrupto como el que en teoría implicaba el año pasado. La idea es que cada vez sea mayor el peso de lo competencial (lo práctico) e ir reduciendo la optatividad. Sin embargo, como contó este diario el curso pasado, el bajón generalizado de notas se debió más a las faltas de ortografía que al examen 'para pensar', que no llegó a aplicarse del todo en la mayoría de regiones.

Superada la novedad de los modelos de examen, el verdadero hándicap esta Selectividad, que se celebra en la mayoría de autonomías los 2, 3 y 4 de junio, se lo encontrarán los malos estudiantes. Los copiones se quieren eliminar en varias comunidades, que utilizarán durante los días de exámenes detectores de radiofrecuencia

ante la evolución de la chuleta clásica, que ahora es imposible de detectar a simple vista y se transmite por pinganillo.

Múltiples 'gadgets'

En concreto, en los últimos años se ha detectado un aumento de los llamados nanopinganillos, auriculares casi invisibles ocultos dentro del oído, a través de los cuales el estudiante va recibiendo las respuestas que alguien le dicta desde fuera. La persona que está fuera del aula puede utilizar el teléfono móvil o microtransmisor inalámbrico y, dentro, el examinado lee las preguntas por medio de micrófonos ocultos en bolígrafos o dentro de la vestimenta. Pero los pinganillos no son los únicos recursos que asisten al copión moderno, ya que también hay relojes y gafas inteligentes o, directamente, la inteligencia artificial.

Son varias las universidades y comunidades autónomas que han decidido reforzar a los vigilantes de los exámenes para frenar el auge de las trampas tecnológicas. De momento,

El Ministerio de Educación ha vuelto a ajustar el modelo de examen, pero el cambio no será tan abrupto como el que en teoría implicaba el año pasado

Los malos estudiantes recurren a pinganillos, relojes y gafas inteligentes o, directamente, a la IA

se sabe que Galicia (que fue pionera), Madrid, Comunidad Valenciana, Andalucía, Murcia, Cataluña, Aragón y Baleares incorporarán detectores de radiofrecuencia. Por su parte, Canarias ya ha dicho que evitará los detectores de inteligencia artificial, argumentando querer evitar una presión añadida para los estudiantes.

Suspense automático

En la mayoría de regiones que han decidido implantar estas medidas, se contemplan excepciones para los estudiantes que utilicen dispositivos médicos como medidores de glucosa o audífonos. Y el procedimiento es en todas las autonomías similar: en caso de detectarse el uso de estos dispositivos, el examen se retiraría de forma inmediata y, por tanto, la prueba quedaría suspendida.

El problema, sin embargo, va mucho más allá de los dispositivos ocultos y las nuevas formas de copiar. La irrupción de la inteligencia artificial ha abierto además un debate más profundo en el ámbito universitario: si el modelo tradicional de evaluación sigue teniendo sentido en una época en la que cualquier estudiante puede generar textos, resolver ejercicios o responder preguntas en segundos.

Muchos docentes reconocen que prohibir completamente la IA es imposible, una opción inviable. La mayoría asume que estas herramientas formarán parte del futuro profesional de los estudiantes y que el reto no es eliminarlas, sino adaptar los sistemas de evaluación. Por ello, las universidades están empezando a reforzar las defensas orales, las pruebas presenciales, la evaluación continua y los ejercicios prácticos vinculados a situaciones reales.

El nuevo presidente de CRUE (Confederación de Rectores de las Universidades Españolas), Julián Garde, apostó hace sólo unos días por «intensificar» las medidas de vigilancia en las pruebas de Selectividad, aunque precisó que el tema vinculado a las nuevas tecnologías y la inteligencia artificial «requiere un abordaje más transversal desde la universidad». Sobre el modelo de examen de Selectividad y si se va a trabajar para conseguir una prueba más homogénea, Garde ha reconocido que no sabe «si hay más margen» para conseguir homogeneizar más la PAU y ha defendido «buscar una solución objetiva».

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz 638 340 306

Corpiños, capas y minimalismo romántico para bodas, bautizos y comuniones

La temporada de eventos marca el desfile de tendencias de las principales marcas de moda

María I. Ortiz
Madrid

Hay un código no escrito a la hora de asistir como invitada a un evento de ciertas características como son las bodas, los bautizos y las primeras comuniones. Aunque cada vez más las tendencias se difuminan al mismo ritmo que lo hacen este tipo de celebraciones en las que el lugar, el horario o el gusto de los anfitriones marcará el código estético, existen ciertas normas a tener en cuenta a la hora de escoger cómo vestir para asistir a la celebración. Los vemos en algunos de los rostros más influyentes del panorama actual, desde la Reina Letizia a Sofía Palazuelo, Victoria Federica, Paula Echevarría o Amelia Bono. Con estilos y edades dispares, tonos de piel y pelo diferentes y gustos muy variados, todas coinciden en la versatilidad de su fondo de armario, siendo esta la clave en la que residirá el éxito del estilismo.

«Esta temporada no se aprecian tendencias cerradas, pero sí se está viendo un cambio hacia 'looks' menos evidentes», explica la estilista Erea Louro. «Menos «invitada perfecta» y más estilo personal. Siluetas más relajadas, tejidos con movimiento, y una mezcla interesante entre lo elegante y lo cotidiano», afirma la experta que incide en la apuesta por looks «que puedan funcionar también fuera del evento».

Por su parte, Carmen de la Puerta, fundadora de la marca sevillana de moda para invitadas Vogana, confirma que «los vestidos con cuerpos estructurados que recuerdan a diseños de época y las faldas vaporosas con volumen» serán los grandes triunfadores. Además, «los corpiños encorsetados están destacando tanto en invitadas como en novias», explica la diseñadora que ha vestido a rostros tan conocidos como la Reina Letizia, Nieves Álvarez o Eugenia Silva y que confiesa que el éxito de su firma reside en «una relación calidad-

precio muy competitiva». En Vogana los diseños parten de los 150 euros y llegan hasta los 350 para las piezas más exclusivas. Más allá de los vestidos, los trajes dos piezas, bien como traje de chaqueta o en formato de falda y cuerpo son opciones cada vez más demandadas. Detalles como las capas confeccionadas en tejidos vaporosos y colocadas estratégicamente sobre los hombros son otro de los accesorios a tener en cuenta.

No existe una prohibición expresa en cuanto a protocolo se refiere más allá del

no vestir de blanco en las bodas más tradicionales, a menos que el 'dress code' así lo establezca, -sí está aceptado en bautizos y comuniones y más aún si se es la madre del protagonista-, e incluso desde hace varias temporadas el negro es un color bien acogido para estos estilismos.

«Los tonos empolvados como verdes suaves, amarillos apagados, mucho blanco roto y también negro bien trabajado» serán las tonalidades más vistas en estos próximos meses tal y como cuenta Erea Louro. «Menos saturación y menos combinaciones estridentes. Todo más contenido, pero más sofisticado», explica la experta en moda.

Es probablemente el accesorio estrella y aunque hay cierto código establecido a la hora de llevarlos, cada vez es más flexible. «Las pamelas siguen funcionando mejor de día, pero no es algo rígido. Lo importante es que el 'look' tenga sentido y no parezca un añadido sin más», cuenta la estilista. Las pamelas tanto de ala grande como pequeña, que rondan entre los 35 y los 60 centímetros de diá-

metro, son las más vistas, aunque un tocado pequeño también puede funcionar. En Marcela & Co, firma especializada en este tipo de complementos, cuentan que la novedad esta temporada se centra en los 'Tocado Hoja', inspirados en dicha forma. «Lo más importante es ir cómoda con el tamaño de tocado que se elija», comenta Paula Beneytez, fundadora de la marca. «Siempre recomiendo elegir uno con el que la invitada no se sienta disfrazada», añade. En Marcela & Co diseñan y crean todos los tocados a mano en Madrid y además ofrecen la posibilidad de personalización. El precio de sus piezas oscila entre los 55 y los 190 euros.

El calzado no será quizás tan protagonista en este tipo de looks, pero sí será crucial la comodidad. «Esta temporada se apuesta por zapatos de tacón midi abiertos y sandalias minimalistas de tiras finas, sin olvidar las alpargatas de cuña que serán sin duda estrella en eventos más informales», explica Rosa Pino, diseñadora de Monpiel, una firma 'made in Spain' especializada en calzado y accesorios de piel. «Se demandan diseños que permiten disfrutar del evento de principio a fin». Los tonos metalizados convivirán con los tonos tierra como el camel, el arcilla o el 'nude'. Pino afirma que más allá del diseño, prima la comodidad y a la hora de elegir hay que tener en cuenta los materiales.

En cuanto al eterno dilema del tacón, la estilista lo tiene claro: «Ya no es una cuestión de tacón o no, sino de cómo está planteado el conjunto. Un zapato plano bien elegido puede ser igual de elegante». Y así lo confirman desde Monpiel, donde opciones como sus bailarinas y merceditas son cada vez más demandadas por las clientas para estas ocasiones. Entre las firmas punteras existe un amplio abanico en el que encontrar el «vestido ideal», con nombres tan reputados y conocidos en el sector como Redondo Brand, Moisés Nieto, Byan, Bimani, Miphai o Sophie and Lucie, entre otros.

El tipo de evento, el lugar de la celebración y el estilo de los novios son aspectos a tener en cuenta a la hora de elegir el vestuario. Mientras que la comodidad, no disfrazarse para la ocasión y poner atención a todos los detalles del estilismo como joyas, maquillaje y peinado, - y no solo a la ropa-, son las claves en las que coinciden todas las expertas.

«Evitar lo demasiado forzado. Vestidos excesivamente ajustados, tejidos muy brillantes sin control o looks que parecen más de alfombra roja que de boda», suelen ser los errores más habituales, cuenta Erea Louro. Quien hace hincapié en no caer en lo anticuado intentando ser «correcta» y en evitar complementos que están fuera de lugar. «Las gafas de sol, por ejemplo, más que prohibidas, están fuera de lugar. Pueden funcionar, pero no durante toda la ceremonia o en momentos formales», explica. «El sentido común y el contexto marcarán sin duda el estilo del evento. Si no te reconoces, no funcionará», sentencia la experta.



De izquierda a derecha, conjunto de corsé y falda de Bimani, vestido Pamela Marino de Vogana y vestido Nilo teja de IQ Collection.

Los diez restaurantes más antiguos de España

Casas de comidas, tabernas y restaurantes históricos que han sobrevivido a guerras, crisis y modas gastronómicas sin perder su identidad

Macarena Escrivá
Madrid

En el actual panorama hostelero, superar un lustro de actividad constituye un verdadero hito; alcanzar las dos o tres décadas es una proeza reservada a unos pocos. La volatilidad de los nuevos proyectos, sumada a los alquileres inasumibles y los traspasos astronómicos, dibuja un escenario efímero. Sin embargo, cuando una casa cimenta su éxito en la maestría y logra pervivir generación tras generación, emergen instituciones que resultan inmunes al paso del tiempo. Estas casas de comidas, tabernas y restaurantes han sobrevivido a conflictos bélicos, cambios de régimen, crisis económicas y modas pasajeras. Algunos mantienen hornos centenarios encendidos desde hace siglos; otros conservan recetas prácticamente idénticas a las que probaron comerciantes, escritores o viajeros de otra época. Mucho antes de que existieran los menús degustación, las reservas online o los 'foodies', ellos ya estaban ahí dando de comer. Estos son los restaurantes más antiguos de nuestro país.

1. Antigua Taberna Las Escobas

Sevilla, 1386. Este local reivindica sus orígenes en 1386, cuando servía vino a transeúntes y residentes, mientras sus propietarios confeccionaban escobas que colgaban del techo en los alrededores de la catedral de Sevilla. Años más tarde, en plena Sevilla del comercio de Indias, comenzó a atraer a personajes del mundo de la cultura, mientras que Cervantes o Lope de Vega se sentaron a su mesa. Aunque resulta difícil verificar hasta qué punto existe una continuidad real desde entonces, nadie duda de que se ha convertido en uno de los establecimientos más emblemáticos de la ciudad. Hoy mantiene ese aire de taberna tradicional donde se rinde culto a la tapa clásica, escoltada por excelentes cortes de ibérico y vinos de la tierra.

2. El Rinconcillo

Sevilla, 1670. Considerado por muchos el segundo más longevo por años en funcionamiento. De hecho, mucho más sólida documentalmente es la historia de El Rinconcillo, considerado por muchos el bar más antiguo de España. Ha sido casa, taberna, tienda de ultramarinos, lugar de reunión de cofrades... Y entrar allí supone retroceder en el tiempo, ya que más de 300 años después permanecen en pie su mostrador de caoba, las mesas de mármol, los azulejos antiguos y las botas de vino que visten las paredes, mientras los camareros continúan anotando las consumiciones con tiza sobre la barra. Con esta solera, nadie se resiste a disfrutar de unas chacinas, chocos o un reconstituyente plato de espinacas con garbanzos.

3. Casa Pedro

Madrid, 1702. Antes de convertirse en restaurante, Casa Pascuala –que es como se llamaba– fue una casa de postas en el barrio de Fuencarral, por aquel entonces a las afueras de Madrid. En 1825 pasó a denominarse Casa Pedro. Hoy continúa siendo uno de esos lugares profundamente madrileños, que hacen honor al horno de leña donde asan lentamente algunos de sus platos estrella, como el cochinillo o el cordero, al tiempo que mantiene intacto el espíritu de la cocina castellana tradicional con platos de cuchara y escabeches.

4. Botín

Madrid, 1725. Pocos restaurantes en el mundo pueden presumir de tener un reconocimiento Guinness como el más antiguo en funcionamiento continuo. Botín sí. Fundado en 1725, este emblemático restaurante situado junto a la Plaza Mayor de Madrid lleva siglos sirviendo cochinillo y cordero asado en el mismo horno de leña que comenzó a funcionar



Interior del restaurante Antigua Taberna Las Escobas (Sevilla, 1386)



Interior del restaurante Lhardy, en Madrid (1839). ABC



Restaurantes Casa Montaña (Valencia, 1836) y Casa Pedro (Madrid, 1702). ABC

en el siglo XVIII. Pero más allá de los récords, lo que impresiona de este lugar es su capacidad para seguir siendo reconocible. Sus cuevas, sus salones estrechos, las paredes cubiertas de historia y ese aroma constante a asado... Y aunque en la actualidad gran parte del público sea internacional, el restaurante conserva ese espíritu castizo que conquista a todos los que se sientan a su mesa.

5. Can Culleretes

Barcelona, 1786. En pleno Barrio Gótico, el local mantiene ese aire de comedor tradicional catalán con paredes re-

pletas de fotografías, recuerdos y referencias a personajes históricos que pasaron por allí. Su cocina continúa girando alrededor de grandes clásicos como los canelones, la legendaria escudella i carn d'olla, les faves a la catalana o el bacallà a la llauna.

6. Casa Lac

Zaragoza, 1825. La historia de Casa Lac comienza en 1825 de la mano de la familia Lac, unos cocineros que habían huido de Francia tras la Revolución. Y aunque ha cambiado de propietarios a lo largo de su historia –cerró temporal-

mente entre 2003 y 2008-, conserva buena parte de aquel aire de otra época. Todavía hoy mantiene elementos originales como la escalera de hierro forjado o el artesonado de madera. Actualmente, el chef Ricardo Gil lidera una propuesta en la que las verduras ocupan el centro de la carta.

7. Casa Alberto

Madrid, 1827. En el Barrio de las Letras, muy cerca de donde vivió Cervantes, este lugar lleva desde 1827 funcionando como una de las grandes tabernas clásicas de Madrid. Sus salones, los azulejos, las barras y platos como el rabo de toro o los callos resumen bastante bien esa idea de taberna profundamente madrileña que han frecuentado generaciones y generaciones.

8. Portes

Barcelona, 1836. Este elegante restaurante bajo soportales parisinos y con grandes salones fue durante décadas punto de encuentro de intelectuales, artistas y parte de la alta sociedad barcelonesa. Por sus mesas pasaron personajes como Picasso o Dalí, mientras que hoy en día, la cocina catalana tradicional y los arroces continúan siendo el eje de la propuesta.

9. Casa Montaña

Valencia, 1836. En el corazón del Cabanyal valenciano, muy cerca del mar y del antiguo ambiente portuario, su historia está profundamente ligada al vino -fue galardonada como Mejor Bar de vinos de España en 2023 por los IWC-, los salazones y esa cultura del tapeo mediterráneo. Para degustar sus más de 600 referencias, hay que pedir un tomate aliñado o un pepito relleno de titaina del Cabanyal.

10. Lhardy

Madrid, 1839. Si Botín representa el Madrid más castizo, Lhardy encarna el lado elegante y aristocrático de la restauración madrileña. Fue uno de los primeros restaurantes modernos de la capital y durante décadas se convirtió en punto de encuentro de políticos, escritores, miembros de la alta sociedad e incluso reyes. Sus salones isabelinos, el famoso consomé servido desde el samovar y clásicos como el cocido madrileño continúan formando parte de una forma elegantísima de entender la gastronomía, que apenas ha cambiado con el tiempo y que ha vuelto a la vida gracias al grupo Pescaderías Coruñesas.

Todos ellos conforman un testamento vivo que demuestra que la excelencia carece de fecha de caducidad. Sentarse a sus mesas no es un mero acto culinario, sino el privilegio de saborear la historia gastronómica de nuestro país.



CRÍTICA RESTAURANTE | VORO

CARLOS MARIBONA

Alta cocina personal



De Linares, donde nació, a Mallorca. El viaje profesional de Álvaro Salazar tuvo escalas junto a cocineros de renombre como Benito Gómez o Francis Paniego y culmina en Voro, que ha convertido en el primer dos estrellas de Baleares. Ya en la isla balear, estuvo al frente de Argos, en Pollensa, donde logró la estrella, y finalmente en este restaurante enclavado en el estupendo hotel Cap Vermell, en la tranquila zona de Canyamel. Origen andaluz y residencia mallorquina se funden en una cocina que marca una línea propia muy personal, con mucha técnica detrás.

Cocina sin complejos ni ataduras, de presentaciones estéticas, sabores potentes y combinaciones arriesgadas. El Mediterráneo como eje, pero con Andalucía muy presente. El comedor de Voro es elegante y acogedor, con altos techos y mucha madera, una decena de mesas redondas con buenos manteles, y la cocina abierta al fondo. El equipo de sala, dirigido por Roberto Antonelli, es numeroso y muy profesional pero cercano al comensal, sin envaramientos innecesarios. Completa todo una bien seleccionada bodega, aunque de precios demasiado elevados.

Aquí hay un único menú degustación (290 euros) que se acompaña en cada pase con láminas en color que explican el plato y que el comensal se lleva como recuerdo. Sobresaliente la primera parte del menú, a base de pequeños bocados muy delicados, para comer con la mano, que se centran en el tomate ramallet mallorquín (estupenda la combinación con queso de Mahón), en los pescados mediterráneos (notables el

de sardina y el de cangrejo azul), y en las carnes (destacando el de interiores de pato y la faraona escabechada).

Excelentes también el plato de almendra y caviar, un especial ajoblanco sólido, el helado de espeto y caviar, y la arriesgada ensalada avinagrada de marisco al palo cortado. Estos dos últimos convertidos ya en clásicos del cocinero. De la parte caliente, magnífica la caldereta de salmonete con guisantes lágrima y cachuela de sus higaditos, y menos interesantes el bogavante con su gazpachuelo y los ravioli de gamba y cerdo, anulados por un potente guiso de setas. La molleja de ternera a la brasa y el puchero de pato con sus verduras rematan muy bien la parte salada. Interesante la apuesta de proponer un pan (estupendo el de kamut, un trigo local) para cada plato caliente, atractivo maridaje que culmina con la ensaimada de grasa de pato que acompaña al puchero.

Los postres mantienen el alto nivel del menú, especialmente la arriesgada versión de la pomada menorquina, que combina toques amargos, dulces, ácidos y picantes. Ligero el de fresas y algo más pesado el de helado de apionabo con leche merengada, de gran complejidad técnica. La de Álvaro Salazar es una de las propuestas más interesantes del panorama gastronómico español actual. ●

Voro

Dirección: Hotel Cap Vermell, Canyamel (Mallorca). Tel. 871 81 13 50. Sólo cenas. Cierra domingo y lunes. www.vororestaurant.com

Lo mejor: La primera parte del menú.

Precio medio: Menú degustación, 290€.

Calificación: 9



CRÍTICA VINO | PRIMERO DE MAYO

PILAR CAVERO

Un rosado que habla de recuerdos



Terminamos mayo con un vino que honra al primer día del mes. No todos los caminos llevan directos al vino. En el caso de Arturo Romera, antes hubo muchas otras etapas: cocina, panadería, sala, sumillería y formación agronómica. Tras varios años viviendo fuera de España decidió regresar con una idea clara: iniciar un proyecto propio en Gredos y trabajar el viñedo desde una visión muy personal, construida a partir de todo lo aprendido durante esos años.

Así nace Agrícola Molineta, una pequeña bodega que trabaja unas pocas hectáreas en altura en Ávila, entre los paisajes graníticos de la Sierra de Gredos. Allí, la viticultura ecológica y las intervenciones mínimas en bodega forman parte del día a día. La intención parece sencilla: elaborar vinos con energía, fáciles de beber y capaces de transmitir el lugar del que vienen.

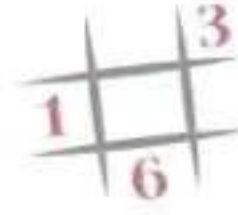
Su vino Primero de Mayo representa muy bien esa forma de trabajar. Une moscatel de Alejandría con garnacha procedente de viñas propias y toma su nombre de una fecha con significado personal para Arturo. Le recuerda a aquellos días de infancia que terminaban alrededor de una mesa. Y quizá por eso transmite esa sensación. Además, la botella es de un litro, en lugar de los 75 cl habituales, perfecto para celebrar y compartir. ●



Primero de Mayo

Tipo: Rosado. **Bodega:** Agrícola Molineta. **Denominación:** Sierra de Gredos. **Precio:** 18,75 euros.

TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO



ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	POPULAR PLATO TURCO PARA LLEVAR REEMPLAZO		DESTROZO DEFINITIVO		... Y JERRY, DIBUJOS TARRO		POR DONDE AMAÑECE		PEDIR ALGO		INSTR. MUSICAL DE VIENTO		EXCEPCIÓN INDICA EXTRAÑEZA		EXPRESA ALEGRÍA
							VALER O COSTAR UTILIZA, EMPLEA				ANTÓNIMO DE SOLTAR DEFECTO, VICIO				
	ESTRATOS DEL TERRENO		MAMÍFERO FÓSIL AUDIO EN INTERNET						SALSA CON AJO MISMO NIVEL						
							CANTA PENÉLOPE LLENA EL CARRO						SE DIRIGE CEÑIDOR DE SEDA		
	CONJUNTO DE MEDICINAS IRRELIGIOSA							ABREV. DE ASOCIACIÓN		EXPRESO Y AMERICANO SUSTO					
		ABANDONO DESPERTAR INTERÉS						COCINAR ALARMAR				... HOC, HECHO A MEDIDA EN ABSOLUTO			FUNDÓ ROMA
NARCÓTICO FRITOS TÍPICOS ESPAÑOLES	ADVERBIO DE LUGAR ESCONDIDA		TOMOGRFIA EXPRESIÓN INFANTIL			QUIERES NÚMERO DE UN DÍGITO				CONCLUIR UN ASUNTO COLINA					
							COL. CANSINO				APTITUD MUSICAL DESALIÑADA				
EMPLEARSE EN UNA TAREA							PLUSMARCA RESPUESTAS CORTANTES					DOMINIO DE LUXEMBURGO		RUIDO DEL RELOJ	
MAESTRO O MENTOR ... KILMER, ACTOR			REMOVER EL FUEGO DESCIDIENDO					PAPÁ NAVIDEÑO					SEGUNDA PERSONA INFUSIÓN DE HOJAS		
		QUE ME ... SI LO HAGÓ, EXPRESIÓN	VOZ DE LA OVEJA		SIGLA COMERCIAL ECHAR CIERTO A-GUARDIENTE		TELEVISIÓN DIGITAL EN CALIDAD DE			FINO, DELICADO ... NEGRA, ARANA					
AVES PALMIPEDAS	... ROJO, BAILARINA CHAMIZO				BALNEARIO MUY PEQUEÑAS			ESPOSA DE ADAN LA NBA ESPAÑOLA			REPERCUSIÓN CONTRACCIÓN				
			RESONANCIA MAGNETICA	CRUSTÁCEO MARINO CAN					MÚSICA INSULAR ESPAÑOLA BARROTOS			EN EL LUGAR N.º 12		MERECE-DORA	
DISPOSITIVO INFORMÁTICO	DAR UN GOLPE CANCIÓN DE MONICA NARANJO							FIEREZA, IMPIEDAD UNIÓN EUROPEA							
			AQUELLAS NO ... ADRIÁ, COCINERO				FORMA PAREJA CON BAEZA SOBERBIA				ÁREA EN UN HOSPITAL ARTISTA IRLANDESA				
ESCUELA BUDISTA PERO, SINO			... PEREA, CANTANTE COMBATES ENTRE DOS PERSONAS			CONTEMPLA, MIRA ECONÓMICA		RESPIRACION ENTRE-CORTADA MIGAJA						DERIVAR, TENER SU ORIGEN	
		REPARTO DE UN GASTO EVENTUAL						EN AMÉRICA, PAPÁ 2.º NOTA		APEADERO PREF., ABEJA					
JUEGO, CONJUNTO	VERGÜENZA, REPARO JUAN EN RUSO				GESTO DE ALEGRÍA MIGUEL ... CANTANTE						BOTÓN, BROTE TELA BRILLANTE				
		TERMINACIÓN VERBAL LIRIO		OTORGUEN		NÚMERO DE DOS CIFRAS			CHAPA RASPE					HEMBRA DE UN ANIMAL GRANDE	
PUCELA VEHÍCULOS DE TRANSPORTE								NUTRICIÓN Y CUIDADO COBALTO				SUFUJO DE PERTENENCIA ADALID			
						JALEO, ALBOROTO				COL. MADRES					
LAGO DE ESCOCIA			TORPE						CONSEJERA						

Sudoku

Fácil

	9	4	2			1	6	
6			1				2	5
			4			9		3
4						6		2
		1		9				7
3	7							
	3				2			
		2	7					
					6		1	

Difícil

	8							5
	4	1	3		5	7	8	
5							1	
		6	7					3
		2				4		
		7						8
			1			2		
				9				5
	3		5		6			

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

1	0		1		1				1
	0	0							1
					1				0
		0			1				1
		0	0			0			
	1				0	1			
									0
									1
0									1
	1	1			0	0			1

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11					
	12			13				14								
	15	16			17				18							
	19			20		21										
	22		23				24	25		26						
	27					28	29									
30	31	32	33	34		35	36	37			38	39		40		
41						42				43		44				
45				46		47			48	49						
50				51		52			53				54			55
56	57				58				59	60		61	62			63
64			65			66						67	68			
69				70			71			72					73	
74				75						76		77				78
79					80					81				82		

HORIZONTALES. 1: Príncipe de *La bella durmiente*. **7:** Baile de ritmo rápido. **12:** Que no está dividida. **13:** Propio de los gitanos. **14:** Felino carnívoro africano con melena. **15:** Receptáculo grande de tela. **17:** Col., niña. **18:** Liga de baloncesto. **19:** Paño utilizado en las tareas domésticas. **21:** Apellido del actor. **22:** Associated Press. **23:** Nombre hebreo de mujer. **25:** Bebida con chocolate. **27:** Planta gramínea. **28:** Impuestos entre países. **30:** Producir obstrucción en un conducto. **36:** Recelo de un daño futuro. **38:** Compuso *Amiga mía*. **41:** Lograr algo. **42:** Modo de ejecutar algo. **43:** Pasada de fecha. **45:** Que produce provecho. **46:** Sigue al VIII. **47:** Si es marinera, cuidado. **49:** Recordar con pena lo ausente. **50:** Acompaña a la oferta. **53:** Se canta en la iglesia. **54:** Campana grande. **56:** Despedir aroma. **58:** Remuneración. **61:** Idolatrar, venerar. **64:** Descendiente. **66:** Cierto embutido. **67:** Col., compostura. **69:** Nombre del actor. **71:** Aeropuerto de Manchester. **72:** Embalajes, recipientes. **74:** Astilla resinosa. **75:** Célebre psicoanalista. **76:** Diminutivo de Edward. **77:** Parecido entre las personas. **78:** Expresa enfado. **79:** Embellecí, decoré. **80:** Sufijo aumentativo (f.). **81:** Empezar algo con audacia. **82:** Proporcionar.

VERTICALES. 1: Vara del jinete. **2:** Preposición que denota situación de tránsito. **3:** Aerosol capilar. **4:** Sufijo afectivo navarro. **5:** Visión de conjunto. **6:** Hermana de Felipe VI. **7:** Matriz de la mujer. **8:** Inquietudes, sobresaltos. **9:** Bajo la perilla. **10:** Que tiene pocas luces. **11:** Planta que da piña tropical. **16:** Lira grande. **20:** Su símbolo es la paloma. **23:** Municipio costero de Barcelona. **24:** Solitario, hosco. **26:** Enagua con volantes. **27:** Escribió el *Manifiesto comunista* junto con Engels. **29:** Personaje de *Regreso al futuro*. **30:** Que termina en punta. **31:** Indica asombro. **32:** Estimule, aliente. **33:** Cloruro de sodio. **34:** Pelo de algunos animales. **35:** 2.ª valoración. **37:** Pronombre personal. **39:** Primeros tiempos de algo. **40:** Soberano ruso. **44:** Perro de presa. **48:** Terreno poblado de árboles salicáceos. **49:** Recoger las velas de un barco. **51:** Abreviatura de artículo. **52:** Actitud despectiva. **55:** Antónimo de delgadez. **57:** Está en el primer puesto. **58:** Col., desfachatez. **59:** Ligero, rauda. **60:** Cierto europeo. **62:** Escultura de Miguel Ángel. **63:** Muy antigua. **64:** Bien definido. **65:** Nombre del actor apellidado McGregor. **68:** Interrupción del trabajo. **70:** Federación de fútbol. **71:** Onomatopeya del beso. **73:** Plató cinematográfico.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

5	4	7	3	8	6	2	1	9
9	6	2	7	5	1	3	8	4
1	3	8	9	4	2	7	5	6
3	7	6	5	2	4	8	9	1
8	2	1	6	9	3	5	4	7
4	5	9	8	1	7	6	3	2
2	1	5	4	6	8	9	7	3
6	8	3	1	7	9	4	2	5
7	9	4	2	3	5	1	6	8

Sudoku - Difícil

1	3	4	5	2	6	8	9	7
7	2	8	4	9	3	1	5	6
9	6	5	1	8	7	2	3	4
4	1	7	9	3	2	5	6	8
3	9	2	6	5	8	4	7	1
8	5	6	7	1	4	9	2	3
5	7	3	8	4	9	6	1	2
2	4	1	3	6	5	7	8	9
6	8	9	2	7	1	3	4	5

Binario

0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	
0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1
1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0
0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1
0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1
1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0
0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0
1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1
1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0

Rostrograma



Póngase a prueba con los mejores pasatiempos.



¡A la venta el 25 de mayo!



SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 29)

6.000.000€ 37118 Serie: 101

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 29)

S.1: 376 S.2: 090 S.3: 356

S.4: 576 S.5: 993

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 29)

Fecha: 19 MAY 1995 N° suerte: 01

SÚPER ONCE (Vie. 29)

Sorteo 1: 10-12-16-19-25-26-30-32-44-62-64-69-70-71-73-77-78-81-84-85

Sorteo 2: 04-07-21-29-36-37-38-39-40-45-50-51-56-57-58-61-67-69-72-76

Sorteo 3: 01-09-12-15-23-24-26-31-34-36-40-42-49-57-67-69-77-80-81-82

Sorteo 4: 01-05-06-10-11-15-37-38-40-42-49-54-57-59-60-67-70-74-75-77

Sorteo 5: 05-10-15-27-29-30-33-35-37-39-41-51-53-55-60-62-67-76-81-85

BONOLOTO (Vie. 29)

2 17 19 39 41 46

Complementario: 3 Reintegro: 5

EUROMILLONES (Vie. 29)

5 14 18 31 35

Estrellas: 12 - 2

El Millón: CMK85213



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Martes 26: 01885 LaPaga: 016

Miércoles 27: 97235 LaPaga: 007

Jueves 28: 83799 LaPaga: 001

TRIPLEX DE LA ONCE

Ma. 26: 833 / 633 / 668 / 268 / 521

Mi. 27: 310 / 238 / 691 / 363 / 155

Ju. 28: 337 / 078 / 771 / 992 / 509

BONOLOTO

Martes 26: 11-18-22-26-28-31 C:3R:9

Miércoles 27: 06-09-11-27-29-48 C:1R:1

Jueves 28: 04-22-26-34-42-46 C:13R:3

LOTERÍA PRIMITIVA

Lunes 25: 05-07-22-36-42-43 C:27R:3

Jueves 28: 03-09-10-26-43-46 C:5R:4

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 24: 04-17-38-41-52 C:8

EUROMILLONES

Viernes 22: 06-22-26-31-37 E: 5-8

Martes 26: 06-23-25-35-37 E: 6-12

LOTERÍA NACIONAL

Jueves 28 de mayo

Primer premio: 84701

Segundo premio: 39292

Reintegros: 1, 4 y 8

LOTERÍA NACIONAL

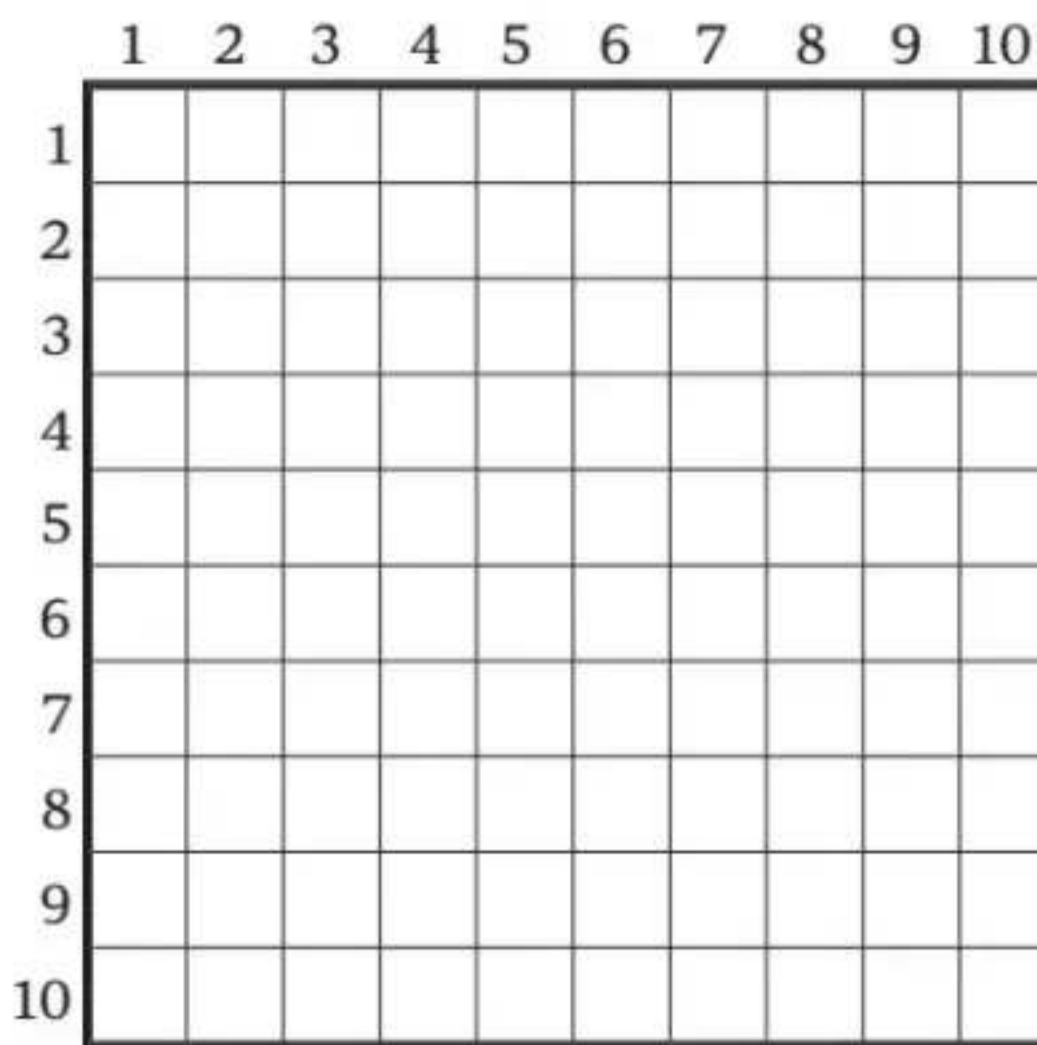
Sábado 23 de mayo

Primer premio: 70272

Segundo premio: 43481

Reintegros: 2, 3 y 6

Crucigrama blanco Por Óscar



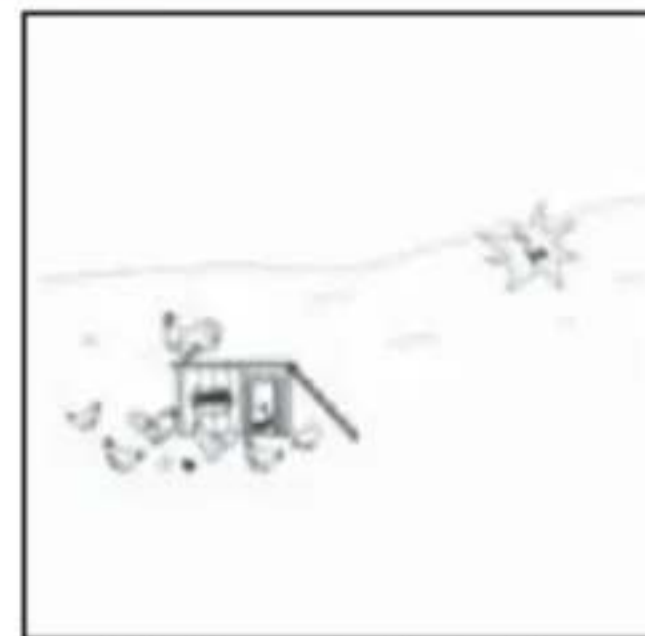
HORIZONTALES.- 1: Que padece tristeza melancólica originado por el recuerdo de una dicha perdida. 2: Sucederá. Punto cardinal. 3: Lo que mueve a reír. Pieza, de mayor o menor altura, unida a la suela del calzado en la parte que corresponde al calcañar. 4: Negación chulesca. Señal de tráfico que indica la obligación de detenerse. Nombre de la decimoséptima letra del abecedario español. 5: Apetito o deseo de venganza. Al revés, juguete a base de piezas armables, con las que pueden componerse diversas construcciones. 6: Extrajera. Al revés, caminar de acá

Contiene 11 cuadros en negro

para allá. 7: Vano, fútil, inútil. Al revés, simiente de ciertos frutos, como el café o el cacao. 8: Símbolo del azufre. Dirigimos la vista a un objeto. 9: Dispusieran o prepararan con astucia o dolo un enredo, engaño o traición. Preposición. 10: Unifica. Al revés, conjunto de palabras que constituye un enunciado.

VERTICALES.- 1: Ególatra, vanidoso, presumido. 2: Dejaran el trabajo para darse a la holganza. Símbolo del rutenio. 3: Cuerpo de ejército de fuerzas especiales del Ejército Británico. Hacen los vientos que se tiendan las mieses. 4: Astillas de madera resinosa. Alma. 5: Símbolo del actinio. Chaquetilla ceñida al cuerpo, por lo general sin abotonar y que no pasa de la cintura. 6: Persona de un pueblo báltico de raza lituana. Labre la tierra. 7: Pieza metálica pequeña que se usa para coser y sujetar papeles. Dueñas de una cosa. 8: Al revés, perdí el equilibrio hasta dar en tierra. Gorda, atocinada. 9: Cien. Obra dramática musical cuyo texto se canta con acompañamiento de orquesta, plural. Decimonovena letra del abecedario español. 10: Al revés, boda o casamiento. Al revés, nota musical.

Jeroglífico



Si hubieras estudiado más...

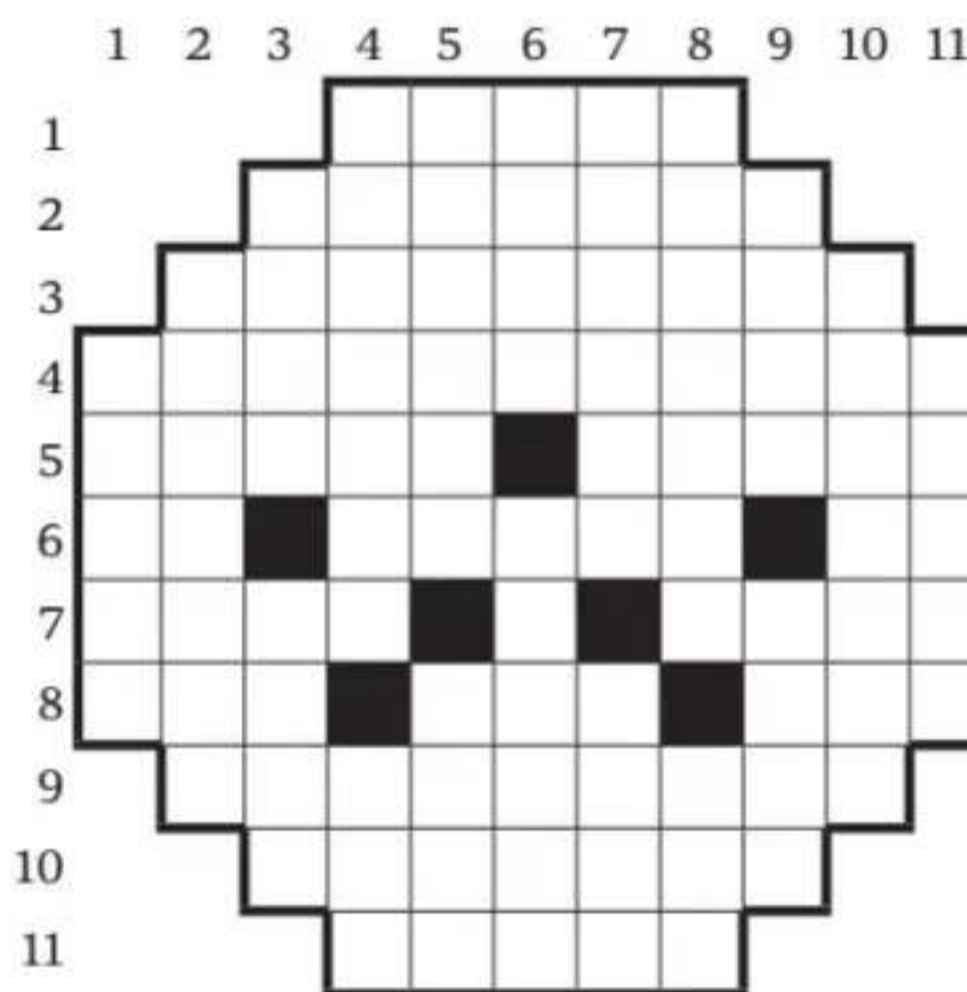
Ajedrez

Blancas juegan y ganan



Radovici - Neamtu (Rumania, 1963)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Vale para adquirir algo, plural. 2: Recibieron lo que se les ofrecía. 3: Rincones, sitios escondidos o poco visibles. 4: Marionetista, plural. 5: Expele, emite. Se atrevía. 6: Sodio. Quiéreme. Nota musical. 7: Al revés, conoce. Al revés, hacer como el sonido de los pollitos. 8: Ritmo callejero en el que se recitan rimas habladas. Al revés, Unidad de Respuesta a Emergencias. Artículo, femenino. 9: Fue por los aires pasando por encima de algo. 10: Se usa en atletismo para saltar por encima de una barrera transversal. 11: Al revés, limpias, higienizas

VERTICALES: 1: Poseer. 2: Hacías poesía. 3: Pecho, ubre. Al revés, parte posterior del barco. 4: Elemento sonoro de los coches antiguos previo al claxon, plural. Consonante plural. 5: Al revés, coloquialmente, hombre, tío, fulano, individuo. Al revés, lo que decimos si queremos que el caballo se ponga en marcha o acelere el paso. 6: Al revés, nombre masculino de origen ruso. Di una vuelta más a la tuerca. 7: Al revés, amante de los vehículos de dos ruedas. Unidad de Vigilancia Intensiva, plural. 8: Al revés, sin humedad desde hace tiempo, plural. Oficina guatemalteca de acreditación. 9: Nombre de mujer que significa luz, iluminación. Sala, lugar donde los estudiantes reciben la clase. 10: El hijo de mi hermano. 11: Al revés, bajas del animal citado en el 5 vertical

Sudoku Por Cruz&Grama



Soluciones de hoy

Sudoku solutions for today, including a grid and a list of words for the crossword puzzle.

GENTE

«Pepa Flores tiene una situación económica privilegiada»

Descubrimos cómo vive hoy la artista malagueña, de 78 años, de la mano de su biógrafo oficial, el periodista y escritor José Aguilar

Álex Ander
Madrid

Este pasado miércoles, una conocida revista publicaba que Pepa Flores, la inolvidable Marisol, está atravesando un momento delicado. Según la revista, la malagueña tuvo hace cuatro meses «un ingreso hospitalario» que «le provocó una importante pérdida de peso», y ese susto habría llevado a sus hijas María, Tamara y Celia a reunirse para tomar algunas decisiones relacionadas con su futuro.

Una de las medidas adoptadas pudo ser la reciente venta del ático que la intérprete de Tómbola poseía en la zona de La Malagueta, la playa más popular de la capital de la Costa del Sol. Otra, su traslado a casa de su hija menor, Celia, que se volcó en sus cuidados. «El piso lo ha vendido por más de un millón de euros, y también se ha desprendido de otras cosas que tenía», asegura a nuestro periódico una fuente bien informada.

«Pepa tiene ahora mismo una situación económica absolutamente privilegiada y puede hacer lo que quiera». Eso sí, ante el revuelo que ha ocasionado la 'exclusiva', la prole de la protagonista envió un comunicado explicando que la información está «descontextualizada», porque aunque es cierto que Pepa pasó por un proceso gripal en enero, «se recuperó favorablemente» hace ya meses y en estos momentos se encuentra estupendamente bien.

Hasta la propia Pepa, que lleva mucho tiempo sin dar entrevistas, acce-

dió a atender a un reportero que acudió en su busca para decir que está «mejor que nunca». Sin embargo, son varias las personas de su entorno que cuentan que la artista de 78 años ya no es ni la sombra de lo que fue, y que viene arrastrando algunos achaques desde que en septiembre de 2023 perdiera repentinamente a su pareja de décadas, el italiano Massimo Stecchini.

Durísima infancia

Según su biógrafo, el periodista y escritor José Aguilar, la malagueña sufrió entonces un importante bajón anímico, prácticamente hasta el punto de no tener ganas de salir a la calle. «El fallecimiento de Massimo ha sido algo brutal para ella, porque él era todo para ella», desliza a nuestro periódico. «Era una de las personas que mejor la entendían y además vivía absolutamente volcado en su vida familiar, aunque fuera joven todavía. De hecho, también se retiró antes de lo previsto porque quería dedicarle todo su tiempo a ella. El luto que Pepa ha vivido ha sido muy fuerte, porque es una persona muy sensible que quiere a los suyos de manera muy profunda».

Hubo un tiempo en que Pepa era la persona más famosa de este país. Nacida en el seno de una familia muy humilde, con apenas ocho años se enroló en una compañía a la que un empresario contrató para hacer una gira por todo el territorio nacional. En

1959 fue descubierta por el productor cinematográfico Manuel J. Goyanes, quien se propuso lanzarla como la versión femenina de Joselito, entonces niño prodigio del cine patrio. Goyanes convenció a los padres de esta joven de hermosos ojos azules para que firmasen con él un contrato en exclusiva (por diez años) y enseguida se la llevó a vivir con él a su casa, en la calle María de Molina de Madrid. Desde el minuto uno le pusieron profesores de canto, baile, dicción, interpretación e idiomas, y para protagonizar su primer largometraje ('Un rayo de luz', por el que fue premiada en el Festival de Venecia) le cambiaron el nombre y le tiñeron el pelo de rubio. Y así nació Marisol. De esa guisa, Pepa participó en un puñado de cintas que reventaron la taquilla y en varias giras que le permitieron sacar de la pobreza a sus progenitores. Pero también acabó harta de tanta jornada laboral eterna y de la presión de cumplir expectativas ajenas.

Tampoco es que fuese un camino de rosas su trayectoria sentimental. En 1969 contrajo matrimonio con Carlos Goyanes, hijo de su descubridor y manager, seguramente pensando que así podría zafarse del yugo del susodicho. Aunque la pareja no estaba realmente enamorada y se separó de facto tres años después de la boda. Ya en 1973, Pepa fichó al conocido representante Paco Gordillo, que la liberó del contrato con Manuel. Fue en esa época cuando hizo teatro, representó a España en el Festival de la OTI y se enamoró como una adolescente del bailarín Antonio Gades, con quien tuvo a sus hijas y junto al que descubrió la política (se afilió al Partido Comunista y empezó a viajar por el país apoyando todas las causas revolucionarias). Luego, tras rodar el filme 'El poder del deseo' (1975), se marchó a vivir a Altea, a una casa diseñada por su esposo, con quien se casó en Cuba, ante la presencia del mismísimo Fidel Castro, y junto al que empezó a llevar una vida bastante familiar.



La artista en 1965. Gtres

**JOSÉ AGUILAR**

Periodista y escritor

«A Pepa le han puesto cheques en blanco para que regresara al cine y no en una ocasión, sino en muchas»

«El fallecimiento de Massimo ha sido algo brutal para Pepa»

empezó a ejercer de persona normal, cosa que llevaba años persiguiendo. De hecho, poco a poco desapareció de la vida pública sin hacer ruido.

Retirada silenciosa

En las últimas décadas ha recibido montones de ofertas de trabajo, algunas de ellas millonarias, pero a todas ha dicho que no (como también ha rechazado dar exclusivas en prensa para rememorar su pasado). Ni tan siquiera se animó a recoger el Goya de Honor que la Academia de Cine le concedió en 2020. «Sinceramente, creo que el regreso de Marisol al mundo artístico es prácticamente imposible», cuenta el biógrafo, «salvo para alguna colaboración puntual que haga con alguien por el gran cariño que le tenga [como cuando en 2016 se subió por sorpresa a las tablas del malagueño Teatro Cervantes para cantar Tómbola junto a Celia]. Le han puesto cheques en blanco para que regresara al cine y no en una ocasión, sino en muchas. Hace algunos años fue una productora de Hollywood la que insistió y no entendía que ni contestara. Ella es así, no se mueve por esas cosas. Lo único que mueve a Pepa son los afectos».

La malagueña disfruta hoy de una existencia sencilla y apacible, rodeada de amor y acompañada habitualmente por sus hijas (dos de las cuales se dedican al mundo de la farándula), sus nietos y sus hermanos. Sus vecinos de La Malagueta, que rara vez la molestaban cuando la veían por el paseo marítimo, la peluquería o el bar del barrio, respetando así su decisión de vivir como una ciudadana de a pie, la describen como una mujer sencilla y natural. Y Aguilar, que a lo largo de su carrera ha conocido íntimamente a muchas estrellas patrias, dice que ninguna tiene el «talante humano» de su biografiada. «Su distanciamiento de todo lo material es impresionante y su generosidad, infinita en todos los sentidos», apostilla. «Yo no puedo estar más agradecido con ella por eso. Sus hijas han heredado su talante. Son verdaderamente encantadoras y muy cariñosas».



Pepa Flores junto a su primer esposo, Carlos Goyanes. Gtres

En 1976 fue protagonista de aquel histórico desnudo en *Interviú*, dos años después lanzó un aplaudido disco reivindicativo y feminista, y tras rodar el serial 'Proceso a Mariana Pineda' (1984) y estrenar la polémica película 'Caso cerrado' (1985) optó por jubilarse de su oficio. «Mi hombre está por encima de todo, quiero retirarme porque estoy desengañada de mi vida, quiero estar todo mi tiempo con Antonio Gades, huir con él, viajar sin rumbo fijo...», llegó a confesar a la prensa. Pero su hombre parecía tener otros planes, y más pronto que tarde la abandonó por una millonaria suiza llamada Daniela Frey. Tras repartirse sus bienes, Pepa se instaló en Málaga, donde se ennovió con Massimo, un amoroso relaciones públicas italiano que pasó años al frente de la pizzería El Trastevere, y



José Tomás selecciona cuidadosamente cada aparición. Gtres

La vida de José Tomás: divorciado, desaparecido y millonario

Mientras otros toreros han convertido su vida en un escaparate constante, él lleva más de dos décadas haciendo todo lo contrario

Noelia Zazo

José Tomás atraviesa desde hace años una etapa muy distinta a la de otros grandes nombres del toreo. Alejado casi por completo de la exposición pública y con apariciones muy contadas en los ruedos, el torero madrileño mantiene intacta una imagen marcada por el hermetismo y por una forma muy personal de entender tanto su carrera como su vida privada.

Cada vez que surge un rumor sobre una posible reaparición, su nombre vuelve automáticamente al centro de la actualidad taurina, algo que sigue ocurriendo pese a que sus actuaciones se han reducido al mínimo durante los últimos años. Mientras otros toreros mantienen una presencia constante en ferias, medios o redes sociales, José Tomás continúa viviendo al margen de esa dinámica, convertido en uno de los personajes más reservados del mundo taurino.

José Tomás comenzó a torear siendo muy joven, tomó la alternativa en la Plaza México en 1995 y, a finales de los noventa y principios de los 2000, se consolidó como una de las grandes figuras del toreo español, protagonizando tar-

des históricas en plazas como Las Ventas o Barcelona.

Sin embargo, pese a que su figura estaba en boca de todos, en 2002 decidió retirarse de manera inesperada y permaneció cinco años completamente alejado de los ruedos antes de regresar en 2007 con una reaparición que provocó una enorme expectación.

Desde entonces, las idas y venidas han marcado buena parte de su carrera. José Tomás torea muy poco, selecciona cuidadosamente cada aparición y desaparece durante largas temporadas sin apenas ofrecer explicaciones públicas. Esa forma de gestionar su carrera ha terminado alimentando todavía más el interés alrededor de su figura.

Durante años, además, el torero ha estado marcado por las graves cogidas sufridas en distintas plazas, especialmente la de Aguascalientes, en México, en 2010, una de las más graves de su trayectoria. Después de aquel episodio volvió a reaparecer, aunque cada vez de forma más esporádica. No es amigo de promociones, medios de comunicación ni grandes campañas: simplemente llega, torea y se marcha.

Precisamente esa discreción también ha marcado siempre su vida personal. José Tomás nunca ha querido formar parte habitual de la prensa social y ha evitado durante décadas entrevistas, apariciones televisivas y actos públicos alejados del toreo.

Sin embargo, sí se conocen algunos detalles de la historia que vivió junto a Isabel Montes, una mujer completamen-



El torero José Tomás. Gtres

te ajena al foco mediático y que, según quienes conocen al torero, fue durante años uno de sus grandes apoyos personales. Isabel trabajaba como dependiente en una tienda de fotografía y mantenía una vida muy vinculada a Estepona. Había estado casada con Manuel Hernández, hijo del fundador de la Hermandad del Amor de la localidad, y estaba muy integrada en las tradiciones del municipio. Todo cambió cuando conoció a José Tomás. A ambos les unían la pasión por la naturaleza, la discreción y la necesidad de proteger su intimidad. La pareja pasó durante años gran parte del tiempo entre Estepona y Galapagar, el municipio madrileño donde cre-

Apenas concede entrevistas, no frecuenta eventos y prácticamente ha desaparecido de cualquier circuito mediático que no tenga relación directa con el toreo

ció el torero y donde su familia sigue siendo muy conocida.

Su dimensión pública terminó convirtiéndolo en un auténtico fenómeno internacional. Durante años fue considerado el torero más admirado y también el mejor pagado del panorama taurino. En México llegó a ser conocido como «el divo del millón de dólares» o «el príncipe de Galapagar», mientras que artistas como Joaquín Sabina viajaban expresamente al país azteca para verlo torear.

Su caché rara vez bajó del millón de euros por tarde y sus ingresos en taquilla alcanzaron millones de euros, especialmente gracias a sus actuaciones en la Monumental de México.

Porque más allá del toreo, José Tomás también ha construido durante años una sólida estructura empresarial ligada principalmente al sector inmobiliario. Su única sociedad conocida es Promoin José Tomás S. L., dedicada a la gestión y explotación inmobiliaria.

La empresa fue constituida hace 28 años y cuenta actualmente con un capital social superior a los cuatro millones de euros. Según los últimos datos mercantiles disponibles, la sociedad facturó en 2023 más de medio millón de euros, reflejando una actividad empresarial estable que el torero ha mantenido siempre con la misma discreción con la que gestiona el resto de su vida. La compañía está administrada junto a su hermano Andrés, una de las personas más importantes de su entorno profesional y familiar y quien desde hace años se encarga de buena parte de la gestión patrimonial del diestro.

Anonimato buscado

En el plano personal, José Tomás e Isabel Montes pusieron fin a su matrimonio hace años, aunque mantienen una relación cordial por el bienestar de su hijo, José Jr. Ambos continúan viviendo cerca el uno del otro y comparten la custodia del menor. Personas cercanas a la expareja aseguran que siguen manteniendo una relación fluida y familiar, aunque sus caminos sentimentales estén separados.

Y si bien nunca le gustó la exposición pública, en los últimos años esa negativa a aparecer se ha vuelto todavía más evidente. Apenas concede entrevistas, no frecuenta eventos y prácticamente ha desaparecido de cualquier circuito mediático que no tenga relación directa con el toreo. Cada posible regreso, cada fotografía o cada aparición puntual vuelve a convertirse automáticamente en noticia. Porque si algo ha definido siempre a José Tomás, más allá del toro, ha sido precisamente eso: el silencio, la distancia y la ausencia constante de explicaciones públicas.

ABC ÚNETE A QUIENES PIENSAN DOS VECES



Juan Soto Ivars

«Escandalizar es el resultado natural de decir lo que uno piensa en un país como este»

Salvador Sostres

«El público de Madrid se ofende mucho mejor que el de Barcelona»



Sigue la conversación en piensadosveces.abc.es



La periodista barcelonesa Àngels Barceló. ABC

La nueva TDT, a la caza de tertulianos y presentadores afines a la causa

María Jesús Pérez
Madrid

La nueva tele digital se ha puesto las pilas desde el mismo momento de su concesión, el pasado martes 26 de mayo. Y tras el primer fichaje confirmado, el de Luis Morales Losada como Production Manager, vendrán muchos más. Hay tiempo -seis meses hasta que eche a andar oficialmente, a finales de noviembre-, pero ya hay varios profesionales susceptibles de poder embarcarse en el proyecto lo antes posible dadas sus condiciones laborales actuales y en un futuro de potencial cambio de Gobierno.

Así, según ha podido saber ABC, el equipo directivo de la sociedad adjudicataria -Servicios Integrados de Entretenimiento Televisivo S. L.- va a poner toda la carne en el asador desde ya mismo y está sondeando el mercado para incorporar, o al menos empezar conversaciones, a profesionales con perfiles que se adecúen a la línea editorial que prevén seguir. Fuentes del sector audiovisual señalan ya a Àngels Barceló como uno de los posibles fichajes estrella tras su salida inminente de la Cadena Ser -por la falta de entendimiento entre los dueños de Prisa, a la que pertenece la emisora, y la periodista respecto a la línea editorial a seguir a partir de la próxima temporada-.

«El elemento determinante de la apuesta será la presencia de grandes profesionales de la comunicación al frente cada uno de su propio espacio. Se busca potenciar no el personalismo de sus nombres, sino la conjunción de sus diversas personalidades. La cadena no apuesta por la uniformidad generacional, estética o editorial, sino por la apertura de un espacio diverso y plural en el que cada profesional pueda desarrollar con plena independencia su propio discurso», apuntan a ABC desde la sociedad adjudicataria.

Otros nombres que ya suenan en el sector como potenciales fichajes son aquellos que en ámbitos políticos se conocen como 'prensa sincronizada', por su supuesto apoyo al sanchismo y al propio presidente del Gobierno, Pedro Sánchez. Entre ellos, Javier Ruiz, conductor del programa 'Mañaneros 360' en TVE, en el punto de mira después de que el Consejo de Informativos lanzara un comunicado en el que anunciaba la apertura de una investigación sobre su programa por una supuesta «falta de rigor» por su for-

ma de tratar la información relacionada con la imputación del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero; Jesús Cintora, al frente de 'Malas Lenguas', también en TVE e igualmente investigado por el órgano de la Corporación debido a diversas quejas internas sobre su línea editorial, o la propia Silvia Intxaurre, presentadora estrella de 'La Hora de la I', metida en juicio contra RTVE por conflicto en sus condiciones laborales; sin descartar a Xabier Fortes, actualmente director y presentador del programa 'La noche en 24 horas' en la misma televisión pública.

Las fuentes añaden que una vez consoliden la parrilla de programas y sus conductores, empezarán con los tertulianos. Nombres como Sarah Santaolalla, Jesús Maraña, Antonio Maestre, Alán Barroso, Esther L. Palomera e, incluso, Ana Pardo de Vera suenan entre los elegidos a ser llamados.

Desde el entorno de los directivos del nuevo proyecto aseguran que aún no hay nada en concreto ni mucho menos cerrado, pero que «no podemos dejar pasar el tiempo porque seis meses se pasan volando. Estamos en la prefase de la búsqueda de profesionales, y tenemos muy claro a qué puertas debemos llamar».

Accionistas rebeldes y Contreras

La nueva sociedad -el consorcio Siete, si bien el nombre de la nueva cadena no está decidido-, que nació apenas hace seis meses, está administrada por Andrés Varela Entrecanales, fundador de la productora The Pool Talent -y que, tal y como informó este periódico, causará baja como consejero dominical de Prisa-, y está vinculada al grupo de accionistas de Prisa agrupados en torno a Global Alconaba, una alianza empresarial capitaneada por los llamados accionistas 'rebeldes' del grupo de medios (como Adolfo Utor, presidente de Baleària) y apoyada financieramente por el grupo argentino Telefe. El proyecto nació con el asesoramiento estratégico de un veterano de los medios: José Miguel Contreras.

A Contreras se le sitúa como un hombre de la máxima confianza del entorno del PSOE, con excelentes conexiones con La Moncloa tanto en la etapa de José Luis Rodríguez Zapatero (cuando nació la Sexta) como en la actual de Pedro Sánchez.

EL CINE EN TELEVISIÓN

Por Oti Rodríguez Marchante



**** MUY BUENA *** BUENA ** INTERESANTE * REGULAR ● MALA

'Intocable'

16.00 Antena 3 ***

Francia. 2011. Comedia. 109 m. Dir.: Olivier Nakache, Eric Toledano. Con François Cluzet, Omar Sy, Anne Le Ny.

La relación entre un hombre tetrapléjico y su cuidador, inmigrante, expresidiario y caradura, resulta tan divertida, emocionante y fresca que convirtió la película en éxito mundial, y al recién llegado Omar Sy, en una estrella. La mezcla de los dos mundos, el correcto y el vándalo, la etiqueta y la camiseta, el corazón y la tripa, es fabulosa. Es cierto que la historia se construye con situaciones que no se apartan mucho del tópico y que sus modélicos mensajes son de cartería, pero todo ello funciona con inteligencia y humanidad, y sus dos protagonistas (Cluzet y Sy) saben chocar y producir chispas de simpatía.



'Chef'

15.55 La 1 **

EE.UU. 2014. Comedia, cocina. 115 m. Dir.: Jon Favreau. Con Jon Favreau, Sofía Vergara, John Leguizamo, Scarlett Johansson.

La figura del chef, héroe y aspiración social de nuestro tiempo (los niños que querían ser bomberos o astronautas, hoy quieren ser chef), es el motor de esta comedia familiar y bienintencionada sobre un gran chef que, al ser despedido, debe reinventarse como cocinero en una camioneta ambulante, aquella idea del chef José Andrés.

'El gato con botas'

21.30 Boing ***

EE.UU. 2011. Animación. 90 m. Dir.: Chris Miller. DreamWorks Animation.

El personaje animado (y alentado con enorme gracia por la voz de Antonio Banderas) que salió del universo 'Shrek' tiene aquí su pro-

pia película, una aventura llena de acción y picardía elaborada con buenas técnicas de animación. La filosofía gatuna combinada con el parloteo 'spanglish' de Banderas (y Salma Hayek) son la mayor y mejor gracia de la función.

'Richard Jewell'

19.50 TCM ****

EE.UU. 2019. Drama, terrorismo. 131 m. Dir.: Clint Eastwood. Con Paul Walter Hauser, Sam Rockwell.

Eastwood ha hecho varias películas para honrar al 'don nadie', al tipo sencillo que se ennoblecen con un sentido de la honradez y la lealtad dignos de otra época. La historia de Richard Jewell, guardia de seguridad en los Juegos Olímpicos de Atlanta, que salvó muchas vidas por su olfato de perro guardián. Magnífico retrato del protagonista, su carácter y entorno, y crítica a lo innoble del periodismo, la política y la justicia.

PARRILLA DEPORTIVA

10.30 Ciclismo. Giro d'Italia. En directo. **Eurosport 1**

10.50 Motociclismo. GP de Italia: Q1 MotoGP. En directo. **DAZN**

11.00 Tenis. Roland Garros. En directo. Tercera ronda. **Eurosport 2**

11.05 Motociclismo. Superbike: Aragón. En directo. Superpole. **DAZN 1**

11.15 Motociclismo. GP de Italia: Q2 MotoGP. En directo. **DAZN**

14.00 Ciclismo. Giro d'Italia. En directo. **Eurosport 1**

15.00 Motociclismo. GP de Italia: Sprint. En directo. **DAZN**

18.00 Fútbol. Final Champions League: PSG-Arsenal. En directo. **M+ Liga Campeones, La 1**

21.00 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Granada CF-Real Sporting de Gijón. En directo. Desde el Estadio Nuevo Los Cármenes. **LaLiga TV Hypermotion**

LA 1

7.00 Noticias 24 horas
 11.15 Audiencia abierta
 11.45 Día de las Fuerzas Armadas. Presentado por Yolanda Ferrer y Alejandro Riego.
 13.30 D Corazón
 14.55 Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
 15.45 Deportes 1
 15.50 La suerte en tus manos
 15.55 Sesión de tarde. «#Chef». EE.UU. 2014. Dir: Jon Favreau. Int: Jon Favreau, Sofia Vergara.
 17.40 Previa UEFA Champions League. «PSG-Arsenal». En directo.
 18.00 UEFA Champions League. «PSG-Arsenal».
 20.15 Aquí la Tierra
 20.55 Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
 21.25 Deportes 2
 21.30 Informe semanal
 22.05 Plan de cine. «La madre del novio». EE.UU. 2005. Dir: Robert Luketic. Int: Jennifer Lopez, Jane Fonda.
 23.40 Plan de cine 2. «Sexo en Nueva York: la película». EE.UU. 2008. Dir: Michael Patrick King. Int: Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall.
 1.55 Cine. «El rey rana».
 3.25 Noticias 24 horas

LA 2

7.05 Las recetas de Julie
 8.00 Los conciertos de La 2
 9.20 Objetivo igualdad
 9.35 En lengua de signos
 10.05 Agrosfera
 10.40 Arqueomanía
 11.40 Jardines con historia
 12.40 Página 2
 13.10 Tendido cero
 14.05 Caminos de Sefarad: diario de una ciclista
 14.40 Saber y ganar fin de semana
 16.15 Grandes documentales. «Into the blue».
 17.10 Grandes documentales. «Los recién llegados de la naturaleza».
 18.05 Grandes documentales. «Curiosidades naturales de David Attenborough».
 18.25 Atención obras. «Irene Escolar».
 18.55 Días de cine
 19.50 ¡Cómo nos reímos! Incluye «Lo que necesitas es humor/amor» y «El hombre de negro».
 21.40 Malas lenguas noche
 1.55 La noche temática. «Descubriendo a Marilyn». Francia. 2022. Dir: Michèle Dominici.
 2.55 La noche temática. «Jayne Mansfield y el sueño de Hollywood».
 3.50 Hoteles Gourmet

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata
 8.15 Los más...
 9.30 Tu cara me suena. Reposición del programa n° 7. Presentado por Manel Fuentes.
 12.55 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
 13.55 La ruleta de la suerte
 15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
 15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
 15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
 16.00 Multicine. «Intocable». Francia. 2011. Dir: Olivier Nakache, Éric Toledano. Int: François Cluzet, Omar Sy.
 18.30 Multicine. «Come, reza, ama». EE.UU. 2010. Dir: Ryan Murphy. Int: Julia Roberts, I. Gusti Ayu Puspawati.
 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
 21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
 21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
 22.10 La Voz Kids. «Audiciones a ciegas». Presentado por Eva González.
 0.50 La Voz Kids: grandes momentos

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro
 7.30 ¡Toma salami!
 8.25 Volando voy
 9.25 Auténticxs
 9.35 Volando voy
 10.55 Viajeros Cuatro. Incluye «La Palma y El Hierro», «Gran Canaria» y «Fuerteventura y La Gomera».
 14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
 14.55 ElDesmarque Cuatro
 15.25 El tiempo
 15.40 Home cinema. «Secuestro en directo». EE. UU. 2022. Dir: Romuald Boulanger. Int: Mel Gibson, Kevin Dillon.
 17.45 Home cinema. «El regalo». EE.UU. 2015. Dir: Joel Edgerton. Int: Jason Bateman, Rebecca Hall.
 20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
 20.50 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Matías Prats.
 21.05 El tiempo
 21.15 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
 22.00 El blockbuster. «Fast & Furious X». EE.UU. 2023. Dir: Louis Leterrier. Int: Vin Diesel, Jason Momoa.
 0.55 Cine Cuatro. «A todo gas: Tokyo race».

TELECINCO

7.50 Enphorma
 8.05 Love Shopping TV
 8.40 Got Talent España. Presentado por Santi Millán.
 11.15 Más que coches
 12.20 El precio justo. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
 15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
 15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats.
 15.45 El tiempo
 16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
 21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
 21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Matías Prats. Espacio dedicado a la información deportiva.
 21.45 El tiempo
 22.00 Hay una cosa que te quiero decir. Presentado por Jorge Javier Vázquez. La actriz Victoria Abril participa en una de las historias de la noche.
 2.00 Gran Madrid Show

TRECE

8.30 Misioneros por el mundo
 10.00 Trece y Cope. Es Noticia
 10.15 Cine. «Camino del Rocío».
 11.00 Santa misa. Palabra de vida
 11.40 Rosario
 12.00 Ángelus
 12.05 Solidarios por un bien común. «Vida consagrada».
 13.00 Cine. «Los últimos caballeros».
 14.30 Trece y Cope. Es Noticia
 14.40 Cine. «Ronin».
 16.50 Cine. «Hombres de honor». EE.UU. 2000. Dir: George Tillman. Int: Robert De Niro, Cuba Gooding Jr.
 19.00 Cine. «The Warrant (El sheriff Breaker)». EE.UU. 2020. Dir: Brent Christy. Int: Neal McDonough, Steven R. McQueen.
 20.30 Trece y Cope. Es Noticia
 20.45 Tu cine. «La ley del sheriff Breaker». EE.UU. 2023. Dir: Brent Christy. Int: Neal McDonough, Dermot Mulroney.
 22.15 Cine. «12 trampas». EE. UU. 2009. Dir: Renny Harlin. Int: John Cena, Aidan Gillen.
 0.00 Cine. «Persecución extrema».

HOY NO SE PIERDA...

'Final Champions'

Movistar y La 1 | 18.00
 PSG, vigente campeón, y Arsenal se disputan la corona continental en Budapest.



'Hay una cosa que te quiero decir'

Telecinco | 22.00
 Jorge Javier Vázquez da a los invitados la oportunidad de saldar cuentas.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 28 de mayo

Noticias 1 Antena 3, 15.00.
 2.103.000 espectadores
 22,9% de cuota



LA SEXTA

7.30 Equipo de investigación. (Rep.) Presentado por Glòria Serra.
 8.30 Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.
 10.30 Equipo de investigación
 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
 15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
 15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
 15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina, Francisco Cacho, Ricardo Moure, Cristina Plaza y Manuel Hernández.
 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
 20.50 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
 21.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
 21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.
 21.45 La Sexta Xpical! Presentado por José Yélamo.
 1.45 Equipo de investigación

TELEDEPORTE

7.45 Superliga BSR
 7.55 El pebetero
 8.55 Rhythmic Gymnastics European Championships. Final individual aro y pelota.
 11.20 World Aquatics Artistic Swimming World Cup. Dúo libre femenino.
 11.45 Rhythmic Gymnastics European Championships. Final individual mazas y cinta. Desde Varna, Bulgaria.
 13.05 LEWaterpolo DHM. «CN Sabadell-CN At. Barceloneta». Primera división española de waterpolo.
 13.55 Rhythmic Gymnastics European Championships. Competición conjuntos grupo A. Desde Varna, Bulgaria.
 16.25 Gran Estadio
 19.00 World Aquatics Artistic Swimming World Cup. Sólo técnico femenino. Desde Pontevedra.
 21.15 Fifa Preview Series 2026
 21.40 Camino al Mundial
 22.15 UEFA Champions League. «PSG-Arsenal».
 0.30 Retro Estudio Estadio. «1988».
 2.10 Lliga IATI. «Real Club de Campo Villa de Madrid-Atlético Terrassa».

MOVISTAR PLUS+

7.19 One Zoo Three
 7.44 Se tiene que morir mucha gente (Extras)
 7.50 Rave Culture
 8.51 Cine. «Hasta que me quede sin voz».
 10.19 Cine. «Hombre bala». España. 2025. Dir: Anuska Ariztimuño.
 11.21 Cine. «Escuela de rock (2003)». EE.UU., Alemania. 2003. Dir: Richard Linklater. Int: Jack Black, Mike White.
 13.10 Cine. «Flores para Antonio». España. 2025. Dir: Isaki Lacuesta, Elena Molina.
 14.51 Ilustres ignorantes. «Novios».
 15.22 Cine. «Niños grandes». EE.UU. 2010. Dir: Dennis Dugan. Int: Adam Sandler, Kevin James.
 17.00 La previa de Champions. «PSG-Arsenal FC».
 17.53 UEFA Champions League. «PSG-Arsenal».
 20.13 Noche de Champions. «PSG-Arsenal». En directo.
 21.21 Leo talks. «Bendita pereza».
 21.49 Se tiene que morir mucha gente
 0.30 Cine. «El otro lado de la cama».
 2.16 Fangoria

TELEMADRID

13.30 Madrileños por el mundo. «Zambia».
 14.00 Telenoticias
 15.05 Deportes
 15.30 El tiempo
 15.40 Sopa de letras
 16.35 Cine. «Un paseo con Madeleine».
 18.15 Disfruta San Isidro
 18.45 Toros
 21.15 Telenoticias
 21.35 Madrid directo
 22.30 Cine. «A la caza del lobo rojo».
 0.20 Cine. «Solo falta el asesino».

TVG

12.00 Especial informativo
 13.30 Os mellores a voltas co prato
 13.55 Galicia noticias fin de semana
 14.25 Telexornal mediodía
 15.05 Telexornal deportes mediodía fin de semana
 15.20 No foco
 15.45 O tempo
 15.55 Tarde piaches
 20.00 O día da romaría
 21.50 O tempo
 22.00 Como ser feliz
 23.20 Bailamos
 1.15 Cine. «O vento que axita a cebada».

ETB2

15.35 Gaur egun kirolak
 16.00 Eguraldia
 16.15 Siempre cine. y «Coda».
 17.45 Cineaventura. y «La mujer olvidada».
 19.25 Cineaventura. «La montaña que nos separa».
 21.00 Teleberri
 21.40 Gaur egun kirolak
 22.05 Eguraldia
 22.15 Asesinatos en serie. «Grace: Muerte a primera vista».
 23.50 Profesor T
 0.50 Cine 2. «El gran Maurice».

TV3

7.00 Noticias 3CatInfo
 12.05 Natura sàvia
 13.05 8 coses a fer abans de morir
 14.00 Zona zàping
 14.30 Telenotícies migdia
 15.35 Tarda de cine. «Lola i els seus germans».
 17.25 Tarda de cine. «La meva setmana amb Marilyn».
 19.05 Tàndem
 20.00 Atrapa'm si pots. Els millors moments
 20.30 Al cotxe
 21.00 Telenotícies vespre
 22.05 Col·lapse
 1.05 Marcians

CANAL SUR

11.30 Patas arriba
 12.20 Destino Andalucía
 12.50 Todo caballo
 13.45 Salud al día
 14.30 Canal Sur noticias 1
 15.35 Cine. «La tierra del orgullo».
 17.00 Cine. «Los chicos del coro».
 18.35 Previo novilladas
 18.40 Toros
 21.30 Canal Sur noticias 2
 22.00 Los reporteros
 22.30 Tierra de talento
 4.35 Lo flamenco

CMM

14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
 14.45 La cancha
 14.55 El tiempo
 15.00 En profundidad
 15.30 Acompañados
 16.45 Cine español. «Bello recuerdo».
 18.30 Castilla-La Mancha fin de semana
 18.55 La cancha
 19.00 Toros
 21.15 Cine español. «Vaya par de gemelos».
 22.45 Cine español. «Manolo la nuit».
 0.30 Bravo por la música

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

Alexia Putellas, el sereno magnetismo

No proyecta el narcisismo ornamental de futbolista diseñada para la portada, aunque perfectamente podría habitarla



No parece Alexia Putellas una futbolista que haya tenido que pelearse el foco, sino alguien para quien el foco era la convivencia natural de una chica con destrezas mayores, ordenando el juego. Acaba de despedirse del Barça, y es un adiós más ancho, porque ella aupó una época apoteósica del fútbol femenino. Nos regaló el poderío sereno, que es una forma más severa, adulta y extraña del carisma.

Alexia no entra en el fútbol como una celebridad emergente sino como una institución en curso. Siempre estuvo ahí, altísima. Reúne el don de un magnetismo que nunca necesita aspaviento, porque no seduce desde el ruido sino desde la autoridad, tan a menudo estética. No proyecta el narcisismo ornamental de alguna futbolista diseñada para la portada, aunque perfectamente podría habitarla, sino una elegancia más vieja, más sobria, de linaje deportivo, casi, como si en vez de diseñar su personaje hubiera decidido simplemente parecerse a sí misma, más la disciplina. Aprende a hacerte el que eres, dijo el clásico. Pues eso. Su imagen no es la del desenfadado instantáneo ni la espontaneidad manufacturada en una época, la nuestra, que lleva cualquier gesto banal hasta la estrategia de marca. Hay en ella una cosa incógnita y definitiva, una compostura que asoma anterior incluso al mercado.

No es Alexia el producto de una generación que primero aprende a posar y luego a competir. Milita, más bien, en esa rara estirpe de deportistas cuya imagen comercial llega tarde, porque primero hubo que levantar el mito deportivo con el oficio demorado de una zurda. Si otras figuras parecen cuidar un departamento creativo detrás de la naturalidad, Alexia parece tener una junta directiva detrás del silencio. Incluso cuando sonríe, practica una economía institucional del gesto. No ha vendido juventud como promesa, porque su iconografía no se sostiene en el porvenir sino en la consagración. No es el lujo futuro sino la legitimidad ya conquistada. Hay estrellas que se promocionan como posibilidad. Alexia siempre apareció como evidencia. Por eso produce una impresión sensacional en el escaparatismo de figuras urgentes y celebridades con fecha de fama de ráfaga. Su fama no prospera hinchada por la cultura del clic, sino ganada en el mérito,

ese sitio tan antiguo y poco frívolo. Vivimos las épocas del enamoramiento de lo precoz, del embeleso por el niño prodigio, de la pasión por el fenómeno súbito que aún no se afeita a diario, pero ya firma contratos siderales. Alexia pudiera representar lo contrario, o casi lo contrario, porque ha sido lo suyo el lento trabajo del prestigio. Le debe mucho el fútbol femenino, que es como decir el fútbol en general, obviamente. El deporte moderno pide personajes simplificados, que incluyen la guerrera, la rebelde, la estrella efervescente, la mártir de la lesión, la capitana épica. Alexia podría encajar en todas estas condiciones y, sin embargo, escapa un poco de todas.

Tiene algo de relojera del mediocampo, algo de violinista súbita, algo de desobediente discreta. No juega a mandar desde la arena sino desde la gramática. Lo suyo parece siempre otra cosa, como una administración aristocrática del caos. Algo así. Juega como quien va corrigiendo un texto mal escrito. Nunca aceleró para impresionar, sino al vislumbrar el aire del momento exacto. No ha cumplido en el talento una algarabía sino una arquitectura. Y luego está la herida, la herida de Alexia un día, claro. La lesión, aquella lesión ya lejana, le añadió a su biografía interrupción, fragilidad, y regreso, que es lo que los clásicos reclaman a cualquier héroe solvente. El deporte contemporáneo adora tanto la perfección sin fisura como la caída televisable. Alexia ofreció ambas cosas con una sobriedad casi antipublicitaria. Se va con ella una etapa. Una época. ●



RODRIGO CORTÉS

VERBOLARIO

Embalsamamiento

m. Bótox del muerto.

RAMÓN PALOMAR

Mitos de antaño



Pues resulta que es verdad. No era una historia de ciencia ficción doméstica. Y es que, en efecto, a estas alturas, algunas personas consideran que Zapatero es un verdadero mito, un genuino referente universal, un héroe de leyenda, un tipo de una pieza capaz de enfrentarse a los poderosos. Creía uno, en su inocencia, que esto no era sino patraña cósmica disparada por los forjadores de propaganda que reciben jugoso sueldo público, por los estómagos agradecidos que trabajan, según la temporada, de consultor, de publicista, de guionista o incluso de 'coach', que es una tarea donde todo cabe porque derramar consejos memos supone una labor tan vacía que sin duda se basa en ciertos talentos oscuros que no puedo imaginar.

Pero el caso es que, durante una comilona y cuando el momento del copazo, un tipo que apenas conocía vomitó, y sin venir a cuento, qué descortesía, un discurso prozapateril que me dejó bizco de meninges y colapsado de neuronas. Encajé la tabarra y, como tampoco pretendía entablar recia refriega, le expliqué que, en fin, uno entendía que los mitos del personal 'boomer' fuesen, por ejemplo, un Sid Vicious, aquel tarado que no ocultaba su taradez, lo cual le otorgó el prestigio cafre del que apuesta por la sinceridad; o Elvis Presley, el cantante que nació en plena basura blanca y alcanzó trono real; o Bruce Lee, que a base de filosofía mamporrera y gritos agudos logró éxito universal. Los ídolos los escogemos en el lado de la farándula porque eso nos permite evocaciones peliculeras. Pero si los eliges del lado político, encima de los políticos que siguen vivos y no se han comido ninguna situación bélica como Churchill, De Gaulle y tal y tal, pues hombre, quedas un poco tolili. Trago arriba y trago abajo, todo esto le comenté a ese fan de Zapatero. Claro que, cuando me preguntó qué quiénes eran esos, que no le sonaban, concluí que estamos perdidos. Hombre, no conocer a Bruce Lee o a Sid Vicious, vale. ¿Pero ignorar quién era Elvis? Anda ya. Pues menos mal que no cité a Pascal, Gracián o Miguel Espinosa... Esto, ya lo cantó Jim Morrison, es el fin. ●



ABC
vocento

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.330 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.

Teléfono de atención 911 119 900. Centralita ABC 913 399 000. <https://www.abc.es/reglamento-emfa.html>*